

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

*ASHA*

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**oleh:**

**Akbar Kiara**

**18710011**

**PROGRAM STUDI ANIMASI**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2022**

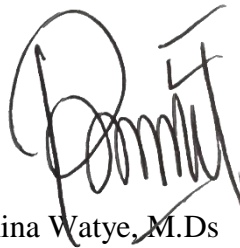
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *ASHA*  
Penulis : Akbar Kiara  
NIM : 18710011  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 12 Juli 2022

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji,



Rina Watye, M.Ds

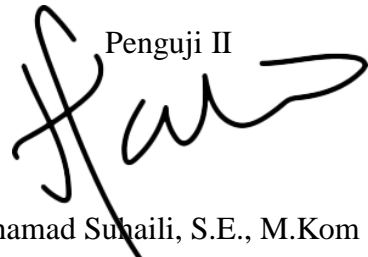
NIP. 198801172019032015

Penguji I



Moses Raissa Graceivan, M.Sn  
NIP.


Penguji II



Muhamad Suhaili, S.E., M.Kom  
NIP. 98408272019031009

Mengetahui

Ketua Jurusan Desain



Deddy Stevano Tobing, Dipi.ing  
NIP. 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *ASHA*  
Penulis : Akbar Kiara  
NIM : 18710011  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain

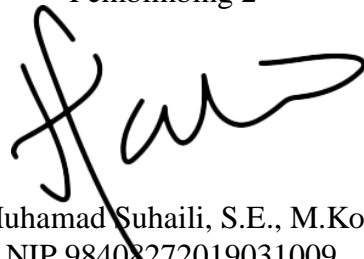
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2022

Pembimbing 1



Ely Rosita Subardja M. Sn  
NIP.

Pembimbing 2



Muhamad Suhaili, S.E., M.Kom  
NIP.98408272019031009

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.IP.  
NIP.198801172019032015

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Akbar Kiara  
NIM : 18710011  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2020-2021

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul *Asha* adalah betul-betul karya sendiri dan bukan menjiplak atau hasil karya orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam Tugas Akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Tugas Akhir dan gelar yang saya peroleh dari Tugas Akhir tersebut.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08 .Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Akbar Kiara

NIM. 18710011

## PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai Civitas Academica Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akbar Kiara  
NIM : 18710011  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2020-2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media **Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

*Asha* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia atau mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Juli 2022

Yang menyatakan



4068AA X014 1699

Akbar Kiara

NIM: 18710011

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : *Asha*  
Penulis : Akbar Kiara  
Pembimbing I : Ely Rosita Subardja  
Pembimbing II : Muhamad Suhaili, S.E., M.Kom

Perancangan dalam pembuatan film pendek animasi 3D, Diploma III Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Animasi 3D merupakan gambar gerak dalam ruang 3 dimensi. Karya tugas akhir ini bertumpu pada tahap - tahapan sebuah rancangan karya film pendek animasi 3D yang terstruktur dan terkonsep dalam karya tugas akhir yang di ciptakan oleh penulis dan tim yang berjudul “*Asha*” dikemas dalam bentuk animasi 3D dengan menggunakan *software* utama *autodesk maya 2020*. Karya ini diharapkan dapat memberi nilai positif bagi setiap penonton yang menonton nya.

**Kata Kunci:** Film animasi, Autodesk Maya 2020, 3D Animasi, *Video Editor*

*Design in making 3D animated short films, Diploma III Animation Study Program at the State Polytechnic of Creative Media. 3D animation is a moving image that exists in a 3-dimensional digital space. This final project is based on the stages of a structured and conceptualized 3D animated short film design. In the final project created by the author and team entitled "Asha" it is packaged in 3D animation using the main software Autodesk Maya 2020. This work is expected to give a positive value to every audience who watches it.*

**Keywords:** *Animated Film, Autodesk Maya 2020, 3D Animation, Video Editor*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis sebagai *Storyboard Artist, 3D Modeling Environment, 3D Environment Modeling, Texturing* yang telah bekerja untuk pembuatan film pendek animasi 3D, berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “*Asha*”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Hafid Setyo Hadi selaku Kepala Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Tri Fajar Yumama, selaku Koordinator Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Ibu Ely Rosita Subardja selaku Dosen Pembimbing I.
6. Bapak Muhamad Suhaili selaku Dosen Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Para rekan dan keluarga penulis yang telah memberikan semangat dan dorongan yang sangat besar kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman yang telah memberikan dorongan serta semangat bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

10. Ibu – Ibu perpustakaan yang telah memberikan arahan untuk penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari tingkat dan kemampuan pikiran masih banyak kekurangan dan belum mendekati yang namanya sempurna. Maka dari itu penulis selaku penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan dan kemajuan untuk hasil yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Demikian kata pengantar yang dapat penulis berikan, Semoga laporan ini kedepannya bisa bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, 08 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Akbar Kiara', written in a cursive style.

Akbar Kiara

NIM : 18710011



## DAFTAR ISI

### Table of Contents

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iv
ABSTRAK .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Identifikasi Masalah</b> .....	2
<b>C. Batasan Masalah</b> .....	2
<b>D. Rumusan Masalah</b> .....	2
E. Tujuan Penelitian .....	3
F. Manfaat Penelitian .....	3
<b>BAB II</b> .....	4
<b>A. Animasi</b> .....	4
1. Pengertian Animasi .....	4
2. Pengertian 12 Prinsip Animasi .....	5
<b>B. Script Writer</b> .....	21
<b>C. Texturing</b> .....	23
<b>D. 3D Animation</b> .....	23
<b>E. Rigging dan Skinning</b> .....	26
<b>I. Asha</b> .....	27
<b>BAB III</b> .....	28
A. Objek Penulisan .....	28
<b>B. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	29
1. Teknik Observasi.....	29

2. Teknik Dokumentasi .....	30
<b>C. Ruang Lingkup .....</b>	<b>30</b>
1. Peran Penulis .....	30
<b>D. Kategori Karya .....</b>	<b>31</b>
<b>E. Ide Kreatif .....</b>	<b>31</b>
<b>F. Langkah Kerja .....</b>	<b>32</b>
1. Pra-Produksi .....	32
2. Produksi.....	33
3. Pasca Produksi.....	36
<b>BAB IV .....</b>	<b>38</b>
<b>A. Script Writer.....</b>	<b>38</b>
<b>B. Texturing.....</b>	<b>40</b>
<b>C. Rigging dan Skinning .....</b>	<b>42</b>
<b>D. 3D Animation.....</b>	<b>44</b>
<b>E. Compositing .....</b>	<b>47</b>
<b>F. Editing .....</b>	<b>49</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>52</b>
<b>A. Simpulan.....</b>	<b>52</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>52</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>