

TUGAS AKHIR

**AKTIVITAS KESEHARIAN BAPAK EDI SEBAGAI
SATPAM PALANG KERETA DALAM FOTO CERITA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

Muhammad Izzatul Akbar

19031069

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Keseharian Bapak Edi sebagai
Satpam Palang Kereta dalam Foto Cerita
Penulis : Muhammad Izzatul Akbar
NIM : 19031069
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin tanggal 18 Juli 2022

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,



Dr. Zalzulifah, M.Pd
NIP. 19630708198901002

Anggota 1



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds

NIDN. 0328038901

Anggota 2



Akhmad Guntawan, M.Pd

NIDN. 0019057301

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

**LEMBAR PERSETUJUAN
SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Keseharian Bapak Edi sebagai Satpam
Palang Kereta dalam Foto Cerita
Penulis : Muhammad Izzatul Akbar
NIM :19031069
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani
di Jakarta 18 Juli 2022

Pembimbing 1



Akhmad Guntawan, M.Pd
NIDN. 0019057301

Pembimbing 2



Ferdiansyah, M. Sn
NIDN.

Mengetahui,
Koordinator Prodi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 002809930

**PERNYATAAN ORIGINALITAS
TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Izzatul Akbar
NIM : 19031069
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Aktifitas Keseharian Bapak Edi sebagai Satpam Palang Kereta dalam Foto Cerita. adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana ada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Izzatul Akbar
NIM : 19031069

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Izzatul Akbar
NIM : 19031069
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya

Yang berjudul : Aktifitas Keseharian Bapak Edi sebagai Satpam Palang Kereta dalam Foto Cerita, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Izzatul Akbar
NIM. 19031069

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Aktifitas Keseharian Bapak Edi sebagai Satpam Palang Kereta dalam Foto Cerita
Penulis : Muhammad Izzatul akbar
Pembimbing I : Akhmad Guntawan, M.Pd
Pembimbing II : Ferdiansyah, M.Sn

“Mr. Edi's daily activities as a Cross Train Security guard in Photo Story” is a work of the author and will describe the process of making this Final Project. The author uses the theory of photography, photo story, composition and uses the EDFAT method. In this final project, the author uses data collection techniques through interviews regarding the facts in the research.

Keywords: Photography, Photo Story, Composition, EDFAT Method, Mr. Edi

“Aktifitas Keseharian Bapak Edi sebagai Satpam Palang Kereta dalam Foto Cerita” merupakan sebuah karya penulis dan akan menguraikan proses pembuatan Tugas Akhir ini. Penulis menggunakan teori fotografi, foto cerita, komposisi dan menggunakan metode EDFAT. Dalam Tugas Akhir ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara mengenai fakta yang ada dalam penelitian.

Kata Kunci: Fotografi, Foto Cerita, Komposisi, Metode EDFAT, Bapak Edi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Akhmad Guntawan, M.Pd., Pembimbing I
7. Ferdiansyah, M.Sn., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah mendukung dan selalu mendoakan untuk yang terbaik.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2022

Penulis,



Muhammad Izzatul akbar

NIM 19031069

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
ABSTRAK	VI
PRAKATA.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Pengertian Fotografi.....	5
B. Fotografi Jurnalistik	5
C. Foto Cerita.....	6
D. Komposisi	9

E. Tinjauan Karya	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup.....	14
1. Peran Penulis.....	14
2. Kategori Karya.....	14
3. Ide Kreatif	14
D. Langkah Kerja.....	14
1. Pra Produksi/Persiapan	14
2. Produksi/Pelaksanaan	17
3. Pasca Produksi/Evaluasi	19
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	22
A. Hasil Karya dan Pembahasan.....	22
BAB V PENUTUP	37
A. Simpulan.....	37
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38
LAMPIRAN	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Aji Setyawan.....	12
Gambar 2.2 Karya Ridha Achmad M.....	12
Gambar 3.1 Kamera Digital DSLR Nikon D3400	15
Gambar 3.2 Lensa Nikon 18 – 55 mm	15
Gambar 3.3 Memory Card SanDisk Extreme 64 GB	16
Gambar 4.1 Karya 1	22
Gambar 4.2 Karya 2	23
Gambar 4.3 Karya 3	24
Gambar 4.4 Karya 4	25
Gambar 4.5 Karya 5	26
Gambar 4.6 Karya 6	27
Gambar 4.7 Karya 7	28
Gambar 4.8 Karya 8	29
Gambar 4.9 Karya 9	30
Gambar 4.10 Karya 10	31
Gambar 4.11 Karya 11	32
Gambar 4.12 Karya 12	33
Gambar 4.13 Karya 13	34
Gambar 4.14 Karya 14	35
Gambar 4.14 Karya 15	36

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anggaran Biaya Praproduksi	16
Tabel 3.2 Anggaran Biaya Produksi	17
Tabel 3.3 Anggaran Biaya Pascaproduksi	17
Tabel 4.1 Data Teknis Karya 1.....	22
Tabel 4.2 Data Teknis Karya 2.....	23
Tabel 4.3 Data Teknis Karya 3.....	24
Tabel 4.4 Data Teknis Karya 4.....	25
Tabel 4.5 Data Teknis Karya 5.....	26
Tabel 4.6 Data Teknis Karya 6.....	27
Tabel 4.7 Data Teknis Karya 7.....	28
Tabel 4.8 Data Teknis Karya 8.....	29
Tabel 4.9 Data Teknis Karya 9.....	30
Tabel 4.10 Data Teknis Karya 10.....	31
Tabel 4.11 Data Teknis Karya 11.....	32
Tabel 4.12 Data Teknis Karya 12.....	33
Tabel 4.13 Data Teknis Karya 13.....	34
Tabel 4.14 Data Teknis Karya 14.....	35
Tabel 4.15 Data Teknis Karya 15.....	36