

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN DESAIN KOVER DAN DESAIN ISI NASKAH BUKU ANAK ADA APA DENGAN YAKSILIA?**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**  
**ELA KURNIA BUDIARTI**  
**NIM: 19030044**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**2022**

## **LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kover Dan Desain Isi Naskah Buku Anak *Ada Apa Dengan Yaksilia?*

Penulis : Ela Kurnia Budiarti

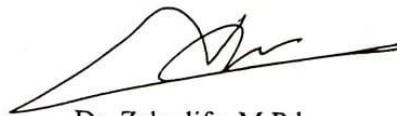
NIM 19030044

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 29 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Pengaji,



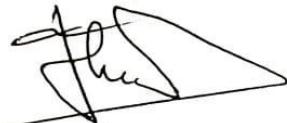
Dr. Zalzulifa, M.Pd  
NIP. 196398071989021002



Anggota 1

Prily Fitria Aziz, S.Kom, M.Kom  
NIP. 199104192019032015

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si  
NIP. 195706071979031002



Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan

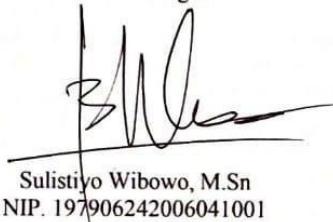
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.  
NIP. 19750807200912001

## **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Nama : Ela Kurnia Budiarti  
NIM : 19030044  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Di tanda tangani di Jakarta, Selasa, 26 Juli 2022

Pembimbing 1



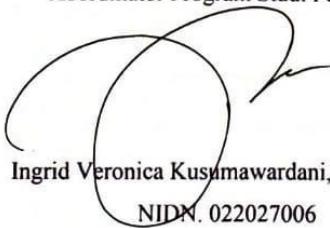
Sulistijo Wibowo, M.Sn  
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



Bambang Trimansyah, S.S  
NIP. 196005071984031001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIDN. 022027006

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ela Kurnia Budiarti  
NIM : 19030044  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Desain Kover Dan Desain Isi Naskah Buku Anak “Ada Apa Dengan Yaksilia?”  
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Ela Kurnia Budiarti  
NIM: 19030044

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ela Kurnia Budiarti  
NIM : 19030044  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non- exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Desain Kover Dan Desain Isi Naskah Buku Anak “Ada Apa Dengan Yaksilia?”

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Ela Kurnia Budiarti

NIM: 19030044

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Perancangan Desain Kover Dan Desain Isi Naskah Buku Anak <i>Ada Apa Dengan Yaksilia?</i>
Penulis	: Ela Kurnia Budiarti
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Pembimbing I	: Sulistiyo Wibowo
Pembimbing II	: Bambang Trimansyah

*Ada Apa dengan Yaksilia?* is a children's book produced by the author as a final project in the Publishing Study Program. In making the children's book, in this final report the author explains the graphic design process which includes layout, cover, and illustrations. Cover design and scriptcontent design *Ada Apa dengan Yaksilia?* a creative process is required which includes design, color, font, and layout. In this final project, the author explains every process of designing the coverdesign and the content design of the manuscript. *Ada Apa dengan Yaksilia?*. It can be concluded from the discussion of the writing of this final project, that in the process of designing the cover design and content of the manuscript, *Ada Apa dengan Yaksilia?* it takes a creative process that includes design, color, font, and layout.

**Keywords: Children's Book, Graphic Designer, Layout, Ada Apa Dengan Yaksilia?**

*Ada Apa dengan Yaksilia?* adalah buku anak yang dihasilkan oleh penulis sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Pembuatan buku anak tersebut, dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan proses perancangan grafis yang meliputi tata letak, kover, dan juga ilustrasi. Perancangan desain kover dan desain isi naskah *Ada Apa dengan Yaksilia?* diperlukan proses kreatif yang meliputi desain, warna, huruf, dan tata letak. Dalam tugas akhir ini, penulis menjelaskan setiap proses perancangan desain kover dan desain isi naskah *Ada Apa dengan Yaksilia?*. Dapat disimpulkan dari pembahasan penulisan tugas akhir ini, bahwa dalam proses perancangan desain kover dan isi naskah *Ada Apa dengan Yaksilia?* dibutuhkan proses kreatif yang meliputi desain, warna, huruf, dan tata letak.

**Kata kunci: Buku Anak, Perancang Grafis, Tata Letak, Ada Apa Dengan Yaksilia?**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai perancang grafis dalam membuat karya produk buku anak *Ada Apa Dengan Yaksilia?*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Perancangan Desain Kover Dan Desain Isi Naskah Buku Anak *Ada Apa Dengan Yaksilia?*

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. sebagai direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M. sebagai wakil direktur 1 bidang akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum. Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R.Sulistyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan, dan juga selaku dosen pembimbing I.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani S.S., M.Pd. Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Bambang Trimansyah, S.S, selaku dosen pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

8. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama tiga tahun kuliah ini.
9. Budi Raharjo dan Tumini selaku kedua orang tua yang selalu memberikan bantuan berupa moral, materil, dan do'a.
10. Tim produk TA dan juga sebagai teman dekat penulis yaitu Andini Poppy Alviani,dan Nela Jinan Paradise.
11. Reinaldi Rizki yang selalu mendengarkan keluh kesah, dan selalu memberi dukungan.
12. Teman-teman dekat yaitu Shalwaa Annisya Fitri, Asifa Fauziyah, Fitri Anggraini,dan Fitri Khoerinnisa.
13. Teman-teman di Politeknik Negeri Media Kreatif, terutama kelas 6D teman sekelas yang telah berjuang bersama selama tiga tahun ini.

Akhir kata penulis memohon maaf jika dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini terdapat kekurangan, penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,



Ela Kurnia Budiarti

NIM: 19030044

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	ii
<b>SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....</b>	iii
<b>SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	iv
<b>ABSTRAK .....</b>	v
<b>PRAKATA .....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	vii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	ix
<b>BAB I.....</b>	1
<b>PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4

<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Buku Cerita Anak.....	6
B. Desain Grafis.....	7
C. Tipografi.....	9
D. Layout .....	10
E. Warna .....	11
F. Ilustrasi .....	11
<b>Tujuan Penulisan .....</b>	<b>13</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>13</b>
<b>METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>13</b>
A. Objek Penulisan .....	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15
C. Ruang Lingkup.....	25
D. Langkah Kerja.....	26
<b>BAB IV .....</b>	<b>27</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. Proses Pembuatan Desain Kover .....	28
B. Proses Pembuatan Desain Isi .....	35
C. Proses Pembuatan Ilustrasi.....	43
<b>BAB V.....</b>	<b>47</b>

<b>PENUTUP .....</b>	<b>47</b>
A. Simpulan .....	47
B. Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>50</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Kover Buku Anak.....	13
Gambar 2 Hasil Survei .....	16
Gambar 3 Diagram Data Responden Menurut Umur.....	17
Gambar 4 Diagram Data Responden Menurut Jenis Kelamin .....	17
Gambar 5 Diagram Data Responden Menurut Pekerjaan .....	18
Gambar 6 Diagram Data Pernah Atau Tidak Membaca Buku anak .....	19
Gambar 7 Diagram Data Ketertarikan Pada Buku Anak .....	19
Gambar 8 Diagram Data Ilustrasi Dapat Memudahkan Anak Memahami Cerita .....	20
Gambar 9 Diagram Data Menarik Atau Tidaknya Ilustrasi .....	21
Gambar 10 Diagram Data Penggunaan Jenis Font .....	21
Gambar 11 Referensi Buku Anak .....	23
Gambar 12 Referensi Buku Anak .....	24
Gambar 13 Referensi 3 Buku Anak .....	25
Gambar 14 Alur Produksi .....	27
Gambar 15 Logo Penerbit .....	30
Gambar 16 Nomor ISBN .....	30
Gambar 17 Margin Kover .....	31
Gambar 18 Tata Letak Kover Buku .....	32
Gambar 19 Referensi Buku.....	36

Gambar 20 Naskah Telah Disunting .....	38
Gambar 21 Ilustrasi Karakter Utama .....	38
Gambar 22 Ilustrasi Isi Buku Anak.....	39
Gambar 23 Menyiapkan Lembar Kerja Layout .....	40
Gambar 24 Margin dan Kolom Tata Letak .....	41
Gambar 25 Tata Letak Halaman Judul.....	41
Gambar 26 Tata Letak KDT dan Halaman Judul.....	42
Gambar 27 Tata Letak Bagian Isi .....	42
Gambar 28 Referensi Ilustrasi Karakter.....	44
Gambar 29 Sketsa Ilustrasi Karakter.....	45
Gambar 30 Proses Pembuatan Ilustrasi Karakter Secara Digital .....	45
Gambar 31 Final Pembuatan Ilustrasi Karakter Utama .....	46

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Spesifikasi Karya .....	14
Tabel 2 Penggunaan Font Pada Kover Buku .....	33
Tabel 3 Penggunaan Warna Pada Kover Buku .....	34

## **DAFTAR LAMPIRAN**

A. Biodata Penulis .....	50
B. Salinan Lembar Pembimbing TA .....	51
C. Dokumentasi Uji Proposal TA.....	53
D. Bukti Pekerjaan Desainer.....	54
E. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA .....	57