

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
RAGAM MINUMAN TRADISIONAL KHAS PULAU JAWA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
NAURAH RAIHAN  
NIM : 19031079**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Minuman Tradisional Khas Pulau Jawa  
Penulis : Naurah Raihan  
NIM : 19031079  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 21 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn.  
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



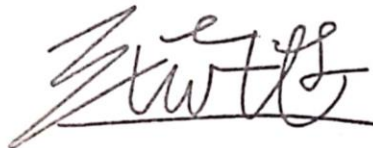
Muhammad Halim, M.Sn  
NIDN. 0022059304

Anggota 2



Marventyo Amala, M.Sn  
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Ragam Minuman Tradisional Khas Pulau Jawa  
Penulis : Naurah Rathan  
NIM : 19031079  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Marventyo Amala, M.Sn  
NIP. 199103072020121009



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn  
NIP. 199105272019031015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINILITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Naurah Raihan  
NIM : 19031079  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang judul: Ragam Minuman Tradisional Khas Pulau Jawa adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan



Naurah Raihan  
NIM: 19031079

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naurah Raihan  
NIM : 19031079  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Ragam Minuman Tradisional Khas Pulau Jawa

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Naurah Raihan  
NIM: 19031079

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Ragam Minuman Tradisional Khas Pulau Jawa  
Penulis : Naurah Raihan  
Pembimbing I : Marventyo Amala, M.Sn  
Pembimbing II : Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn

*Traditional drinks are made from natural ingredients such as spices. There are various kinds of traditional drinks in Indonesia with various compositions. What makes each region has its own characteristics, the ingredients used and the differences in how to mix traditional drinks are caused by the environment, customs, resources and situations in each region. Traditional drinks are Indonesian cultural assets that must be introduced by many people, especially the younger generation because many of the younger generation are not familiar with traditional Indonesian drinks. The author's goal is to choose Traditional Drinks as the theme in the Final Project entitled "Variety of Traditional Javanese Drinks" which is to introduce what spices are used in making traditional Javanese drinks and want to tell what traditional Javanese drinks are to be known. by the wider community through photography as a visualization of these traditional drinks and want to create an interesting photo work about traditional drinks so that they can be used as references by traditional drink sellers and can attract potential consumers.*

**Keywords: Food Photography, Traditional Drinks, Commercial Photography**

Minuman tradisional terbuat dari bahan alami seperti rempah – rempah. Ada berbagai macam minuman tradisional di Indonesia dengan komposisi yang beraneka macam. Yang membuat setiap daerah memiliki ciri khas tersendiri, bahan – bahan yang digunakan dan perbedaan cara meracik dalam pembuatan minuman tradisional disebabkan oleh lingkungan, adat, sumber daya dan situasi di tiap - tiap daerah. Minuman tradisional termasuk aset budaya Indonesia yang harus diperkenalkan oleh banyak orang khususnya generasi muda dikarenakan banyaknya generasi muda yang belum mengenal minuman tradisional Indonesia. Adapun tujuan penulis memilih Minuman Tradisional sebagai tema dalam Tugas Akhir yang berjudul “Ragam Minuman Tradisional Khas Pulau Jawa” yaitu ingin memperkenalkan apa saja rempah – rempah yang digunakan dalam membuat minuman tradisional khas Pulau Jawa dan ingin memberitahu apa saja minuman tradisional khas Pulau Jawa agar dikenal oleh masyarakat luas melalui fotografi sebagai visualisasi minuman tradisional tersebut dan ingin menciptakan suatu karya foto tentang minuman tradisional yang menarik agar bisa dijadikan referensi oleh penjual minuman tradisional dan dapat menarik para calon konsumen.

**Kata Kunci : Fotografi Makanan, Minuman Tradisional, Fotografi Komersial**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan TA berjudul “Ragam Minuman Tradisional Khas Pulau Jawa”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Marventyo Amala, M.Sn, Pembimbing I.
7. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn, Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Almarhumah Mamah dan Almarhum Abah tercinta yang senantiasa memberikan rasa sayang dan mendidik penulis selama masih hidup.
10. Abang Fachry, Kakak Jehan dan Khansa yang senantiasa memberikan dukungan serta semangat kepada penulis dalam menjalankan seluruh kegiatan selama kuliah.
11. Oktania Fardhia Safira, Audry Ananda Putri dan Achmad Kamil yang selalu ada dan meyakinkan penulis kalau bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Risa Apriliana, Wulan Aprilia, Devina Fauziah dan Tifanny Ulina yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

13. Teman-teman Angkatan 10 Fotografi yang telah berjuang bersama - sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Naurah Raihan', written in a cursive style.

Naurah Raihan  
NIM : 19031079



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINILITAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah .....	2
E. Tujuan Penelitian .....	2
F. Manfaat Penelitian .....	3
<b>BAB II.....</b>	<b>4</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>4</b>
A. Landasan Teori.....	4
1. Fotografi .....	4
2. Fotografi Komersial.....	5
3. Fotografi Makanan.....	5
4. Fotografi <i>Still Life</i> .....	5
5. Pencahayaan <i>Side Light</i> .....	6
6. Komposisi Fotografi.....	6
7. Minuman Tradisional.....	7
B. Kerangka Konsep .....	7
C. Bentuk Karya .....	7
D. Media .....	7
E. Originalistas Karya .....	7

F. Deskripsi Penyajian.....	8
G. Acuan Karya.....	8
<b>BAB III.....</b>	<b>10</b>
<b>METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>10</b>
A. Objek Penulisan .....	10
B. Teknik Pengumpulan Data.....	10
1. Observasi .....	10
2. Studi Pustaka.....	10
C. Ruang Lingkup.....	11
1. Peran Penulis.....	11
2. Kategori Karya.....	11
3. Ide Kreatif.....	11
D. Langkah Kerja.....	11
1. Praproduksi.....	11
2. Produksi.....	15
3. Pasca Produksi.....	16
<b>BAB IV.....</b>	<b>17</b>
<b>PEMBAHASAN KARYA.....</b>	<b>17</b>
A. Deskripsi Karya.....	17
1. Karya Foto 1.....	17
2. Karya Foto 2.....	19
3. Karya Foto 3.....	21
4. Karya Foto 4.....	23
5. Karya Foto 5.....	25
6. Karya Foto 6.....	27
7. Karya Foto 7.....	29
8. Karya Foto 8.....	31
9. Karya Foto 9.....	33
10. Karya Foto 10.....	35
11. Karya Foto 11.....	37
12. Karya Foto 12.....	39
13. Karya Foto 13.....	41
14. Karya Foto 14.....	43
15. Karya Foto 15.....	45

<b>BAB V</b> .....	<b>47</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>47</b>
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>51</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Foto Ari Hidayat.....	8
Gambar 2 Karya Foto Aulia Sari.....	9
Gambar 3 Kamera 200D .....	12
Gambar 4 Lensa 18 – 200 mm .....	12
Gambar 5 Lensa 50 mm .....	13
Gambar 6 Memori Sandisk Ultra 16 GB.....	13
Gambar 7 Lighting Godox SL60W.....	13
Gambar 8 Softbox Octagon 95cm.....	14
Gambar 9 Reflektor.....	14
Gambar 10 Tripod .....	15
Gambar 11 Karya Foto 1.....	17
Gambar 12 <i>Diagram Lighting</i> .....	18
Gambar 13 Karya Foto 2.....	19
Gambar 14 <i>Diagram Lighting</i> .....	20
Gambar 15 Karya Foto 3.....	21
Gambar 16 <i>Diagram Lighting</i> .....	22
Gambar 17 Karya Foto 4.....	23
Gambar 18 <i>Diagram Lighting</i> .....	24
Gambar 19 Karya Foto 5.....	25
Gambar 20 <i>Diagram Lighting</i> .....	26
Gambar 21 Karya Foto 6.....	27
Gambar 22 <i>Diagram Lighting</i> .....	28
Gambar 23 Karya Foto 7.....	29
Gambar 24 <i>Diagram Lighting</i> .....	29
Gambar 25 Karya Foto 8.....	31
Gambar 26 <i>Diagram Lighting</i> .....	32
Gambar 27 Karya Foto 9.....	33
Gambar 28 <i>Diagram Lighting</i> .....	33
Gambar 29 Karya Foto 10.....	35
Gambar 30 <i>Diagram Lighting</i> .....	36

Gambar 31 Karya Foto 11 .....	37
Gambar 32 <i>Diagram Lighting</i> .....	38
Gambar 33 Karya Foto 12 .....	39
Gambar 34 <i>Diagram Lighting</i> .....	39
Gambar 35 Karya Foto 13 .....	41
Gambar 36 <i>Diagram Lighting</i> .....	42
Gambar 37 Karya Foto 14 .....	43
Gambar 38 <i>Diagram Lighting</i> .....	44
Gambar 39 Karya Foto 15 .....	45
Gambar 40 <i>Diagram Lighting</i> .....	45

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Exif Karya Foto 1 .....	18
Tabel 2 Data Exif Karya Foto 2 .....	19
Tabel 3 Data Exif Karya Foto 3 .....	21
Tabel 4 Data Exif Karya Foto 4 .....	23
Tabel 5 Data Exif Karya Foto 5 .....	25
Tabel 6 Data Exif Karya Foto 6 .....	27
Tabel 7 Data Exif Karya Foto 7 .....	29
Tabel 8 Data Exif Karya Foto 8 .....	31
Tabel 9 Data Exif Karya Foto 9 .....	33
Tabel 10 Data Exif Karya Foto 10 .....	35
Tabel 11 Data Exif Karya Foto 11 .....	37
Tabel 12 Data Exif Karya Foto 12 .....	39
Tabel 13 Data Exif Karya Foto 13 .....	41
Tabel 14 Data Exif Karya Foto 14 .....	43
Tabel 15 Data Exif Karya Foto 15 .....	45