

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN NASKAH BUKU *SELF*
***IMPROVEMENT* “INDAH GAK SELALU KATA MEREKA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

MUSTIKA ADELIA

NIM: 19030090

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN NASKAH BUKU *SELF*
***IMPROVEMENT* “INDAH GAK SELALU KATA MEREKA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
MUSTIKA ADELIA
NIM: 19030090

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Naskah Buku *Self Improvement* "Indah Gak Selalu Kata Mereka"
Penulis : Mustika Adelia
NIM : 19030090
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 27 Juli 2022.

Disahkan oleh:

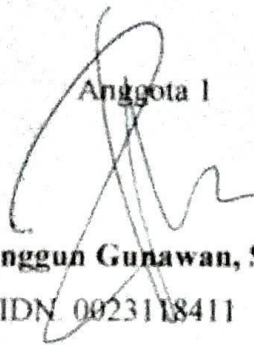
Ketua Penguji



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si

NIP. 198407072019032009


Anggota 1



Anggun Gunawan, S.Fil, MA

NIDN. 0023118411

Anggota 2

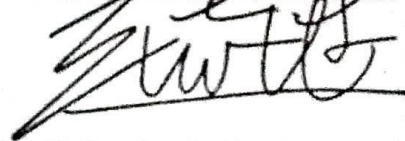


Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.

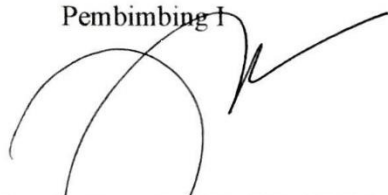
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Naskah Buku *Self Improvement* “Indah Gak Selalu Kata Mereka”
Penulis : Mustika Adelia
NIM : 19030090
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIDN. 022027006

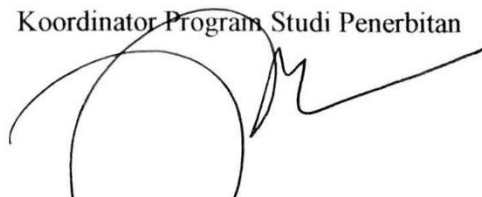
Pembimbing II



Dardji Fair Emran, S.Pd., M.Pd

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd
NIDN. 022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mustika Adelia
NIM : 19030090
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Perancangan Desain Naskah Buku *Self Improvement* Indah Gak Selalu Kata Mereka” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mustika Adelia

NIM: 19030090

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mustika Adelia
NIM : 19030090
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021-2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Desain Naskah Buku *Self Improvement* Indah Gak Selalu Kata Mereka” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta. 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mustika Adelia

NIM: 19030090

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Naskah Buku *Self Improvement* “Indah Gak Selalu Kata Mereka”
Penulis : Mustika Adelia
Pembimbing I : Ingrid Veronica Kusumawardani
Pembimbing II : Dardji Fair Emran

This final project aims to describe the process of designing a self-improvement book script "Indah Gak Selalu Kata Mereka". The literature review that the author uses are theories relevant to design, layout, and illustration. Like the theory of Hendratman and Wibowo. In writing this Final Project, the writer uses a descriptive method by collecting literature and survey data. Based on the discussion, the author describes the steps of making the work, starting from designing the cover design, illustrations, and layout of the contents of the book manuscript. It can be said that in designing a book manuscript, a graphic designer must know the theories about design so that the resulting design can be said to be a successful design, besides that the author must also master several design software in order to facilitate the process of designing the book manuscript design.

Keyword: Design, Graphic Designer, dan Indah Gak Selalu Kata Mereka

Tugas Akhir ini bertujuan untuk memaparkan proses perancangan desain naskah buku *self improvement* “Indah Gak Selalu Kata Mereka”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori-teori yang relevan dengan desain, tata letak, dan ilustrasi. Seperti teori Hendratman dan Wibowo. Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi pustaka dan survei. Berdasarkan hasil pembahasan, penulis menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari perancangan desain sampul, ilustrasi, dan tata letak isi naskah buku. Dapat disimpulkan bahwa dalam perancangan desain naskah buku, seorang perancang grafis harus mengetahui teori-teori seputar desain agar desain yang dihasilkan dapat dikatakan sebagai desain yang berhasil, selain itu penulis juga harus menguasai beberapa *software* desain agar dapat memudahkan proses perancangan sebuah desain naskah buku.

Kata kunci: Desain, Perancang Grafis, dan Indah Gak Selalu Kata Mereka

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer grafis telah mendesain karya produk buku self improvement tentang Body Shaming Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan Desain Naskah Buku Indah Gak Selalu Kata Mereka”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan selaku Pembimbing I.
6. Dardji Fair Emran, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang tidak dapat disebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa terima kasih penulis.
8. Terima kasih pada kedua orang tua penulis. Untuk Ibu dan Bapak yang selalu memberikan motivasi, nasehat, cinta, perhatian, dan kasih sayang serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Terima kasih untuk rekan satu tim penulis Talia Valentina sebagai penulis dan Alvina Setiani sebagai editor dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini.
10. Terima kasih untuk teman-teman Mahasiswa penerbitan khususnya teman-teman mahasiswa kelas 6B yang telah mengajarkan penulis arti kekeluargaan, tanggung

jawab, dan kepedulian. Terima kasih banyak atas segala kebersamaan dan waktu yang telah kalian berikan kepada penulis selama ini.

11. Terakhir terima kasih banyak untuk diri sendiri, yang ternyata bisa ngelewatin masa suka dan duka selama proses panjang perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini. Tak terasa setiap proses berat yang dilalui akhirnya dapat terlewat juga.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mustika Adelia', with a horizontal line extending from the end of the signature.

Mustika Adelia

NIM: 19030090

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Desain.....	7
B. Tata Letak/Layout.....	11
C. Tipografi.....	13
D. Warna.....	14
E. Ilustrasi.....	16
F. Proses Perancangan Grafis.....	17
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	19
A. Objek Karya Tugas Akhir.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	22

D. Langkah Kerja.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Tahap Praproduksi/Persiapan.....	25
B. Tahap Produksi/Pelaksanaan.....	35
C. Tahap Pascaproduksi/Evaluasi.....	63
BAB V PENUTUP.....	64
A. Simpulan.....	64
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Buku.....	20
---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Warna CMYK.....	15
Gambar 2. Sampul buku “Indah Gak Selalu Kata Mereka”.....	20
Gambar 3. Survei perancangan desain naskah buku <i>self improvement</i> “Indah Gak Selalu Kata Mereka”.....	28
Gambar 4. Gambar ilustrasi dalam isi naskah buku.....	29
Gambar 5. <i>Font</i> isi naskah buku.....	30
Gambar 6. Tahapan pengerjaan desain sampul, Ilustrasi, dan tata letak.....	34
Gambar 7. Referensi gambar untuk desain sampul buku.....	36
Gambar 8. Referensi warna.....	36
Gambar 9. Referensi huruf.....	38
Gambar 10. Sketsa kasar desain sampul.....	39
Gambar 11. <i>Artboards</i> desain sampul menggunakan <i>guides</i>	40
Gambar 12. Background/latar belakang desain sampul.....	42
Gambar 13. <i>Font</i> Thrello untuk judul buku.....	43
Gambar 14. <i>Font</i> Pancrack DEMO untuk nama pengarang.....	44
Gambar 15. Logo Polimedia Publishing.....	44
Gambar 16. Desain ilustrasi sampul depan.....	45
Gambar 17. Desain sampul depan buku.....	47
Gambar 18. Desain punggung buku.....	48
Gambar 19. Desain sampul belakang.....	50
Gambar 20. Tampilan sampul depan, punggung, dan belakang buku.....	52
Gambar 21. Referensi foto untuk ilustrasi isi buku.....	54
Gambar 22. Pembagian <i>layer</i> pada tahap pembuatan ilustrasi.....	55
Gambar 23. Sketsa gambar ilustrasi.....	56
Gambar 24. Ilustrasi yang telah selesai diberi warna.....	58
Gambar 25. Ukuran tata letak isi buku.....	60
Gambar 26. Ukuran <i>margin</i> dan <i>columns</i>	60
Gambar 27. Lembar kerja desain tatak letak isi naskah buku.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis.....	68
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	69
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA.....	71
Lampiran 4. Dokumen Pendukung Penyusunan TA.....	73
Lampiran 5. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA.....	77