

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “SI KRIBO”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

VALERIZMA MUTIA SARI

NIM. 19030129

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

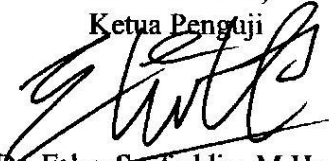
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Si Kribo"
Penulis : Valerizma Mutia Sari
NIM : 19030129
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

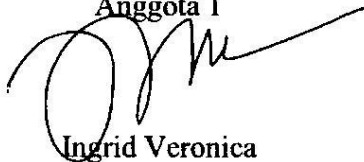
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada Rabu, 27 Juli 2022

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Dr. Erian Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Ingrid Veronica
Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 2



Rofi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erian Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Si Kribo"
Penulis : Valerizma Mutia Sari
NIM : 19030129
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Dosen Pembimbing 1



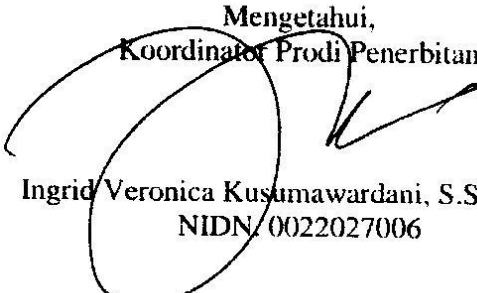
Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 19831024200912202

Dosen Pembimbing 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Prodi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN/0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Valerizma Mutia Sari
NIM	: 19030129
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Novel “Si Kribo”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang Menyatakan



10000
KEMENTERIAN PERKOTAMADYAN RAKYAT
POSTAL SERVICE OF INDONESIA
NIM: 19030129

NIM: 19030129

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Valerizma Mutia Sari
NIM : 19030129
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novel “Si Kribo”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022


VALERIZMA MUTIA SARI
NIM: 19030129

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel “Si Kribo”
Penulis : Muhammad Alfarisi
Pembimbing 1 : Suratni, S.S., M.Hum.
Pembimbing 2 : Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.

“Si Kribo” is a manuscript of school-themed teenager novel that produced by writer along with team as a Final Project in Publishing Study Program which writer in this manuscript acts as an editor. In the manuscript, errors ranging from mechanical, substance to pictorial were found. The purpose of writing this final project is to describe the overall editing process of “Si Kribo” Novel Manuscript. The writer uses three theories to support the process of editing this final project, which are: linguistic theory (PUEBI and KBBI), Trim (2017) and Eneste (2017). In this final project, writer uses a descriptive method by explaining the overall editing process of “Si Kribo” Novel Manuscript. Based on the result of the study, it can be concluded that in the process of overall editing of “Si Kribo” Novel Manuscript, there are still errors that can be found, ranging from typos, gramatical errors, to incompatibility of ilustration that supposed to support the manuscript.

Keywords: *creative writing, descriptive, teenage novel manuscript, si kribo, editing*

Naskah novel “Si Kribo” adalah naskah novel remaja bertemakan kehidupan sekolah yang penulis bersama rekan-rekan penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan di mana penulis berperan sebagai penyunting. Dalam naskah tersebut, ditemukan kesalahan-kesalahan mulai dari mekanikal, substansi hingga pictorial. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mendeskripsikan penyuntingan keseluruhan pada naskah novel “Si Kribo”. Penulis menggunakan tiga teori untuk menunjang proses penyuntingan karya Tugas Akhir yaitu: teori kebahasaan (PUEBI dan KBBI), Trim (2017), dan Eneste (2017). Pada Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjelaskan proses penyuntingan keseluruhan Naskah Novel “Si Kribo”. Berdasarkan hasil pembahasan, dapat disimpulkan bahwa dalam menyunting naskah novel “Si Kribo” masih ada kesalahan yang dapat ditemukan, mulai dari kesalahan tik, ketidakselarasan diksi hingga ketidaksesuaian deskripsi naskah dengan ilustrasi penunjangnya.

Kata Kunci: penulisan kreatif, deskriptif, naskah novel remaja, si kribo, penyuntingan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini sebagai persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam laporan Tugas Akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyunting dalam naskah yang telah dikarang oleh pengarang yaitu naskah novel remaja “Si Kribo”. Naskah novel yang bertemakan kehidupan remaja dengan genre penggalan kehidupan, romansa dan komedi tersebut menceritakan kisah dua remaja yang memiliki latar belakang pemikiran yang bertolak belakang dalam melihat masa-masa sekolahnya.

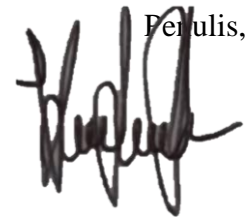
Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S. Sn., M. Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Suratni, S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing 1 yang telah memberi masukan dan saran yang membangun semangat penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Dosen Pembimbing 2 yang telah mendampingi penulis saat menyelesaikan tugas akhir ini
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
9. Jesica Syaputri dan Falia Mutiana selaku tim pembuatan karya tugas akhir naskah novel “Si Kribo”
10. Keluarga penulis: Mama, Papa dan Mas Aldi yang senantiasa mendoakan penulis.
11. Keluarga sekunder penulis, yaitu: Kouhai (Ardhana, Alkhansa, Jesica, Juniar, Novi), Cici Mel, Awikwok Squad (Kak Adys, Kak Ana, Mbak Ayu) dan Zahrotus Nisa yang selalu setia menjadi tempat penulis berkeluh kesah dan berbagi teh.

12. Pudding, Bonnie, Kochi, Muichi, dan Tsuki selaku sahabat dekat penulis yang telah menjadi pelepas penat dan teman yang selalu menjaga penulis agar tetap berakal.
13. Leon S. Kennedy, Gojo Satoru, Sabine Callas dan Dicky Ramadhan yang telah menjadi *support system* utama penulis yang selalu menguatkan penulis.
14. *Last but not least, I want to thank myself for being incredible in enduring and thriving this far.*

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 24 Juli 2022

Penulis,


Valerizma Mutia Sari

NIM. 19030129

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR PENYUNTINGAN NASKAH	
NOVEL “SI KRIBO”	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penyuntingan.....	6
1. Definisi Penyuntingan.....	6
2. Aspek-Aspek Penyuntingan.....	7
3. Tahapan Penyuntingan.....	8
4. Perspektif Penyuntingan	13
5. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	14
B. Naskah.....	16
C. Bentuk-Bentuk Kesalahan	16
BAB III METODE PELAKSANAAN	21
A. Objek Karya Tugas Akhir	21
1. Sinopsis Karya	19
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1) Studi Pustaka.....	21
2) Observasi.....	21
C. Ruang Lingkup.....	25
1. Peran Penulis.....	25
2. Kategori Karya.....	25
3. Ide Kreatif	25

D. Langkah Kerja.....	25
1. Pra Penyuntingan Naskah	26
2. Penyuntingan Naskah.....	27
3. Pasca Penyuntingan	27
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Tahap Pra Penyuntingan	28
B. Tahap Penyuntingan.....	30
C. Tahap Pasca Penyuntingan	41
BAB IV PEMBAHASAN	43
A. Simpulan	44
B. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul buku “Si Kribo”	21
Gambar 2. Langkah Penyuntingan Naskah Buku "Si Kribo"	26
Gambar 3. Dokumentasi <i>Proofreading</i> Daring	42
Gambar 4. Dokumentasi <i>Proofreading</i> Dummy	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh Kesalahan Tik	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2. Contoh Ketidakefektifan Kalimat.....	3
Tabel 3. Spesifikasi Buku	23
Tabel 4. Penyuntingan Huruf Miring Naskah Novel "Si Kribo"	31
Tabel 5. Penyuntingan Huruf Kapital Naskah Novel "Si Kribo"	33
Tabel 6. Penyuntingan Tanda Baca Naskah Novel "Si Kribo"	37
Tabel 7. Penyuntingan Diksi Naskah Novel "Si Kribo"	39
Tabel 8. Penyuntingan Kata dan Kalimat Naskah Novel "Si Kribo"	40

DAFTAR LAMPIRAN

BIODATA PENULIS	44
SALINAN LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	45
SALINAN LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	46
DOKUMENTASI UJI PROPOSAL.....	47
DOKUMENTASI SEMINAR PROPOSAL.....	48
DOKUMENTASI PENDUKUNG	49