

LAPORAN TUGAS AKHIR
FILM PENDEK ANIMASI HYRIBD 2D & 3D "KEEP YOURS"

**(3D MODELER ARTIST, 3D TEXTURE, COLORING
ARTIST, VOICE OVER, LIGHTING RENDER,
COMPOSITE,)**

Diajukan sebagai salah satu
persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli
Madya



DISUSUN OLEH :
ICHSAN ELZHAR RAFI
NIM: 19011084

PROGRAM STUDI ANIMASI JURUSAN DESAIN GRAFIK
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D "Keep Yours"
Penulis : Ichsan Elzhar Rafi
NIM : 19011042
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ~~Senin~~ tanggal 18 Juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Prily Fitria Aziz, S.Kom, M.Kom
NIP.199104192019032015

Anggota 1



Bayu Saputra, S.T.

Anggota 2



Nur Rahmasyah, S.Kom, M.Kom
NIP. 198405092019031011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H. Lobing, DIP ING
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D "Keep Yours"
Penulis : Ichsan Elzhar Rafi
NIM : 19011042
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2022

Pembimbing 1 :



Dessy Wahyuni, S.Sn

Pembimbing 2 :



Nur Rahmansyah, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198405092019031011

Mengetahui :
Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198801172010032015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ichsan Elzhar Rafi
NIM : 19011042
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D “Keep Yours” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan -sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022



Ichsan Elzhar Rafi

NIM: 19011048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ichsan Elzhar Rafi
NIM : 19011042
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: FILM PENDEK ANIMASI HYBRID 2D & 3D “KEEP YOURS”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak untuk menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022



Ichsan Elzhar Rafi

NIM: 19011042

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D "Keep Yours"
Penulis : Ichsan Elzhar Rafi
Pembimbing I : Dessy Wahyuni, S.Sn
Pembimbing II : Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom

Preserving the environment, which has become a great history for a place, is a must. A must-have for every individual who lives in an area that is a historical relic. But what happens if you don't have the obligation to protect the environment? Of course the damage will be obtained by the people who live there. In this story we make a theme about the environment and history. With the aim of how we maintain and preserve the existing culture of course by paying attention to the element of environmental cleanliness. The animated film "Keep Yours" wants to present an animated short film that can both entertain and educate the audience. By presenting 2 characters of small children, an old man, and also a white crocodile typical of the legend from Lake Setu Gintung. In making the animated short film "Keep Yours", the author used Autodesk Maya 2019 software, Adobe After Effects, Clip Studio Paint, and Adobe Premiere. The author served as Story Development, Script Writer, Character Design, Illustrator, and Compositing. The author hopes that this Final Project of the animated short film "Keep Yours" can be a good learning medium on how to protect historical heritage and protect the environment, and produce animated works with good storyline, process, and quality.

keyword : Animation, preserving the environment, which has become a great history for a place,

Menjaga kelestarian lingkungan yang telah menjadi sejarah besar bagi suatu tempat, adalah sebuah keharusan. Keharusan yang harus di miliki oleh setiap individu yang tinggal di daerah yang menjadi sebuah peninggalan sejarah. Namun apa jadinya jika keharusan menjaga lingkungan itu tidak dimiliki? Tentu saja kerusakan yang akan di dapat oleh masyarakat yang tinggal disana. Di cerita ini

kami membuat tema tentang lingkungan dan sejarah. Dengan tujuan bagaimana kita menjaga dan melestarikan budaya yang ada tentunya dengan memperhatikan unsur kebersihan lingkungan. Film animasi "*Keep Yours*" ingin menampilkan film pendek animasi yang dapat menghibur sekaligus mengedukasi penonton. Dengan menghadirkan 2 karakter anak kecil, bapak tua, dan juga buaya putih khas legenda dari Danau Setu Gintung. Dalam pembuatan film pendek animasi "*Keep Yours*", penulis menggunakan *software Autodesk Maya 2019, Adobe After Effect, Clip Studio Paint, dan Adobe Premiere*. Penulis bertugas sebagai *Story Development, Script Writer, Character Design, Illustrator, dan Compositing*. Penulis berharap karya Tugas Akhir film pendek animasi "*Keep Yours*" ini bisa menjadikan media pembelajaran yang baik tentang bagaimana cara menjaga peninggalan sejarah dan menjaga lingkungan, dan menghasilkan karya animasi dengan alur cerita, proses, dan kualitas yang baik.

Kata Kunci : Animasi, Menjaga kelestarian lingkungan yang telah menjadi sejarah

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *3D Modeler Artist, 3D Texture, Coloring Artist, Voice Over, Lighting Render, Composite* telah membuat film pendek animasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D “*Keep Yours*”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Tipri Rose Kartika, M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Deddy Stevano H Tobing, DIP ING selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Rina Watye, S.Ds., M.Ds. sebagai Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Ibu Dessy Wahyuni, S.Sn. sebagai Pembimbing I karya tugas akhir.
6. Bapak Nur Rahmansyah, S.Kom., M.Kom. selaku Pembimbing II karya tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua penulis, Bapak Fauzie Hamid dan Ibu Martina, dan Beserta Keluarga yang selalu memberi semangat dan kasih sayang penuh kepada penulis.

9. Annisa Salsabilla Putri yang selalu memberi masukan, nasehat, canda dan semangat selama tugas akhir berlangsung di kerjakan.
10. Luthfi Fauziani dan Ichsan Elzhar selaku rekan satu tim penulis yang selalu bekerja sama dengan baik untuk menyelesaikan karya Tugas Akhir.
11. Aldanifa Zumaryan, Lanang Indrajati, Fadhlani Raihan, Shah Rifqi, Dimas Barif, Ichlausal Ilyas selaku sahabat-sahabat dekat di kampus yang selalu memberikan semangat dan saling berbagi ilmu saat menjalani perkuliahan.
12. Sahabat-sahabat terdekat yang selalu meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah penulis dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan.
13. Teman-teman seperjuangan Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta untuk bantuan selama masa perkuliahan.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan dan penyelesaian karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juni 2022

Penulis,



Ichsan Elzhar Rafi

NIM: 19011042

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan.....	3
1.6 Manfaat Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 3D Modeler Artist	5
2.2 3D Texture Artist	8
2.3 Coloring Artist	9
2.4 Voice Over	11
2.5 Lighting Render	12
2.6 Composite	14
2.7 Editing.....	15
2.8 Penjelasan Software.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	18
3.1 Konsep Perancangan	18
3.2 Konsep Umum.....	18
3.3 Konsep Teknis.....	28
3.4 Pembagian Kerja	28

BAB IV PEMBAHASAN KARYA	30
4.1 Cerita.....	30
4.2 Teknis Proses Pembuatan Karya.....	30
BAB V PENUTUP	35
5.1 Kesimpulan	35
5.2 Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh 3D Modeler Artist.....	5
Gambar 2.2 Contoh Hypershade 3D Texturing.....	9
Gambar 2.3 Contoh Coloring Artist.....	11
Gambar 2.4 Contoh Voice Over.....	12
Gambar 2.5 Contoh Lighting Render.....	13
Gambar 2.6 Contoh Compositing.....	14
Gambar 2.7 Logo <i>Clip Studio Paint</i>	16
Gambar 2.8 Logo <i>Adobe After Effect</i>	16
Gambar 2.9 Logo <i>Adobe Premiere</i>	17
Gambar 2.10 Logo <i>Autodesk Maya</i>	17
Gambar 3.1 Karakter Adit.....	23
Gambar 3.2 Karakter Alfa.....	24
Gambar 3.3 Karakter Bapak Tua.....	25
Gambar 3.4 Karakter Buaya putih.....	26
Gambar 3.5 3D <i>Environment</i> Danau Setu Gintung.....	26
Gambar 3.6 3D <i>Environment</i> Goa.....	27
Gambar 3.7 <i>Storyboard "Keep Yours"</i>	27
Gambar 4.1 3D <i>Environment</i>	30
Gambar 4.2 3D <i>Environment</i>	31
Gambar 4.3 3D <i>Texture</i>	31
Gambar 4.4 Animasi Karakter Adit, Alfa, dan Buaya.....	32
Gambar 4.5 Animasi Karakter Alfa.....	32
Gambar 4.6 Proses Coloring di <i>Studio Clip Paint</i>	33

