

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “UTAS TEJA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
FRANSISKA SEPTI ARIANI
NIM: 19030053**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL “UTAS TEJA”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
FRANSISKA SEPTI ARIANI
NIM: 19030053**

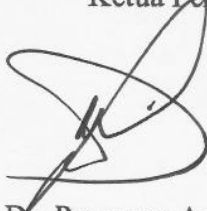
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Utas Teja”
Penulis : Fransiska Septi Ariani
NIM : 19030053
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 27 Juli 2022.

Disahkan oleh
Ketua Penguji,



Dr. Purnomo Ananto, M.M.
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



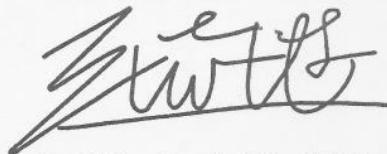
Nova Darmanto, S.Sos, M.Si.
NIP. 196811031990021001

Anggota 2



Ingrid Veronica
Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Utas Teja”
Penulis : Fransiska Septi Ariani
NIM : 19030053
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022.

Pembimbing I



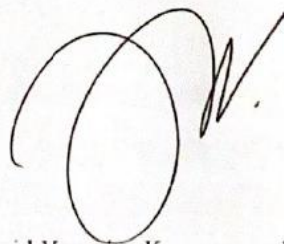
Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019032009

Pembimbing II



Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransiska Septi Ariani
NIM : 19030053
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Novel “Utas Teja” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



Fransiska Septi Ariani

NIM: 19030053

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransiska Septi Ariani
NIM : 19030053
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novel “Utas Teja” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,

A 10,000 Rupiah Indonesian banknote with a signature over it. The note is yellow and green, with the number '10000' prominently displayed. The signature is in black ink and appears to be 'Fransiska Septi Ariani'. The text 'REPUBLIK INDONESIA' and 'METAL TEMPER' are visible on the note.

Fransiska Septi Ariani

NIM: 19030053

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Utas Teja”
Penulis : Fransiska Septi Ariani
NIM : 19030053
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Refi Yuliana
Pembimbing II : Nurul Akmalia

This final report discusses the script writing of the novel "Utas Teja". The script "Utas Teja" is included in the category of romance by using a mixed plot. This novel is written from the first person point of view through the technique of ego with a character named Arumita Zahra. Briefly, this novel discusses the character 'I' who tends to suppress his feelings but wants to get out of his comfort zone when he falls in love. Writing this report aims to describe the process of writing the novel script "Utas Teja". While the purpose of writing this work is so that teenagers, especially women who have similar problems, can have the courage to express their feelings first. In the writing process, the author uses Dalman's (2015) theory, namely pre-writing, writing and post-writing. Based on the discussion, it can be concluded that the stage of writing a novel begins with collecting the required data and information and then develops it through an essay framework and then it is written in its entirety to become a dummy script that has gone through the examination process and was given an overall design.

Keywords: *Writing, Script, Novel, Romance, Secret Admirer*

Laporan tugas akhir ini membahas tentang Penulisan Naskah Novel “Utas Teja”. Naskah “Utas Teja” termasuk dalam kategori romansa dengan menggunakan alur campuran. Novel ini ditulis dengan sudut pandang orang pertama melalui teknik keakuan dengan karakter bernama Arumita Zahra. Secara singkat, novel ini membahas tentang tokoh ‘Aku’ yang cenderung memendam perasaannya namun ingin keluar dari zona nyamannya saat jatuh cinta. Penulisan laporan ini bertujuan untuk menjabarkan proses penulisan naskah novel “Utas Teja”. Sementara tujuan penulisan karya ini bertujuan agar remaja terutama perempuan yang memiliki permasalahan serupa dapat memiliki keberanian untuk menyatakan perasaannya lebih dulu. Dalam proses penulisannya, penulis menggunakan teori Dalman (2015) yaitu prapenulisan, penulisan dan pascapenulisan. Berdasarkan pembahasan dapat disimpulkan bahwa tahap menulis novel dimulai dengan mengumpulkan data dan informasi yang dibutuhkan kemudian dikembangkan melalui kerangka karangan lalu ditulis secara utuh hingga menjadi naskah dalam bentuk dummy yang telah melalui proses pemeriksaan serta diberi desain secara keseluruhan.

Kata Kunci: Penulisan, Naskah, Novel, Romansa, Pengagum Rahasia

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang yang telah menulis naskah karya produk novel romansa remaja tentang seorang perempuan yang awalnya mengagumi lawan jenis secara diam-diam, yang kemudian mulai memberanikan diri untuk keluar dari zona nyaman dengan mengutarakan perasaannya. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penulisan Naskah Novel “Utas Teja”.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si, selaku Pembimbing I.
7. Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang selalu mendoakan dan memberi dukungan.

10. Rekan penulis dalam membuat karya tugas akhir Annisa Amalia Zahro selaku penyunting naskah novel Utas Teja dan Risky Sri Widyawati selaku perancang grafis dalam novel Utas Teja.
11. Sahabat penulis Rury Pramesti, Desi Lingga Safitri, dan Merisya Putri yang sudah setia menemani, mendukung serta mendengarkan keluh kesah penulis selama ini, khususnya selama penyusunan tugas akhir.
12. Teman-teman Penerbitan angkatan 12 yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 22 Juli 2022

Penulis,



Fransiska Septi Ariani

NIM. 19030053

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penulisan	5
1. Prapenulisan.....	5
2. Penulisan.....	6
3. Pascapenulisan	7
B. Naskah.....	7
C. Novel.....	8
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Objek Penulisan	11
1. Sinopsis Karya	11
2. Spesifikasi Karya.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data	12
1. Observasi	13
2. Studi Pustaka.....	13
3. Survei.....	14
C. Ruang Lingkup	14
1. Peran Penulis.....	14
2. Kategori Karya.....	15
3. Ide Kreatif	15

D. Langkah Kerja	16
1. Persiapan.....	16
2. Pelaksanaan.....	16
3. Evaluasi.....	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	18
A. Proses Penulisan Naskah Novel	18
1. Prapenulisan.....	18
2. Penulisan.....	27
3. Pascapenulisan	46
BAB V PENUTUP	52
A. Simpulan.....	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya.....	12
Tabel 4.1 Mengumpulkan Bahan dan Informasi Buku	24
Tabel 4.2 Jadwal Kegiatan Proses Penulisan Pada Tahun 2021	27
Tabel 4.3 Jadwal Kegiatan Proses Penulisan Pada Tahun 2022	27
Tabel 4.4 Kerangka Karangan.....	29
Tabel 4.5 Tokoh Utama di Dalam Naskah.....	30
Tabel 4.6 Tokoh Pendukung di Dalam Naskah.....	30
Tabel 4.7 Latar di Dalam Naskah.....	31
Tabel 4.8 Kerangka Chapter 1.....	32
Tabel 4.9 Kerangka Chapter 2.....	33
Tabel 4.10 Kerangka Chapter 3.....	34
Tabel 4.11 Kerangka Chapter 4.....	35
Tabel 4.12 Kerangka Chapter 5.....	36
Tabel 4.13 Kerangka Chapter 6.....	36
Tabel 4.14 Kerangka Chapter 7.....	37
Tabel 4.15 Kerangka Chapter 8.....	38
Tabel 4.16 Kerangka Chapter 9.....	38
Tabel 4.17 Kerangka Chapter 10.....	39
Tabel 4.18 Kerangka Chapter 11	40
Tabel 4.19 Kerangka Chapter 12.....	41
Tabel 4.20 Kerangka Chapter 13.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Survei Terbatas Prapenulisan terkait Genre Favorit Remaja	1
Gambar 3.1 Cover Buku “Utas Teja”	11
Gambar 4.1 Diagram Hasil Survei Jenis Kelamin.....	21
Gambar 4.2 Diagram Hasil Survei Usia.....	21
Gambar 4.3 Diagram Hasil Survei Minat Baca Novel Remaja.....	22
Gambar 4.4 Diagram Hasil Survei Genre Novel Favorit.....	22
Gambar 4.5 Diagram Hasil Survei terkait Topik di dalam Novel	23
Gambar 4.6 Diagram Hasil Survei Sudut Pandang Cerita	23
Gambar 4.7 Peta Pikiran Ide dan Informasi	26
Gambar 4.8 Naskah Pembuka Pada Chapter Satu	44
Gambar 4.9 Dokumen Chapter Naskah Mentah.....	44
Gambar 4.10 Dokumentasi Mengikuti Kelas Tambahan.....	45
Gambar 4.11 Naskah Hasil Suntingan Editor	46
Gambar 4.12 Diskusi Penulis Dengan Editor.....	47
Gambar 4.13 Hasil Kerja Perancang Desain Grafis	47
Gambar 4.14 Hasil Proofreading dari Penulis.....	48
Gambar 4.15 Hasil Proofreading dari Editor.....	48
Gambar 4.16 Hasil Layout Final Utas Teja Bagian Awal	49
Gambar 4.17 Hasil Layout Final Utas Teja Bagian Isi	50
Gambar 4.18 Hasil Layout Final Utas Teja Bagian Akhir.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	56
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	57
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	59
Lampiran 4 Bukti-Bukti Pekerjaan Secara Utuh	60
Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA	63