

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN *PHOTOBOOK* PROMOSI OBJEK WISATA**  
**DANAU RANAU SUMATERA SELATAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**ANISYA MUTIARANINGTYAS**  
**NIM: 19010019**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

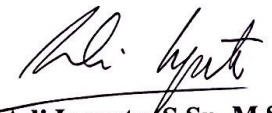
Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook Promosi Objek Wisata Danau  
Ranau Sumatera Selatan  
Penulis : Anisya Mutiaraningtyas  
NIM : 19010019  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022.

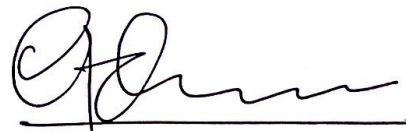
Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

  
**Immanuel Ronald David Mongkau, S.E., MM.**  
NIP 197106062006041001

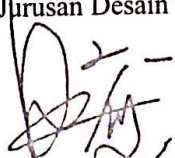
Anggota 1

  
**Adi Iryanto, S.Sn, M.Sn..**  
NIDN 0313068302

Anggota 2

  
**Mulyanuddin, S.Pd., MM.**  
NIP 195912041981031001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis

  
**Deddy Stevano H Tobing, DIP ING**  
NIP 198010312014041001

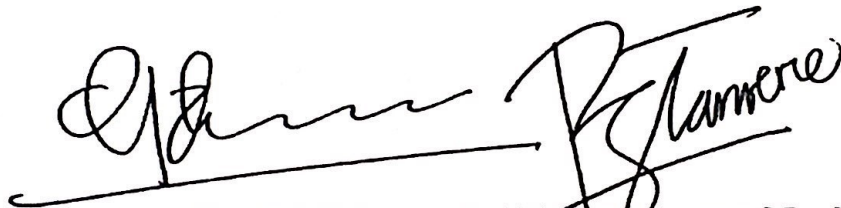
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook Promosi Objek Wisata Danau  
Ranau  
Sumatera Selatan  
Penulis : Anisya Mutiaraningtyas  
NIM : 19010019  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, .. 11 .. Juli .. 2022.

Pembimbing I


Pembimbing II



Mulyanuddin, S.Pd., MM.  
NIP 195912041981031001

Rezki Gautama Tamrere, S.Ds., M.Ds.  
NIP

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds.  
NIP 198501122019032016

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisya Mutiaraningtyas  
NIM : 19010019  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Photobook Promosi Objek Wisata Danau Ranau Sumatera Selatan adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2022

Yang menyatakan,



Anisya Mutiaraningtyas

NIM: 19010019



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisya Mutiaraningtyas  
NIM : 19010019  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Photobook Promosi Objek Wisata Danau Ranau Sumatera Selatan beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juli 2022

Yang menyatakan,



Anisya Mutiaraningtyas

NIM: 19010019

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook Promosi Objek Wisata Danau  
Ranau Sumatera Selatan  
Penulis : Anisya Mutiaraningtyas  
Pembimbing I : Mulyanuddin, S.Pd., MM.  
Pembimbing II : Rezki Gautama Tamrere, S.Ds., M.Ds.

*The topic raised by the author is “Promotional Photobook Design of Tourism Object Danau Ranau South Sumatra”. Author raises this issue as the current promotional media related to Danau Ranau attractions are considered limited and undevelop, so they are not yet known by the broader or the intended audience. The purpose and objective of this Photobook is to introduce and visually package the Danau Ranau’s attractions in an eye-catching, effective and targeted manner. Author collects the necessary data through several methods; field visit, referencing written sources and met up with some reliable sources for interviews. These efforts were done in order to achieve the author's goal in the process of creating the right promotional photobook for client, community and broader targets. Through this Final Project, author hopes that public would be informed and able to recognize natural and cultural resources that have the potential in becoming tourism destination in Danau Ranau area of South Sumatra through the main work and media supports.*

**Keywords:** *Photobooks, Danau Ranau, South Sumatra, and Tourist Attractions.*

Topik yang diangkat oleh penulis adalah Perancangan *Photobook* Promosi Objek Wisata Danau Ranau Sumatera Selatan. Penulis mengangkat masalah tersebut karena media promosi terkait objek wisata Danau Ranau yang ada saat ini sangat terbatas dan belum berkembang, sehingga belum dikenal oleh khalayak luas atau audiens yang dituju. Maksud dan tujuan dirancangnya *Photobook* ini adalah untuk memperkenalkan dan mengemas visual objek wisata Danau Ranau Sumatera Selatan secara menarik, efektif dan tepat sasaran. Penulis mengambil data yang diperlukan secara langsung ke lapangan, dari beberapa sumber tertulis, dan juga lewat wawancara dengan Klien dan Narasumber terkait objek wisata Danau Ranau. Hal tersebut dilakukan guna mencapai tujuan penulis dalam proses menciptakan *photobook* promosi yang tepat untuk klien, masyarakat, dan untuk penulis sendiri. Melalui karya Tugas Akhir ini, penulis berharap masyarakat dapat melihat, mengetahui, dan mengenal sumber daya alam dan budaya yang berpotensi untuk menjadi objek wisata yang ada di wilayah Danau Ranau Sumatera Selatan lewat karya utama dan media pendukungnya.

**Kata Kunci:** *Photobook, Danau Ranau, Sumatera Selatan, dan Objek Wisata.*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk *photobook* tentang Wisata Danau Ranau: Surga Megah di Selatan Sumatera. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Perancangan Photobook Promosi Objek Wisata Danau Ranau Sumatera Selatan".

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipi, Ing, Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Trifajar Yurmama S., S.Kom., MT Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Yayah Nurasih, M.Pd, Sekretaris Program Studi Desain Grafis.
7. Mulyanuddin, S.Pd., MM., Pembimbing I .
8. Rezki Gautama Tamrere, S.Ds., M.Ds., Pembimbing II .
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Bapak Nadirsah selaku klien dan narasumber dari Dinas Pariwisata Banding Agung, Ranau, OKU Selatan, Sumatera Selatan.
11. Bapak Ade Chandra dari Ranau Rafting, Bapak Arrahman Kamil dari Saibatun Raja Adat Marga Ranau, Bapak Agus Sudarmono dari PUSRI Danau Ranau selaku para narasumber yang telah berkenan membantu memberikan informasi.
12. Mama, Papa, Adik-adik, Om, Tante, Kakek, Nenek dan seluruh keluarga besar yang turut memberikan dukungan moral maupun materiil selama perkuliahan hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
13. Sanak saudara dan kerabat di Ranau OKU Selatan yang telah mengizinkan dan menyediakan tempat tinggal bagi penulis selagi melakukan observasi di Danau Ranau.
14. Teman-teman dan alumni Degradia yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam hal apapun.

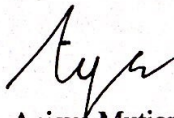


15. Rifqi, Fachri, Nadira, Aprilia, Jajang, Fahdi, juga teman dekat dan para sahabat di sekeliling penulis yang selalu memberikan dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir ini hingga selesai.
16. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Juli 2022

Penulis,



Anisya Mutiaraningtyas

NIM. 19010019



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vii
PRAKATA .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Desain Grafis .....	6
B. Tipografi .....	9
C. Warna.....	13
D. Fotografi.....	16
E. Ilustrasi.....	19
F. Layout.....	20
G. Buku .....	21
H. Photobook.....	25
I. Promosi .....	26
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA.....</b>	<b>31</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	31
B. Teknik Pengumpulan Data .....	33

C. Ruang Lingkup.....	35
D. Langkah Kerja.....	43
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Jenis Rancangan.....	46
B. <i>Pra Produksi</i> ( Persiapan ).....	46
C. Produksi.....	49
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Typography</i> .....	10
Gambar 2.2 <i>Serif</i> .....	11
Gambar 2.3 <i>Sans Serif</i> .....	11
Gambar 2.4 <i>Script</i> .....	12
Gambar 2.5 <i>Black Letter</i> .....	13
Gambar 2.6 Roda Warna .....	15
Gambar 2.7 Turunan Warna .....	16
Gambar 3.1 <i>Mindmap</i> .....	36
Gambar 3.2 <i>Moodboard</i> .....	36
Gambar 3.3 Sketsa Ilustrasi. ....	37
Gambar 3.4 <i>Harper Font</i> .....	40
Gambar 3.5 <i>Gilroy Font</i> .....	41
Gambar 3.6 Proses Langkah Kerja .....	45
Gambar 3.7 Rancangan.....	46
Gambar 3.8 Sketsa <i>Layout Cover Photobook</i> .....	48
Gambar 3.9 Sketsa <i>Layout Isi Photobook</i> .....	49
Gambar 3.10 <i>Cover Photobook</i> .....	50
Gambar 3.11 <i>Poster</i> .....	51
Gambar 3.12 <i>Poster</i> .....	52
Gambar 3.13 <i>Leaflet</i> .....	52
Gambar 3.14 <i>Brochure</i> .....	53
Gambar 3.15 <i>T-Shirt</i> .....	54
Gambar 3.16 <i>Pin</i> .....	54
Gambar 3.17 <i>Enamel Mug</i> .....	55
Gambar 3.18 <i>Totebag</i> .....	55
Gambar 3.19 <i>Sticker Pack</i> .....	56
Gambar 3.20 <i>Mini Album Keychain</i> .....	56



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Biodata Penulis .....	61
Lampiran Hasil Wawancara .....	62
Lampiran Dokumentasi Kegiatan Sidang TA .....	72
Lampiran Hasil Survei <i>Polling</i> .....	73
Lampiran Lembar Asistensi Pembimbing I/II.....	76