

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**MODEL *PLUS SIZE* DALAM FOTOGRAFI FASHION**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**TIFANNY ULINA**  
**NIM : 19031107**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Model *Plus Size* Dalam Fotografi *Fashion*

Penulis : Tifanny Ulina

NIM : 19031107

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

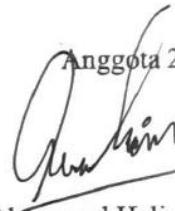
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari...kamis....., tanggal...21...Juli...2022

Disahkan oleh:  
Ketua Pengaji,



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Si  
NIP. 199105272019031015

Anggota 1  
  
Haryo Adiyatman, SH., M.Kn  
NIDN. 0024048306

Anggota 2  
  
Mohammad Halim, M.Sn.  
NIDN. 0022059304

Mengetahui,  
Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

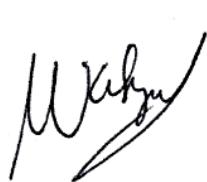
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Tifanny Ulina  
NIM : 19031107  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ... Jakarta ..., 8 Juli 2022 .....

Pembimbing 1



Wahyu Suwarni, M.H  
NIDN. 0014068403

Pembimbing 2



Marventyo Amala, M.Sn  
NIP. 199103072020121009

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN.0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tifanny Ulina  
NIM : 19031107  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: MODEL PLUS SIZE DALAM FOTOGRAFI FASHION **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataanini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan.



Tifanny Ulina  
NIM: 19031107

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tifanny Ulina  
NIM : 19031107  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**MODEL PLUS SIZE DALAM FOTOGRAFI FASHION**

..... beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Tifanny Ulina  
NIM : 19031107

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3/ Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam laporan tugas akhir ini, penulis merupakan mahasiswa semester 6 Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus fotografer yang telah melaksanakan pemotretan dan Menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “*Fashion Plus size dalam Fotografi Fashion*” di Politeknik Negeri Media Kreatif

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Bapak Nova Darmanto, S.Sos, M.Si., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Bapak Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ibu Ni Made Widystuti, S. SN, M.SN, Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Ibu Wahyu Suwarni Suwarni, M.H sebagai Dosen pembimbing penulisan adalam pelaksanaan Karya Tugas Akhir.
7. Bapak Marventyo Amala, M.Sn sebagai Dosen pembimbing karya dalam pelaksanaan Karya Tugas Akhir.
8. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Kedua orang tua serta Kakak penulis yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat serta doa dalam menjalankan kegiatan perkuliahan.

10. Salma Adilla selaku model dalam pemotretan karya foto tugas akhir ini
11. Rizky Wibawata, Farhani Endah dan Mba Rina yang sudah banyak membantu penulis selama penggarapan tugas akhir.
12. Rekan-rekan Angkatan 10 program studi Fotografi yang telah berjuang Bersama dan saling membantu selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 1 April 2022

Penulis,



Tifanny Ulina

NIM. 19031107

## **ABSTRAK**

*The purpose of writing this final project entitled "Plus size Models in Fashion Photography" is to visualize the Plus size model wearing fashion items. . Plus size is a designation in the modeling world for obese female models. This aims to show that the plus size model is also suitable and able to be used as a fashion model so that women with plus size bodies find it easier to find clothes or fashion items that suit their bodies. It also aims to change the standard of beauty that requires beautiful women to be slim.*

**Keywords :** *Fashion Photography, Plus size model, Fashioning Fat*

Tujuan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Model *Plus size* dalam Fotografi *Fashion*” ini untuk memvisualkan model *Plus size* mengenakan item *fashion*. . *Plus size* adalah sebutan dalam dunia model untuk model wanita yang bertubuh gemuk. Hal ini bertujuan untuk memperlihatkan bahwa model *plus size* juga cocok dan mampu untuk dijadikan model *fashion* agar wanita yang bertubuh *plus size* lebih mudah mencari pakaian atau item *fashion* yang sesuai dengan tubuh mereka. Hal ini juga bertujuan untuk mengubah standard kecantikan yang mewajibkan wanita cantik harus bertubuh ramping.

**Kata Kunci :** *Fotografi fashion, Model Plus size, Fashion Plus size*

## DAFTAR ISI

<b>LAPORAN TUGAS AKHIR.....</b>	i
<b>PRAKATA .....</b>	vi
<b>ABSTRAK .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>BAB I.....</b>	1
<b>PENDAHULUAN.....</b>	1
A.    Latar Belakang .....	1
B.    Identifikasi Masalah.....	2
C.    Batasan Masalah.....	3
D.    Rumusan Masalah .....	3
E.    Tujuan Penulisan .....	3
F.    Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II .....</b>	4
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	4
A.    Landasan Teori .....	4
B.    Kerangka Konsep .....	7
C.    Bentuk Karya.....	7
D.    Media .....	7
E.    Originalitas Karya.....	8
F.    Deskripsi Penyajian.....	8
G.    Acuan Karya .....	8
<b>BAB III.....</b>	10
A.    Objek Penulisan.....	10
B.    Teknik Pengumpulan Data .....	10
C.    Ruang Lingkup .....	11
D.    Langkah Kerja.....	11
<b>BAB IV .....</b>	21

<b>A. Hasil Karya dan Pembahasan .....</b>	<b>21</b>
1. Beautiful Kebaya .....	21
2. Elegant With Kebaya .....	23
3. A Woman In a Kebaya.....	25
4. Classy Woman .....	27
5. Lady Boss.....	29
6. Bossed Up Suit.....	31
7. Life Is Party Dress Like It! .....	33
8. Neo Cupid .....	35
9. Colorful Girl.....	37
10. Curves Are Beautiful .....	39
11. Classy And Fabulous .....	41
12. Look At Me.....	43
13. Your Style Your Rules.....	45
14. Casual Denim.....	47
15. Denim To Denim .....	49
<b>BAB V.....</b>	<b>51</b>
<b>A. Simpulan.....</b>	<b>51</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>52</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b> Karya Foto Rio Wibowo.....	9
<b>Gambar 2</b> Karya Foto Nicole Patricia Malina .....	9
<b>Gambar 3</b> Bagan Proses Penciptaan .....	12
<b>Gambar 4</b> Kamera Sony a7 mark II.....	14
<b>Gambar 5</b> Lensa 28-70 mm .....	14
<b>Gambar 6</b> <i>Lighting</i> Visico .....	15
<b>Gambar 7</b> Trigger .....	15
<b>Gambar 8</b> Softbox.....	15
<b>Gambar 9</b> Octabox.....	16
<b>Gambar 10</b> Stripbox.....	16
<b>Gambar 11</b> Reflektor .....	17
<b>Gambar 12</b> Logo Lightroom.....	18
<b>Gambar 13</b> Logo Photoshop .....	18
<b>Gambar 14</b> Proses Editing Lightroom .....	18
<b>Gambar 15</b> Proses Editing Photoshop .....	19
<b>Gambar 16</b> Pembuatan Katalog .....	20
<b>Gambar 17</b> Beautiful Kebaya .....	21
<b>Gambar 18</b> Skema Pencahayaan Karya 1.....	22
<b>Gambar 19</b> Elegant With Kebaya.....	23
<b>Gambar 20</b> Skema Pencahayaan Karya 2.....	24
<b>Gambar 21</b> A Woman In A Kebaya .....	25
<b>Gambar 22</b> Skema Pencahayaan Karya 3.....	26
<b>Gambar 23</b> Classy Woman.....	27
<b>Gambar 24</b> Skema Pencahayaan Karya 4.....	28
<b>Gambar 25</b> Lady Boss .....	29
<b>Gambar 26</b> Skema Pencahayaan Karya 5.....	30

<b>Gambar 27</b> Bossed Up Suit .....	31
<b>Gambar 28</b> Skema Pencahayaan Karya 6.....	32
<b>Gambar 29</b> Life Is Party Dress Like It! .....	33
<b>Gambar 30</b> Skema Pencahayaan Karya 7.....	34
<b>Gambar 31</b> Neo Cupid.....	35
<b>Gambar 32</b> Skema Pencahayaan Karya 8.....	36
<b>Gambar 33</b> Colorful Girl .....	37
<b>Gambar 34</b> Skema Pencahayaan Karya 9.....	38
<b>Gambar 35</b> Curves are Beautiful .....	39
<b>Gambar 36</b> Skema Pencahayaan Karya 10.....	40
<b>Gambar 37</b> Classy And Fabulous .....	41
<b>Gambar 38</b> Skema Pencahayaan Karya 11 .....	42
<b>Gambar 39</b> Look At Me.....	43
<b>Gambar 40</b> Skema Pencahayaan Karya 12.....	44
<b>Gambar 41</b> Your Style Your Rules.....	45
<b>Gambar 42</b> Skema Pencahayaan Karya 13.....	46
<b>Gambar 43</b> Casual Denim.....	47
<b>Gambar 44</b> Skema Pencahayaan Karya 14.....	48
<b>Gambar 45</b> Denim To Denim .....	49
<b>Gambar 46</b> Skema Pencahayaan Karya 15.....	50

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1</b> Data Teknik Karya 1 .....	<b>22</b>
<b>Tabel 2</b> Data Teknik Karya 2 .....	<b>23</b>
<b>Tabel 3</b> Data Teknik Karya 3 .....	<b>25</b>
<b>Tabel 4</b> Data Teknik Karya 4 .....	<b>27</b>
<b>Tabel 5</b> Data Teknik Karya 5 .....	<b>29</b>
<b>Tabel 6</b> Data Teknik Karya 6 .....	<b>31</b>
<b>Tabel 7</b> Data Teknik Karya 7 .....	<b>33</b>
<b>Tabel 8</b> Data Teknik Karya 8 .....	<b>35</b>
<b>Tabel 9</b> Data Teknik Karya 9 .....	<b>37</b>
<b>Tabel 10</b> Data Teknik Karya 10 .....	<b>49</b>
<b>Tabel 11</b> Data Teknik Karya 11 .....	<b>41</b>
<b>Tabel 12</b> Data Teknik Karya 12 .....	<b>43</b>
<b>Tabel 13</b> Data Teknik Karya 13 .....	<b>45</b>
<b>Tabel 14</b> Data Teknik Karya 14 .....	<b>47</b>
<b>Tabel 15</b> Data Teknik Karya 15 .....	<b>49</b>