

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVELET
“LULUH HINGGA PILUH”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh :

RIZKA CAMELIA MARDEHNA

NIM: 19030111

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Luluh hingga Piluh”
Penulis : Rizka Camelia Mardehna
NIM : 19030111
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 1 Agustus 2020

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



M Rizky Kertanegara, S.S., M.Si.
NIP. 198301152014041001

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M.
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Luluh hingga Piluh”
Penulis : Rizka Camelia Mardehna
NIM : 19030111
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022.

Pembimbing I



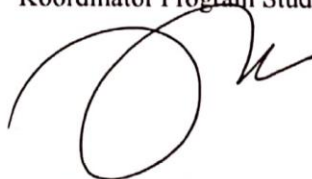
Diah Amelia, S.Hum., M.Si.
NIP. 198006212014042001

Pembimbing II



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Camelia Mardehna
NIM : 19030111
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Novelet “Luluh hingga Piluh” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Rizka Camelia Mardehna

NIM: 19030111

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Camelia Mardehna
NIM : 19030111
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty Free-Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novelet “Luluh hingga Piluh” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2022



Rizka Camelia Mardehna

NIM: 19030111

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novelet “Luluh hingga Piluh”

Penulis : Rizka Camelia Mardehna

Pembimbing I : Diah Amelia, S.Hum., M.Si.

Pembimbing II : Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.

The novelet entitled "Luluh hingga Piluh" is a result of writing made by the author as a Final Project in the Publishing Study Program. In writing the final project report, the author explains how the of writing the novelet "Luluh hingga Piluh" with the theme of an unhealthy relationship or often called a toxic relationship. In this final project, the theory that the author uses in writing the script for this novel is based on Sutanto Leo (2017) which relates to the writing process, namely determining writing, writing drafts, revising drafts, editing drafts. The author managed to write a script of 13 chapters with 134 pages.

Keywords: *Script writing, novelet, toxic relationship.*

Novelet yang berjudul “Luluh hingga Piluh” merupakan sebuah hasil tulisan yang dibuat oleh penulis sebagai karya Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan. Dalam penulisan laporan Tugas Akhir penulis menjelaskan bagaimana penulisan naskah Novelet “Luluh hingga Piluh” dengan mengangkat tema hubungan tidak sehat atau sering disebut juga *toxic relationship*. Pada tugas akhir ini, teori yang penulis gunakan dalam menulis naskah novelet ini berdasarkan Sutanto Leo (2017) yang berkaitan dengan proses penulisan, yaitu menentukan tulisan, menulis draf, merevisi draf, menyunting draf. Penulis berhasil menulis naskah sejumlah 13 chapter dengan 134 halaman.

Kata Kunci: *Penulisan naskah, novelet, toxic relationship.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penulis naskah telah membuat karya tugas akhir, sebuah naskah novelet bertema *romance*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “*Penulisan Naskah Novelet Luluh hingga Piluh*”

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koodinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penebitan
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si. Pembimbing I yang telah memberi masukan pada penulis dan membimbing penulisan tugas akhir penulis dengan penuh kesabaran.
8. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd. Pembimbing II yang telah memberi masukan pada penulis dan membimbing penulisan tugas akhir penulis dengan penuh kesabaran.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Ayah dan Ibu, yang selalu memberi dukungan dan doa kepada penulis.
11. Muhammad Ramdhani, yang selalu memberi perhatian dan semangat selama pengerjaan tugas akhir hingga selesai.
12. Muhammad Ichsan Ahzami dan Dwi Agustia Putri Pertiwi, selaku tim bekerja sama dengan baik menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Teman-teman Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik untuk membangun laporan ini.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis



Rizka Camelia Mardehna

NIM 19030111

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Menulis	6
B. Penulisan.....	7
C. Naskah Buku.....	8
D. Fiksi	9
E. Novelet	10
1. Unsur Intrinsik.....	10
F. <i>Toxic Relationship</i>	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Objek Pengerjaan	15
1. Sinopsis Karya.....	15

2.	Spesifikasi Novel Luluh Hingga Piluh	16
3.	Tim dan Manajemen kerja	17
B.	Teknik Pengumpulan Data	18
1.	Observasi.....	18
2.	Studi Pustaka	18
3.	Survei	19
C.	Ruang Lingkup.....	19
1.	Peran Penulis	19
2.	Kategori Karya	20
3.	Ide Kreatif	20
D.	Langkah Kerja.....	20
1.	Pra Penulisan	20
2.	Penulisan	21
3.	Pasca Penulisan	21
BAB IV PEMBAHASAN		22
A.	Merencanakan Tulisan	22
B.	Menulis Draf	30
1.	Kerangka Karangan	30
2.	Ringkasan Chapter.....	30
3.	Menentukan Unsur Intrinsik.....	33
C.	Merevisi Draf.....	44
D.	Menyunting Draf.....	45
BAB V.....		48
PENUTUP		48
A.	Simpulan.....	48
B.	Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA		51

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Produk.....	16
Tabel 4.2 Buku Referensi Novel	23
Tabel 4.3 Kerangka Karangan	30
Tabel 4.3 Ringkasan Chapter	30
Tabel 4.4 Tokoh dan Penokohan	34
Tabel 4.5 Menyunting Draf	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Buku	16
Gambar 4.2 Diagram Hasil Survei Usia.....	25
Gambar 4.3 Diagram Hasil Survei Jabatan	25
Gambar 4.4 Diagram Survei Gemar Membaca	26
Gambar 4.5 Diagram Tentang Pengetahuan	27
Gambar 4.6 Diagram Survei Ketertarikan	27
Gambar 4.7 Hasil Survei Fenomena Toxic	29
Gambar 4.8 Menyunting Draf	46

DAFTAR LAMPIRAN

BIODATA MAHASISWA	53
SALINAN LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR	54
DOKUMENTASI UJI PROPOSAL	56
DOKUMEN PENDUKUNG PENYUSUNAN TA.....	57
DOKUMENTASI KEGIATAN TERKAIT DENGAN TA.....	58