

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH NOVEL FIKSI  
“SEDARAH TAK SEARAH”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:  
Asifa Fauziyah  
NIM : 19030020**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel Fiksi *Sedarah Tak Searah*  
Penulis : Asifa Fauziyah  
NIM : 19030020  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 3 Agustus 2022.

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



Angga Priatna, M.Sn  
NIDN. 030401820005

Penguji 1



Angga Priatna, M.Sn  
NIDN. 030401820005

Penguji 2



Dr. Zalzulifa, M.Pd  
NIP. 196308071989021002

Mengetahui,

Ketua Jurusan



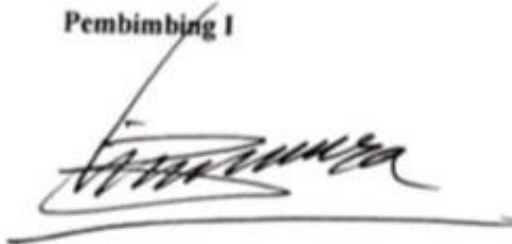
Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.  
NIP. 19750807200912001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel Fiksi *Sedarah Tak Searah*  
Penulis : Asifa Fauziyah  
NIM : 19030020  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif, pada tanggal 27 Juli 2022

**Pembimbing I**



Dr. Benget Simamora, M.M.  
NIP. 195907061986031002

**Pembimbing II**



Bambang Trimansyah, S.S  
NIP. 196005071984031001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.Pd  
NIDN: 0022027006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asifa Fauziyah  
NIM : 19030020  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Dengan ini ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul "Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel Fiksi *Sedarah Tak Sedarah*" adalah original, belum dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022  
Yang menyatakan,



Asifa Fauziyah  
NIM. 19030020

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asifa Fauziyah  
NIM : 19030020  
Angkatan : 12  
Program Studi : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel Fiksi Sedarah Tak Searah*.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022  
Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the number '10000' in large red digits, the word 'SERIBU' in red, and the word 'TEMPER' in black. Below the stamp, the number '25AAB020916712622' is printed in black.

Asifa Fauziyah  
NIM 19030020

## ABSTRAK

*Sedarah Tak Searah is a book produced by the author as a final project product for the Publishing Study Program for the 2021/2022 academic year. Regarding the process of making a book, in the final project report, the author explains the process of writing a fiction novel script. The literature review used is Leo, Sutanto. 2017. Enlightening Writing Talent. The writing process can be done by planning writing, writing drafts, revising drafts, editing drafts, publishing articles. The author formulates the problem raised in this Final Project report, namely how the process of writing the script for the fiction novel Sedarah Tak Searah is in developing ideas. The purpose of this paper is to explain the writing process in the fiction novel script entitled "Sedarah Tak Searah" so that it has its own charm for the readers. The implementation method used by the author is observation, survey, and literature study. The author can develop his idea by getting the result that is a fictional novel script entitled Sedarah Tak Searah with a total of 34 chapters, has a back and forth plot, and also with the theme of teenage romance, with a happy ending story.*

**Keywords:** *Writing Process, Novel, Sedarah Tak Searah*

Sedarah Tak Searah merupakan buku yang dihasilkan oleh penulis sebagai produk Tugas Akhir Program Studi Penerbitan tahun akademik 2021/2022. Berkaitan dengan proses pembuatan buku, pada laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses menulis naskah novel fiksi. Tinjauan pustaka yang digunakan yaitu Leo, Sutanto. 2017. *Mencerahkan Bakat Menulis*. Proses menulis dapat dilakukan dengan merencanakan tulisan, menulis draf, merevisi draf, menyunting draf, menerbitkan tulisan. Penulis merumuskan masalah yang diangkat dalam laporan Tugas Akhir ini yaitu bagaimana proses penulisan naskah novel fiksi *Sedarah Tak Searah* dalam mengembangkan ide. Tujuan penulisan ini adalah untuk menjelaskan proses penulisan dalam naskah novel fiksi berjudul "Sedarah Tak Searah" ini agar memiliki daya tarik tersendiri bagi para pembaca. Metode pelaksanaan yang digunakan penulis yaitu observasi, survei, dan studi pustaka. Penulis dapat mengembangkan idenya dengan mendapatkan hasil yaitu sebuah naskah novel fiksi berjudul Sedarah Tak Searah dengan total 34 bab, memiliki alur maju-mundur, dan juga dengan tema percintaan remaja, dengan cerita berakhir bahagia.

**Kata Kunci:** *Proses Menulis, Novel, Sedarah Tak Searah*

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyusun/pengarang telah membuat karya produk. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel Fiksi *Sedarah Tak Searah*”.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, MM, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur 1 Bidang Akademik, dan juga selaku dosen yang membimbing saya dalam mengerjakan laporan beserta produk Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R.Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ibu Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.,M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan

6. Bambang Trimansyah, S.S, sebagai Dosen Pembimbing dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Bapak/Ibu semua Dosen Program Studi Penerbitan, terima kasih atas ilmu dan pengetahuan selama menjadi mahasiswa di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama tiga tahun kuliah ini.
9. Kedua orang tua dan saudara-saudara, terima kasih atas dukungan semangat, finansial dan doanya selama tiga tahun menyelesaikan pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
10. Rekan-rekan Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama- sama selama tiga tahun di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan juga tim produk TA saya Brenda Manaris dan M. Fachri Ichsan.
11. Orang terdekat saya yaitu Bayu Sheva Anggara, Nela Jinan Paradise, Shalwaa Anisya Fitri, Andini Poppy Alviani yang selalu memberikan motivasi dan dukungan moral sehingga saya bisa menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Penulis,



Asifa Fauziyah

NIM. 19030020



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
A. Penulisan.....	4
1. Definisi Menulis .....	4

2. Proses Menulis.....	5
B. Naskah .....	8
1. Naskah Spontan .....	9
2. Naskah Pesanan .....	9
3. Naskah yang Dicari .....	9
4. Naskah Terjemahan .....	9
5. Naskah Sayembara .....	9
6. Naskah Kerja Sama .....	9
C. Jenis Karya .....	9
1. Novel .....	10
2. Unsur-unsur Novel .....	10
3. Fiksi .....	11
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>12</b>
A. Data/objek penulisan .....	12
1. Ringkasan/Review/Sinopsis Karya.....	12
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	13
B. Teknik pengumpulan data.....	14
1. Observasi .....	14
2. Survei.....	14
3. Studi Pustaka .....	14
C. Ruang lingkup.....	14
1. Peran Penulis .....	14
2. Kategori Karya .....	15

3. Ide Kreatif.....	15
D. Langkah kerja .....	15
1. Prapenulisan.....	15
2. Penulisan.....	16
3. Pascapenulisan.....	16
BAB IV PEMBAHASAN .....	17
A. Proses Menulis.....	18
1. Merencanakan.....	18
2. Menulis Draf.....	19
3. Merevisi.....	21
4. Menyunting.....	22
5. Menerbitkan.....	22
B. Hasil Akhir .....	23
1. Pemaparan Bab Naskah.....	23
BAB V PENUTUP .....	29
A. Simpulan.....	29
B. Saran .....	30
DAFTAR PUSTAKA .....	31

## DAFTAR GAMBAR

<b>GAMBAR 1. SAMPUL KARYA.....</b>	<b>12</b>
<b>GAMBAR 2. TAMPILAN NASKAH DI APLIKASI BACA .....</b>	<b>17</b>
<b>GAMBAR 3. SAMPUL BUKU REFERENSI .....</b>	<b>19</b>
<b>GAMBAR 4. PROSES PENULISAN DRAF.....</b>	<b>26</b>
<b>GAMBAR 5. HASIL SURVEI PEMILIHAN JUDUL .....</b>	<b>27</b>
<b>GAMBAR 6. PROSES PEMBUATAN KARYA.....</b>	<b>29</b>

## DAFTAR TABEL

<b>TABEL 1. SPESIFIKASI KARYA .....</b>	<b>17</b>
<b>TABEL 2. MERENCANAKAN PENOKOHAN .....</b>	<b>24</b>
<b>TABEL 3. PROSES PENGURANGAN NASKAH .....</b>	<b>28</b>
<b>TABEL 4. HASIL PROSES MENULIS .....</b>	<b>30</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN 1. BIODATA PENULIS .....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN 2. SALINAN LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN 3. DOKUMENTASI UJI PROPOSAL TUGAS AKHIR .....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN 4. DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN TERKAIT .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN 5. DOKUMENTASI SIDANG AKHIR .....</b>	<b>51</b>