

LAPORAN TUGAS AKHIR
PRODUK UMKM MINUMAN PERAS LOKAL DALAM
TEKNIK FOTOGRAFI *STILL LIFE*

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md.Sn)



Disusun Oleh:

Arman Yuriz Ramadhan

19031019

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PRODUK UMKM MINUMAN PERAS LOKAL DALAM
TEKNIK FOTOGRAFI *STILL LIFE*

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md.Sn)



Disusun Oleh:

Arman Yuriz Ramadhan

19031019

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN PENERBITAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produk UMKM Minuman Peras Lokal
Dalam Teknik Fotografi Still Life
Penulis : Arman Yuriz Ramadhan
NIM : 19031019
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 21 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

Anggota 1



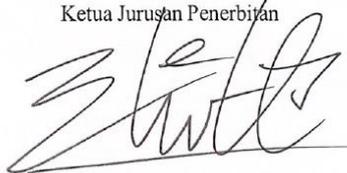
Akhmad Guntawan, M.Pd
NIDN. 0019057301

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



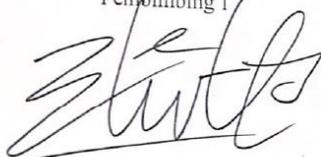
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produk UMKM Minuman Peras Lokal
Dalam Teknik Fotografi Still Life
Penulis : Arman Yuriz Ramadhan
NIM : 19031019
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2022

Pembimbing 1



Dr. Erlan Saefuddin, SS.,M,Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2



Amran Malik Hakim, M.Sn
NIDN. 0303077802

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arman Yuriz Ramadhan
NIM : 19031019
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Produk UMKM Minuman Peras Lokal Dalam Teknik Fotografi *Still Life*. adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arman Yuriz
Ramadhan
NIM: 19031019

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arman Yuriz Ramadhan
NIM : 19031019
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Produk UMKM Minuman Peras Lokal Dalam Teknik Fotografi *Still Life*. beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arman Yuriz
Ramadhan
NIM: 19031019

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Produk UMKM Minuman Peras Lokal
Dalam Teknik Fotografi *Still Life*

Penulis : Arman Yuriz Ramadhan
NIM : 19031019
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
Pembimbing II : Amran Malik Hakim, M.Sn

Local Squeeze Drink is a bottled beverage product made from lemon juice mixed with pure sugar. This bottled beverage is a product of independent small and medium enterprises (MSMEs) produced in Cibinong, Bogor Regency. This packaged drink has the product name Miras which has two flavor variants, namely premium Miras and Less Sugar Miras. The basic ingredients of this product are local lemons that are grown and managed by themselves. This MSME product has a characteristic in its product brand name, namely Miras. This is the main attraction for this MSME product, because the word Miras is already attached to the negative stigma that exists in society. With the existence of a local squeezed drink MSME product with the brand name Miras, it presents a new solution that the word Miras also has a positive abbreviation, namely squeezed drink. My goal is to raise this local liquor packaged MSME product as a final project because I want to try to make photos of MSME products using still life photography techniques in the commercial photo industry in order to form an elegant impression and increase the selling value of the product itself.

Keywords: *Commercial Photography, Miras, Still Life, Photography*

Minuman Peras Lokal merupakan sebuah produk minuman kemasan botol yang berbahan dasar perasan air lemon yang dicampur dengan gula murni. Minuman kemasan botol ini merupakan produk usaha menengah kecil mandiri (UMKM) yang diproduksi di Cibinong, Kabupaten Bogor. Minuman kemasan ini memiliki nama produk Miras yang memiliki dua varian rasa yaitu Miras premium dan Miras *less sugar*. Bahan dasar dari produk ini yaitu buah lemon lokal yang ditanam dan dikelola sendiri juga. Produk UMKM ini memiliki ciri khas pada nama brand produknya yaitu Miras. Hal ini yang menjadi daya tarik pada produk UMKM ini, karena kata Miras ini sudah melekat dengan stigma negatif yang ada dalam masyarakat. Dengan adanya produk UMKM minuman peras lokal dengan nama *brand* Miras ini menghadirkan solusi baru bahwa kata Miras ini juga memiliki singkatan positif yaitu minuman peras. Tujuan saya mengangkat produk UMKM minuman kemasan Miras ini sebagai tugas akhir karena saya ingin mencoba membuat foto produk UMKM dengan menggunakan teknik fotografi *still life* dalam industri foto komersial agar dapat membentuk kesan elegan dan meningkatkan nilai jual pada produk itu sendiri.

Kata kunci: *Fotografi Komersial, Miras, Still Life, Fotografi.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kesempatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

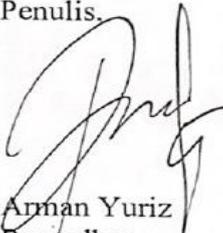
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
3. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum. selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Amran Malik Hakim, M.Sn., selaku Pembimbing Akademis penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
7. Orang tua dan adik yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a,serta biaya dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
8. Muhammad Fauzan Chaniago sebagai owner brand miras yang membantu memberi penulis keleluasaan dalam menggunakan produk ketika memotret.
9. Restu Rahmawaty Aulia Anindya sebagai kekasih yang senantiasa mensupport penulis dengan tulus dalam pembuatan laporan tugas akhir ini.

10. Rekan-rekan fotografi kelas C yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama tiga tahun
11. Rekan-rekan angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk proposal tugas akhir ini. Semoga laporam tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 11 Juni 2022

Penulis,



Arman Yuriz
Ramadhan
NIM. 19031019

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Pengertian Fotografi dan Komersial	5
B. Properti.....	7
C. Pencahayaan.....	7
D. Komposisi	7
E. Still Life	9
F. Minuman Peras	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Spesifikasi Jenis Karya	11
B. Teknis Pengumpulan Data	11
C. Ruang Lingkup.....	13
D. Langkah Kerja.....	13
E. Pra Produksi	13
F. Produksi	19
G. Pasca Produksi	20
BAB IV PEMBAHASAN	22
Hasil Karya	22
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	52

DAFTAR TABEL

Tabel Teknis 1 Minuman Peras Pada Box Es.....	23
Tabel Teknis 2 Vitamin C dalam Minuman Peras.....	24
Tabel Teknis 3 Pola Irisan Lemon.....	26
Tabel Teknis 4 Berkaca Pada Minuman Peras	28
Tabel Teknis 5 Tetesan Air Lemon	30
Tabel Teknis 6 Kombinasi Minuman Peras dan Stroberi	32
Tabel Teknis 7 Campuran Sirup Stroberi pada Minuman Peras.....	34
Tabel Teknis 8 Kombinasi Minuman Peras Less Sugar dan Mangga	36
Tabel Teknis 9 Campuran Minuman Peras Less Sugar dengan Sirup Mangga.....	38
Tabel Teknis 10 Kombinasi Minuman Peras dan Kopi Hitam	40
Tabel Teknis 11 Campuran Minuman Peras Original dengan Kopi Hitam.....	42
Tabel Teknis 12 Perpaduan Minuman Peras dengan Teh.....	44
Tabel Teknis 13 Campuran Minuman Peras Original dan Teh	46
Tabel Teknis 14 Campuran Minuman Peras dan Madu	48
Tabel Teknis 15 Tetesan Madu pada Irisan Lemon.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Donovan Dannis	12
Gambar 2 Karya Donovan Dannis	12
Gambar 3 Sony A7 Mark ii dan Olympus OMD EM10 Mark ii	14
Gambar 4 Lensa Sony 50mm dan Lensa Olympus 85mm	14
Gambar 5 Baterai Sony info LITHIUM W dan Olympus OMD EM10 Mark	15
Gambar 6 Kartu Memori Sandisk Extreme PRO 64gb dan 32gb.....	15
Gambar 7 Tripod Fotopro C50i.....	16
Gambar 8 Reflector	16
Gambar 9 Godox SL-60W.....	17
Gambar 10 Softbox Godox.....	17
Gambar 11 Lighting Flash Godox TT600.....	18
Gambar 12 Octabox Godox.....	18
Gambar 13 Saat melakukan pemotretan foto produk Miras Lokal	19
Gambar 14 Software olah digital <i>Adobe Potoshop CC 2019</i>	20
Gambar 15 Sebelum proses edit	21
Gambar 16 Setelah proses edit	21
Gambar 17 Hasil Karya 1 Minuman Peras Pada Box Es	22
Gambar 18 Diagram Lighting 1 Minuman Peras Pada Box Es.....	23
Gambar 19 Hasil Karya 2 Vitamin C dalam Minuman Peras	24
Gambar 20 Diagram Lighting 2 Vitamin C dalam Minuman Peras.....	25
Gambar 21 Hasil Karya 3 Pola Irisan Lemon	26
Gambar 22 Diagram Lighting 3 Pola Irisan Lemon.....	27
Gambar 23 Hasil Karya 4 Berkaca Pada Minuman Peras.....	28
Gambar 24 Diagram Lighting 4 Berkaca Pada Minuman Peras	29
Gambar 25 Hasil Karya 5 Tetesan Air Lemon.....	30
Gambar 26 Diagram Lighting 5 Tetesan Air Lemon	31

Gambar 27 Hasil Karya 6 Kombinasi Minuman Peras dan Stroberi.....	32
Gambar 28 Diagram Lighting 6 Kombinasi Minuman Peras dan Stroberi	33
Gambar 29 Hasil Karya 7 Campuran Sirup Stroberi pada Minuman Peras	34
Gambar 30 Diagram Lighting 7 Campuran Sirup Stroberi pada Minuman Peras...	35
Gambar 31 Hasil Karya 8 Kombinasi Minuman Peras Less Sugar dan Mangga....	36
Gambar 32 Diagram Lighting 8 Kombinasi Minuman Peras Less Sugar dan Mangga	37
Gambar 33 Hasil Karya 9 Campuran Minuman Peras Less Sugar dengan Sirup Mangga	38
Gambar 34 Diagram Lighting 9 Campuran Minuman Peras Less Sugar dengan Sirup Mangga	39
Gambar 35 Hasil Karya 10 Kombinasi Minuman Peras dan Kopi Hitam.....	40
Gambar 36 Diagram Lighting 10 Kombinasi Minuman Peras dan Kopi Hitam	41
Gambar 37 Hasil Karya 11 Campuran Minuman Peras Original dengan Kopi Hitam	42
Gambar 38 Diagram Lighting 11 Campuran Minuman Peras Original dengan Kopi Hitam.....	43
Gambar 39 Hasil Karya 12 Perpaduan Minuman Peras dengan Teh	44
Gambar 40 Diagram Lighting 12 Perpaduan Minuman Peras dengan Teh.....	45
Gambar 41 Hasil Karya 13 Campuran Minuman Peras Original dan Teh	46
Gambar 42 Diagram Lighting 13 Campuran Minuman Peras Original dan Teh.....	47
Gambar 43 Hasil Karya 14 Campuran Minuman Peras dan Madu	48
Gambar 44 Diagram Lighting 14 Campuran Minuman Peras dan Madu.....	49
Gambar 45 Hasil Karya 15 Tetesan Madu pada Irisan Lemon	50
Gambar 46 Diagram Lighting 15 Tetesan Madu pada Irisan Lemon	51