

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
GAYA BOHEMIAN DALAM FOTOGRAFI FESYEN**

**Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md. Sn)**



**Disusun Oleh :**

**DINA ALVIONITA**

**19031029**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Gaya Bohemian Dalam Fotografi Fesyen

Penulis : Dina Alvionita

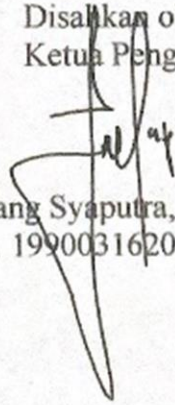
NIM : 19031029

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

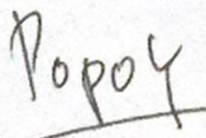
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jum'at, 22 Juli 2022

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



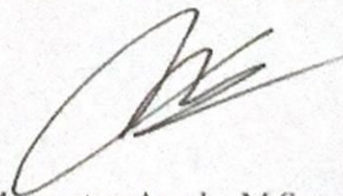
Dadang Syaputra, SE., M.Si  
NIP. 199003162019031012

Anggota 1



Ferdiansyah, M.Sn

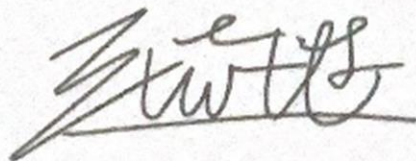
Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn  
NIP. 1991030720121009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP. 19750807200921001

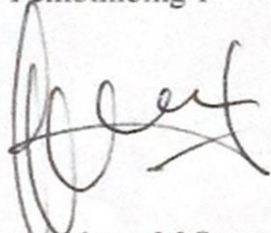
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Dina Alvionita  
NIM : 19031029  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2022

Pembimbing 1



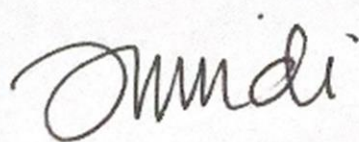
Irpan Riana, M.Sn  
NIP. 198511192019031010

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn  
NIP. 1991030720121009

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M. Sn  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dina Alvionita  
NIM : 19031029  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “Gaya Bohemian Dalam Fotografi Fesyen” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022



Dina Alvionita  
19031029

## LAPORAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dina Alvionita  
NIM : 19031029  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Gaya Bohemian dalam Fotografi Fesyen”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan



Dina Alvionita

19031029

## ABSTRAK

Gaya Bohemian adalah gaya berpakaian yang penuh warna dan bercampur antara gaya etnik, hippies dan juga vintage, yang dipopulerkan pada tahun 1960-an dan 1970-an. Gaya ini berfokus pada kain yang longgar dan melayang. Gaya ini juga merepresentasikan kepedulian terhadap lingkungan sehingga yang paling sering digunakan adalah kain alami atau pakaian yang selaras dengan diri sendiri dan alam. Semua dibuat dengan spontan dan memanfaatkan segala benda yang ada di sekitar dan ada fitur-fitur khas pada gaya Bohemian. Bohemian *style* ini dibuat untuk memenuhi dan menambah variasi gaya berfoto di era sekarang. Dapat dikatakan sudah sangat banyak, namun memiliki gaya yang serupa. Dengan adanya karya ini maka variasi foto menjadi lebih banyak dan lebih menarik, terutama dalam bidang fesyen. Seiring perkembangan zaman, maka gaya fotografi akan berkembang pesat, sehingga diperlukan foto dengan nilai seni tinggi yang dapat memberikan opsi baru pada penikmat foto.

**Kata kunci: bohemian style, fotografi komersial**

### *Abstract*

*Bohemian style is identified with a colorful dress, mixes between ethnic, hippie and vintage style, which was firstly popularized in the 1960s and 1970s. This style focuses on loose and floating fabrics. It also represents humans' concern on the environment, so the most commonly used materials are natural fabrics or clothing that are in harmony with the object itself and nature. Everything is made spontaneously and uses the nearby objects. However, there are distinctive features in the Bohemian style. A Bohemian style is made to meet and to add the variety of photo styles in the modern era. With Bohemian Style, photo variations are becoming more and more interesting, especially in the fashion field. As time goes by, photography styles will develop rapidly. So, photos with high artistic value are needed in order to provide new options for photographic lovers.*

***Keywords: bohemian style, commercial photography***

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kesempatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

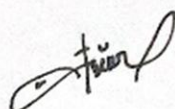
Penulisan laporan tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
3. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekertaris Jurusan Penerbitan.
4. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
5. Irpan Riana, M.Sn., selaku Pembimbing Akademis I penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Marventyo Amala, M.Sn., selaku Pembimbing Akademis II penyusunan Laporan Tugas Akhir.
7. Bapak/ibu dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
8. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta biaya dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
9. Rekan-rekan fotografi kelas A yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama tiga tahun.
10. Rekan-rekan angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk proposal tugas akhir ini. Semoga laporam tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 14 Juli 2022

Penulis,



Dina Alvionita  
NIM. 19031029



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
LAPORAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II <u>T</u> INJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
C. Media .....	10
D. Originalitas Karya .....	10
E. Deskripsi Penyajian .....	10
F. Acuan Karya .....	11
BAB III <u>M</u> ETODE PENELITIAN.....	13
A. Data Penulisan .....	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV <u>P</u> EMBAHASAN KARYA .....	22
A. Hasil Karya dan Pembahasan.....	22
BAB V <u>P</u> ENUTUP.....	39

A. Kesimpulan .....	39
B. Saran .....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	40

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Acuan karya Riomotret .....	11
Gambar 2.2 Acuan karya Riomotret .....	11
Gambar 2.3 Acuan karya Bejanawaktu.....	12
Gambar 2.4 Acuan karya Bejanawaktu.....	12
Gambar 3.1 Kamera Canon 750D.....	15
Gambar 3.2 Lensa Fix Canon 50mm .....	16
Gambar 3.3_Sofbox Jinbei.....	16
Gambar 3.4 <i>Lighting Goldenshell Jinbei 300</i> .....	17
Gambar 3.5 <i>Lighting Godox MS 300</i> .....	17
Gambar 3.6 <i>Honeycomb</i> .....	18
Gambar 3.7 <i>Set Up Lighting</i> .....	18
Gambar 3.8 Baterai Canon LP -E17 .....	19
Gambar 3.9 SDHC Card SanDisk 16GB .....	19
Gambar 3.10 Seleksi Foto .....	20
Gambar 3.11 <i>Retoucing Foto</i> .....	21
Gambar 3.12 <i>Grading Warna Foto</i> .....	21
Gambar 4.1 <i>Beach wear Motif Rok Paisley Casual Bohemian Style</i> .....	22
Gambar 4.2 Aksesoris Kalung Kerang & Gelang Etnik .....	24
Gambar 4.3 <i>Elegant</i> .....	25
Gambar 4.4 <i>Bohemian Make Up Look</i> .....	26
Gambar 4.5 <i>Beautiful Girl</i> .....	27
Gambar 4.6 <i>Casual Bohemian Style</i> .....	28
Gambar 4.7 Motif pada Baju Etnik.....	29
Gambar 4.8 Aksesoris anting bulu, gelang dan Cincin.....	30
Gambar 4.9 <i>Look make Up dengan Gaya Bohemian Vintage</i> .....	31
Gambar 4.10 <i>Casual Bohemian Dress</i> .....	32
Gambar 4.11 Kalung Tali.....	33
Gambar 4.12 Detail <i>Dress Floral</i> .....	34
Gambar 4.13 Detail 2 Motif Baju yang Berbeda .....	35
Gambar 4.14 Aksesoris yang Berbeda Menjadi Satu .....	36
Gambar 4.15 Detail Seluruh Aksesoris.....	37
Gambar 4.16 <i>Diagram Lighting Three Point Lighting</i> .....	38

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Exif <i>Beach wear</i> Motif Rok Paisley .....	22
Tabel 4.2 Data Exif Aksesoris Kalung Kerang & Gelang Etnik.....	24
Tabel 4.3 Data Exif <i>Elegant</i> .....	25
Tabel 4.4 Data Exif <i>Bohemian Make Up Look</i> .....	26
Tabel 4.5 Data exif <i>Beautiful Girl</i> .....	27
Tabel 4.6 Data Exif <i>Casual Bohemian Style</i> .....	28
Tabel 4.7 Data Exif Motif pada Baju Etnik .....	29
Tabel 4.8 Data Exif Aksesoris anting bulu, gelang dan Cincin .....	30
Tabel 4.9 Data Exif <i>Look make Up</i> dengan Gaya <i>Bohemian Vintage</i> .....	31
Tabel 4.10 Data Exif <i>Casual Bohemian Dress</i> .....	32
Tabel 4.11 Data Exif Kalung Tali .....	33
Tabel 4.12 Data Exif Detail <i>Dress Floral</i> .....	34
Tabel 4.13 Data Exif Detail 2 Motif Baju yang Berbeda.....	35
Tabel 4.14 Data Exif Aksesoris yang Berbeda Menjadi Satu .....	36
Tabel 4.15 Data Exif Detail Seluruh Aksesoris .....	37
Tabel 4.16 <i>Diagram Lighting Three Point Lighting</i> .....	38