

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* MENGENAI BAHAYA
MENGONSUMSI MI INSTAN PADA MASYARAKAT DI SOSMED

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun Oleh:
NAMA: Afifah Putri Hidayah
NIM: 19010009

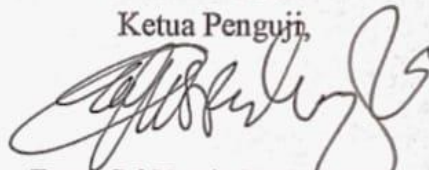
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MOTION GRAFIS MENGENAI
MENGONSUMSI MI INSTAN PADA MASYARAKAT DI
SOSMED
Penulis : Afifah Putri Hidayah
NIM : 19010009
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 21 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.
NIP 197602012002122001

Anggota 1



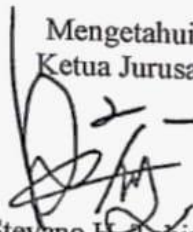
Ogie Urvil, M.Si.

Anggota 2



Widi Sriyanto, S.Pd, M.Pd.
NIP 199104182019031013

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Deddy Stevano H. Tobing, Dipl. Ing.
NIP 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC MENGENAI BAHAYA
MENGONSUMSI MI INSTAN PADA MASYARAKAT DI SOSMED
Penulis : Afifah Putri Hidayah
NIM : 19010009
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2022

Pembimbing I




Widi Sriyanto, S.Pd, M.pd.
NIP 199104182019031013

Pembimbing II



Heri Wijayanto, S.Sn, M.Sn.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afifah Putri Hidayah
Nim : 19010009
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN MOTION GRAPHIC MENGENAI BAHAYA MENGONSUMSI MI INSTAN PADA MASYARAKAT DI SOSMED adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Juli 2022



Afifah Putri Hidayah
19010009

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AFIFAH PUTRI HIDAYAH
NIM : 19010009
Program Studi : DESAIN GRAFIS
Jurusan : DESAIN
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERANCANGAN MOTION GRAPHIC MENGENAI BAHAYA MENGONSUMSI MI INSTAN PADA MASYARAKAT DI SOSMED beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022



Afifah Putri Hidayah
19010009

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MOTION GRAFIS MENGENAI
MENGONSUMSI MI INSTAN PADA MASYARAKAT DI
SOSMED
Penulis : Afifah Putri Hidayah
Pembimbing I : Widi Sriyanto,S.Pd,M.pd,
Pembimbing II : Heri Wijayanto,S.Sn,M.Sn

Instant noodles are instant products. Many social media people choose instant noodles as a substitute for staple foods, which is actually not good for health. This can be proven by a Demand Rankings data from the World Instant Noodle Association (WINA) website, in 2021 Indonesia is ranked 2nd in demand for instant noodles, there are 118.180 million portions of instant noodles. According to Idawati Karjadidjaja that if instant noodles are consumed continuously, it will be dangerous, namely increasing the risk of LDL cholesterol (bad cholesterol). The method made to make the material is through interviews, observations, and questionnaires in order to obtain accurate and precise information regarding the dangers of instant noodles. Making Motion Graphics as a publication media that will be disseminated through social media. The purpose of making this motion graphic media is to publish information for the social media community about the dangers of instant noodles. The benefits of making media in the form of Motion Graphics are being able to contribute, especially to the social media community, being a reference source for writing the next final project with a similar theme and helping the social media community to put the information contained in the work into practice. The author hopes that this work can educate the social media community about the dangers of consuming instant noodles.

Keyword : Instant Noodles, Social Media Society, Social Media, Motion Graphics, Danger.

Mi instan merupakan produk instan. Banyaknya masyarakat sosmed memilih mi instan sebagai pengganti makanan pokok, yang sebenarnya tidak baik untuk kesehatan. Hal ini dapat dibuktikan oleh sebuah data Demand Rankings dari website World Instant Noodle Association (WINA), di tahun 2021 Indonesia menduduki peringkat 2 permintaan mi instan terdapat 118,180 juta porsi mi instan. Menurut Idawati Karjadidjaja bahwa jika mi instan dikonsumsi terus menerus akan berbahaya yaitu meningkatkan risiko kolesterol LDL (Kolesterol jahat). Metode yang dibuat untuk membuat materi yaitu melalui wawancara, observasi, dan kuesioner agar mendapatkan suatu informasi yang akurat dan tepat terkait bahayanya mi instan. Pembuatan Motion Grafis sebagai media publikasi yang akan di sebarluaskan melalui sosmed. Tujuan dari pembuatan media motion grafis ini yaitu mempublikasikan informasi untuk masyarakat sosmed mengenai bahayanya mi instan. Manfaat dalam pembuatan media berupa Motion Grafis yaitu, mampu berkontribusi khususnya masyarakat sosmed, menjadi sumber referensi untuk penulisan karya tugas akhir berikutnya dengan tema yang serupa dan membantu masyarakat sosmed untuk mempraktikkan informasi yang terdapat pada karya tersebut. penulis berharap karya ini dapat membuat masyarakat sosmed teredukasi terhadap bahayanya mengonsumsi mi instan.

Keyword : Mi instan, Masyarakat Sosmed, Sosmed, Motion Grafis, Bahaya

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya video *motion* grafis. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “PERANCANGAN MOTION GRAPHIC MENGENAI BAHAYA MENGONSUMSI MI INSTAN PADA MASYARAKAT DI SOSMED”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing, Ketua Jurusan Desain
4. Trifajar Yurmama, S., S.Kom., Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif
5. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku kepala prodi Desain Grafis.
6. Widi Sriyanto, S.Pd, M.pd, Pembimbing I
7. Heri Wijayanto, S.Sn, M.Sn., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua Orang Tua Penulis yang telah banyak memberikan dukungan, semangat, serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan lancar.
10. Instansi terkait
11. Teman-teman penulis yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Tugas

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis,

Tanda Tangan Mahasiswa

Afifah Putri Hidayah

19010009

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum.....	6
B. Teori Khusus	8
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penulisan.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup	19
D. Langkah Kerja.....	23
BAB IV PEMBAHASAN	24
A. Pra Produksi	24
B. Wawancara.....	29

C. Pembuatan Ide dan konsep	31
D. Aset pendukung.....	35
D. Pascaproduksi.....	38
E. Media Pendukung.....	39
BAB V PENUTUP	44
A. Simpulan	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peringkat Permintaan Mi Instan tahun 2021	1
Gambar 2 Referensi Motion Grafis.....	21
Gambar 3 Referensi Poster.....	22
Gambar 4 Diagram ibu rumah tangga	25
Gambar 5 Diagram rentang usia	25
Gambar 6 Diagram pengonsumsi mi instan	26
Gambar 7 Diagram pengonsumsi mi instan dalam seminggu	26
Gambar 8 Diagram peran mi instan	27
Gambar 9 Diagram mengetahui motion grafis.....	28
Gambar 10 Diagram melihat Motion Grafis	29
Gambar 11 Bukti wawancara dengan Klien.....	29
Gambar 12 Mindmapping	31
Gambar 13 Moodboard	32
Gambar 14 Storyline	33
Gambar 15 Voice Over	34
Gambar 16 Digitalisasi Storyboard.....	35
Gambar 17 Desain Karakter.....	36
Gambar 18 Aset Motion grafis.....	37
Gambar 19 Corporate Warna	37
Gambar 20 Pembuatan motion dengan aset	38
Gambar 21 Penyusunan scene per scene.....	38
Gambar 22 Proses editing music	39
Gambar 23 Desain Poster Infografis	40
Gambar 24 Desain pin.....	41
Gambar 25 Desain Stiker	42
Gambar 26 Desain kipas	42
Gambar 27 Desain tumbler	43
Gambar 28 Kegiatan sidang TA.....	48
Gambar 29 Transkrip Wawancara.....	49

Gambar 30 Kepuasan Klien	50
Gambar 31 Bimbingan	51