

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH ANTOLOGI PUISI INTERAKTIF
DILENGKAPI AUDIOBOOK
“ SETITIK TINTA MENJELMA RASA”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mengikuti
Seminar Laporan Tugas Akhir

Disusun oleh:

WINDA NARMERA AYUNINGTYAS

NIM : 19030135



PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022

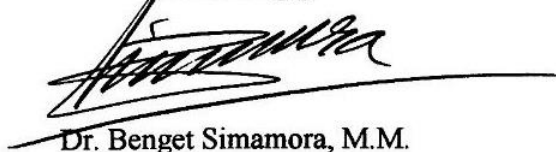
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Antologi Puisi Interaktif Dilengkapi
Audiobook “Setitik Tinta Menjelma Rasa”
Penulis : Winda Narmera Ayuningtyas
NIM : 19030135
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 29 Juli 2022.

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



Dr. Benget Simamora, M.M.

NIP. 19590706 1986031002

Anggota 1



Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom

NIP. 199104192019032015

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.

NIP. 196404042014091001

Mengetahui

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Antologi Puisi Interaktif Dilengkapi
Audiobook “Setitik Tinta Menjelma Rasa”
Penulis : Winda Narmera Ayuningtyas
NIM : 19030135
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta, 26 Juli.....2022.

Pembimbing I



Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd

NIP. 198612252014041002

Pembimbing II

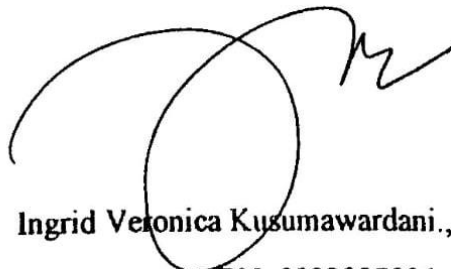


Angga Priatna, M.Sn

NIDN. 030401820005

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.Pd

NIDN: 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winda Narmera Ayuningtyas
NIM : 19030135
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Dengan ini ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “Penulisan Naskah Antologi Puisi Interaktif Dilengkapi *Audiobook* berjudul *Setitik Tinta Menjelma Rasa*” adalah original, belum dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022
Yang menyatakan,

A 1000 Rupiah stamp with a signature over it. The stamp is from the 'METERAI TEMPEN' series and has the serial number 2C977AJXS80464896. The signature is written in black ink over the stamp.

Winda Narmera Ayuningtyas
NIM. 19030135

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winda Narmera Ayuningtyas
NIM : 19030135
Angkatan : 12
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Antologi Puisi Interaktif Dilengkapi *Audiobook* Setitik Tinta Menjelma Rasa

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown with a handwritten signature in black ink over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPUULUH RIBU RUPIAH', '10000', and 'METERAI TEMPES'. The serial number '2C977AJX980464896' is visible at the bottom of the stamp.

Winda Narmera Ayuningtyas

NIM 19030135

ABSTRAK

In this TA report, the author compiles the Final Project based on the guidelines for making TA work. The author will complete TA's work into a printed book in the form of an Anthology of Interactive Poetry equipped with an AudioBook entitled "A Drop of Ink Becomes a Taste". "A Speck of Ink Becomes a Taste" is an anthology of fictional poetry by the author as a final project in the Publishing Study Program. In relation to the process of making a book, this final project report describes the writing of an anthology of poetry using interactive media. In the writing process, the author uses the theory in the book Popular Writing (Dalman 2015) which explains the three steps of writing work, namely pre-writing, writing, and post-writing. The author also performs data collection techniques such as observation, literature study, and survey for 2 (two) months starting from December 2021 to January 2022. Therefore, the author prepares a final project report on writing an interactive poetry anthology script "Setipe Ink Becomes a Taste" for 6 months. The final result of this Final Project is a printed book of Interactive Poetry Anthology entitled "A Speck of Ink Becomes a Taste" with an AudioBook.

Keywords: *Writing, Anthology of Poetry Books, A Drop of Ink Becomes a Taste*

Dalam laporan TA ini, penulis menyusun Tugas Akhir berdasarkan pedoman pembuatan karya TA. Karya TA akan penulis selesaikan menjadi sebuah buku cetak berupa Antologi Puisi Interaktif dilengkapi *AudioBook* berjudul "Setitik Tinta Menjelma Rasa". "Setitik Tinta Menjelma Rasa" merupakan buku fiksi antologi puisi yang dikaryakan oleh penulis sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan tentang penulisan pada naskah antologi puisi dengan media interaktif. Dalam proses penulisan, penulis menggunakan teori dalam buku *Penulisan Populer* (Dalman 2015) yang memaparkan tiga langkah kerja penulisan, yakni prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan. Penulis juga melakukan teknik pengumpulan data seperti observasi, studi pustaka, dan survei selama 2 (dua) bulan mulai dari Desember 2021 s.d Januari 2022, sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir penulisan naskah antologi puisi interaktif "Setitik Tinta Menjelma Rasa" selama 6 bulan. Hasil akhir dari Tugas Akhir ini berupa sebuah buku cetak Antologi Puisi Interaktif yang berjudul "Setitik Tinta Menjelma Rasa" dengan dilengkapi *AudioBook*.

Kata Kunci: *Penulisan, Buku Antologi Puisi, Setitik Tinta Menjelma Rasa*

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk novel bertema korupsi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Penulisan Naskah Antologi Puisi Interaktif Dilengkapi *Audiobook* “Setitik Tinta Menjelma Rasa”.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R.Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.,M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing I dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Angga Priatna, M.Sn, sebagai Dosen Pembimbing II dalam penyusunan tugas akhir ini.
8. Bapak/Ibu semua Dosen Program Studi Penerbitan, terima kasih atas ilmu dan pengetahuan selama menjadi mahasiswa di Politeknik Negeri Media Kreatif.

9. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama tiga tahun kuliah ini.
10. Kedua orang tua dan saudara-saudara, terima kasih atas dukungan semangat, finansial dan doanya selama tiga tahun menyelesaikan pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
11. Rekan-rekan Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama- sama selama tiga tahun di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
12. Sahabat tersayang saya Putri Anggraini dan Indri Yulianti yang selalu menemani dan dukungan moral sehingga saya bisa menyelesaikan laporan ini. Dan juga Ifah Maulidah teman satu kelas di Polimedia yang membantu saya dalam menyelesaikan *audiobook* untuk karya TA ini.
13. Teman-teman seperjuangan saya di Polimedia dan juga tim produk TA saya Amran Khumaidi Ahmad dan Fitri Anggraini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis



Winda Narmera Ayuningtyas

NIM. 19030135

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Karya Tugas Akhir	14
1. Ringkasan/Review/Sinopsis Karya	14
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	15
Insert Sampul Depan dan Belakang Karya	17
B. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Observasi	17
2. Studi Pustaka	17
4. Survei	18
C. Ruang Lingkup	18
1. Peran Penulis	18
2. Kategori Karya	18

3. Ide Kreatif	18
D. Langkah Kerja	19
1. Tahap Prapenulisan/Persiapan	19
2. Tahap Penulisan/Pelaksanaan	20
3. Tahap Pascapenulisan/Evaluasi	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	22
1. Persiapan Penulisan.....	25
2. Penulisan.....	33
3. Pascapenulisan.....	44
BAB V PENUTUP.....	46
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR

3.1	Cover Buku	15
3.2	Laangkah Kerja.....	19
4.1	Jumlah Responden Kuesioner	26
4.2	Profesi Responden.....	26
4.3	Ketertarikan Pada Buku Puisi Romansa.....	27
4.4	Ketertarikan Responden Melalui Judul Buku.....	27
4.5	Ketertarikan Terhadap Buku Puisi Interaktif.....	28
4.6	Minat Membeli&Membaca Buku Setitik Tinta Menjelma Rasa	28
4.7	Pengalaman Responden Menemukan Buku Puisi Interaktif.....	29
4.8	Pemahaman Tentang Kosa Kata Tesaurus	29
4.9	Umur Responden.....	30
4.10	Unggahan Sajak Puisi di Instagram.....	31
4.11	Buku Puisi di Gramedia.....	31
4.12	Contoh Kegiatan Interaktif Menulis Karangan.....	41
4.13	Contoh Kegiatan Interaktif Teka-Teki Silang.....	42
4.14	Jumlah Responden Survei Analisis Pasar.....	43
4.15	Jumlah Usia Responden.....	44
4.16	Kesetujuan Responden Terhadap Buku Puisi (Fase Percintaan).....	44
4.17	Responden Buku Puisi Interaktif di Pasaran	45

DAFTAR TABEL

3.1	Spesifikasi Buku.....	15
3.2	Mekanisme Kerja Tim.....	16
3.3	Langkah kerja.....	20
4.1	Buku Puisi Referensi.....	23
4.2	Naskah Puisi.....	33
4.3	Pengalihan Kata pada Kosa kata.....	39