

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENGIMPLEMENTASIAN DESAIN GRAFIS DALAM**  
**PROSES KREATIF PEMBUATAN KONTEN SOSIAL MEDIA**  
**FRAKSI PARTAI NASDEM PADA TAHUN 2021-2022**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:  
**FIQRYANSYAH**  
**19033053**

**PROGRAM STUDI PERIKLANAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengimplementasian Desain Grafis Dalam Proses Kreatif Pembuatan Konten Sosial Media Fraksi Partai NasDem pada tahun 2021-2022.

Penulis : Fiqryansyah

NIM : 19033053

Program Studi : Periklanan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 5 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Yudha Pradana, M.Pd  
NIP. 198610212015041004

Anggota 1,



Omar Yusuf, M.M  
NUPN. 9900979905

Anggota 2,



Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin.M.Hum  
NIP. 196811031990021001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengimplementasian Desain Grafis Dalam Proses Kreatif  
Pembuatan Konten Sosial Media Fraksi Partai NasDem  
pada tahun 2021-2022.  
Penulis : Fiqryansyah  
NIM : 19033053  
Program Studi : Periklanan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 5 Juli 2022

Pembimbing I



Tipri Rose Kartika, S.E, M.M  
NIP: 197606112009122002

Pembimbing II



Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Zaenab, S.S., M.Si  
NIP : 199211132019032025

## LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS SIDANG TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fiqryansyah  
NIM : 19033053  
Program Studi : Periklanan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tugas Akhir saya dengan judul **“PENGIMPLEMENTASIAN DESAIN GRAFIS DALAM PROSES KREATIF PEMBUATAN KONTEN SOSIAL MEDIA FRAKSI PARTAI NASDEM PADA TAHUN 2021-2022”** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,

  
Fiqryansyah  
NIM. 19033053



## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fiqryansyah  
NIM : 190333053  
Program Studi : Periklanan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusiveRoyalty-FreeRight*) atas karya ilmiah saya yang berjudul **“PENGIMPLEMENTASIAN DESAIN GRAFIS DALAM PROSES KREATIF PEMBUATAN KONTEN SOSIAL MEDIA FRAKSI PARTAI NASDEM PADA TAHUN 2021-2022”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,

  
Fiqryansyah  
NIM. 19033053



## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pengimplementasian Desain Grafis Dalam Proses Kreatif Pembuatan Konten Sosial Media Fraksi Partai NasDem pada tahun 2021-2022.

Penulis : Fiqryansyah

NIM : 19033053

Program Studi : Periklanan

Jurusan : Penerbitan

Pembimbing 1 : Tipri Rose Kartika, S.E., M.M

Pembimbing 2 : Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB

*In this 4.0 era, internet was being a daily consumption for the millennials and gen Z, especially Instagram. Something interesting, viral, and instagramable are the key to grab attention for millennials and gen Z for what they want to see in social media. The purpose of this paper is to explain that creative team especially the graphic designer is needed for Political Parties. In addition, out of the box creativity and new color is needed to make a change for new generations. This paper are using observation method, interview, and literature review to implement the theories and the practice at the fields.*

***Keywords : Graphic Designer, Social Media, Instagram, Millenials, Gen Z, Partai NasDem***

Di era 4.0 ini, *internet* sudah menjadi makanan sehari-hari serta kewajiban untuk Millenials dan *Gen Z*, khususnya Instagram. Hal yang menarik, *viral*, dan *instagramable* adalah daya tarik untuk *Millenials* dan *Gen Z* akan hal yang ingin dilihatnya di media sosial. Tujuan dari Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk menjelaskan bahwa Fraksi atau Partai Politik juga sangat membutuhkan tim media kreatif, khususnya Graphic Designer serta dibutuhkan kreativitas yang *out of the box* dan warna baru daripada *Millenials* dan *Gen Z*. Tugas akhir ini menggunakan metode observasi, wawancara, serta studi Pustaka untuk mengimplementasikan teori dan praktik yang dilaksanakan di lapangan.

**Kata Kunci : Desain Grafis, Sosial Media, Instagram, Millenials, Gen Z, Partai NasDem.**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat pengalaman penulis melakukan Praktik Industri sebagai *Graphic Designer* selama 6 (enam) bulan di Fraksi Partai NasDem DPRD DKI Jakarta.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. Allah S.W.T, Almarhumah Mama penulis, Papa, Kakak, Abang, dan Ardyan
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
3. Kakak Wibi Andrino selaku Ketua Fraksi Partai NasDem DPRD DKI Jakarta
4. Kakak Miranda Suz selaku Pembimbing di Fraksi Partai NasDem DPRD DKI Jakarta, beserta rekan-rekan tim media kreatif
5. Mrs Poppy selaku pembimbing dan penyemangat penulis
6. Sahabat penulis di kampus yang selalu bersama-sama Aqnia, Zanuba, Jawir, July, Rachele, Dinda, Indita, Shavira, Hanif, Vicky, Aren, Alif, Adhari, Delvina, Cellyn, Nanas, Zahra.
7. Sahabat-sahabat penulis, Sasha, Angelina, Dinda Laurent, Hasna Maharani, Adam Gemille, Rafli Ramadhan
8. Sumber kebahagiaan penulis Ka Suz, Ka Raisha, Ka Bila, Ka Chachy, Ka Annisa Azwi, Vrizky, dan Ka Yusep

Jakarta, 5 Juli 2022.  
Penulis,



Fiqryansyah.  
NIM 19033053

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	I
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	II
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS SIDANG TUGASAKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	III
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	IV
ABSTRAK .....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI .....	VII
DAFTAR GAMBAR .....	IX
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.    LATAR BELAKANG .....	1
1. <i>Identifikasi Masalah</i> .....	8
2. <i>Batasan Masalah</i> .....	8
3. <i>Rumusan Masalah</i> .....	9
4. <i>Tujuan Penulisan</i> .....	9
5. <i>Manfaat Penulisan</i> .....	9
BAB II.....	11
LANDASAN TEORI.....	11
A.    KOMUNIKASI.....	11
1. <i>Definisi Komunikasi</i> .....	11
2. <i>Tujuan Komunikasi</i> .....	12
3. <i>Fungsi komunikasi</i> .....	12
4. <i>Model komunikasi</i> .....	13
B.    DESAIN GRAFIS.....	14
C.    MEDIA SOSIAL .....	17
D.    INSTAGRAM .....	18
E.    KOMUNIKASI POLITIK.....	19
F.    KREATIVITAS.....	21
G.    BRAINSTORMING.....	22
H.    PERIKLANAN.....	23
I.    PINTEREST .....	27
J.    FREEPIK .....	27
K.    Whatsapp.....	27
BAB III.....	28



<b>METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>28</b>
A. DATA FRAKSI DPRD.....	28
1. <i>Sejarah Fraksi DPRD</i> .....	28
2. <i>Lokasi dan Alamat Fraksi DPRD DKI</i> .....	33
3. <i>Visi dan Misi Partai NasDem</i> .....	35
4. <i>Logo Partai NasDem</i> .....	36
5. <i>Kegiatan Fraksi</i> .....	37
6. <i>Struktur Fraksi NasDem DPRD DKI</i> .....	40
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	41
C. RUANG LINGKUP .....	44
D. LANGKAH KERJA .....	45
<b>BAB IV .....</b>	<b>47</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. GAMBARAN UMUM PEKERJAAN.....	47
1. <i>Gambaran Umum Partai NasDem</i> .....	47
2. <i>Analisa Penulis</i> .....	48
3. <i>Alur Pekerjaan Graphic Designer</i> .....	53
B. HASIL PROSES PEKERJAAN DESAIN KONTEN (BEBERAPA PORTOFOLIO PENULIS) .....	65
A. KOMPARASI PRAKTIK DENGAN TEORI .....	74
<b>BAB V .....</b>	<b>77</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>77</b>
A. KESIMPULAN .....	77
B. SARAN.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>BAGIAN AKHIR (LAMPIRAN) .....</b>	<b>85</b>
A. Biodata.....	84
B. Lembar Pembimbing .....	
C. Transkrip Wawancara .....	
D. Sertifikat Magang .....	
E. Dokumentasi Seminar Proposal .....	
F. Dokumentasi Selama Bimbingan .....	
G. Dokumentasi Selama Magang .....	

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4 1 .....	48
GAMBAR 4 2 .....	49
GAMBAR 4 3 .....	50
GAMBAR 4 4 .....	51
GAMBAR 4 5 .....	51
GAMBAR 4 6 .....	52
GAMBAR 4 7 .....	53
GAMBAR 4 8 .....	54
GAMBAR 4 9 .....	55
GAMBAR 4 10 .....	55
GAMBAR 4 11 .....	56
GAMBAR 4 12 .....	56
GAMBAR 4 13 .....	57
GAMBAR 4 14 .....	58
GAMBAR 4 15 .....	59
GAMBAR 4 16 .....	60
GAMBAR 4 17 .....	60
GAMBAR 4 18 .....	61
GAMBAR 4 19 .....	62
GAMBAR 4 20 .....	62
GAMBAR 4 21 .....	63
GAMBAR 4 22 .....	64
GAMBAR 4 23 .....	65
GAMBAR 4 24 .....	65
GAMBAR 4 25 .....	66
GAMBAR 4 26 .....	66
GAMBAR 4 27 .....	67
GAMBAR 4 28 .....	67
GAMBAR 4 29 .....	68
GAMBAR 4 30 .....	68
GAMBAR 4 31 .....	69
GAMBAR 4 32 .....	69
GAMBAR 4 33 .....	70
GAMBAR 4 34 .....	70
GAMBAR 4 35 .....	71
GAMBAR 4 36 .....	71
GAMBAR 4 37 .....	72
GAMBAR 4 38 .....	72
GAMBAR 4 39 .....	73
GAMBAR 4 40 .....	73