

LAPORAN TUGAS AKHIR
BUDIDAYA LEBAH TRIGONA DI HUTAN KOTA
SRENGSENG DALAM FOTOGRAFI JURNALISTIK

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
Arif Rahmadan
NIM: 19031015

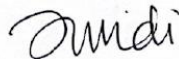
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Budidaya Lebah Trigona di Hutan Kota Srengseng
dalam Fotografi Jurnalistik
Penulis : Arif Rahmadan
NIM : 19031015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji
Tugas Akhir dikampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 20
Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

Anggota 1



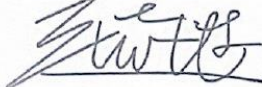
Haryo Adiyatman, SH, M.Kn.
NIDN. 0024048306

Anggota 2



Melly Riana Sari, S.Sos, M.I.Kom.
NIDN. 0309116604

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



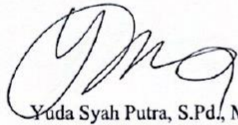
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 19750807200921001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Budidaya Lebah Trigona di Hutan Kota Srengseng dalam
Fotografi Jumalistik
Penulis : Arif Rahmadan
NIM : 19031015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2022

Pembimbing 1



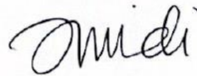
Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199105272019031015

Pembimbing 2



Melly Riana Sari, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0309116604

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arif Rahmadan
NIM : 19031015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan Tugas Akhir saya dengan judul: "BUDIDAYA LEBAH TRIGONA DI HUTAN KOTA SRENGSENG DALAM FOTOGRAFI JURNALISTIK" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana, dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arif Rahmadan

NIM. 19031015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arif Rahmadan
NIM : 19031015
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “BUDIDAYA LEBAH TRIGONA DI HUTAN KOTA SRENGSENG DALAM FOTOGRAFI JURNALISTIK” beserta perangkat yang ada jika diperlukan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arif Rahmadan

NIM. 19031015

ABSTRACT

This study aims to obtain information about the trigona bee cultivation process developed in the Srengseng City Forest which is packaged through a photography story entitled "Trigona Bee Cultivation in the Srengseng City Forest in Journalistic Photography". The method used in this writing is by using the method of observation, interviews, and literature study. This research was conducted in the Srengseng City Forest. The results of this study indicate that the trigona bee cultivation process developed by the trigona honey bee manager in the Srengseng City Forest with the cultivation process starting from taking the colony, transferring the colony to maintaining the cleanliness of the cage/box of the trigona honey bee until the harvesting process takes place.

Keywords: Journalistic Photography, Trigona Bee Cultivation, Trigona Bee

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendapatkan informasi tentang proses budidaya lebah trigona yang dikembangkan di Hutan Kota Srengseng yang dikemas melalui fotografi cerita yang berjudul "Budidaya Lebah Trigona di Hutan Kota Srengseng dalam Fotografi Jurnalistik". Metode yang digunakan dalam penulisan ini yaitu dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan studi pustaka. Penelitian ini dilaksanakan di Hutan Kota Srengseng. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses budidaya lebah trigona yang dikembangkan oleh pengelola lebah madu trigona di Hutan Kota Srengseng dengan proses budidaya dimulai dari pengambilan koloni, pemindahan koloni menjaga kebersihan kandang/kotak lebah madu trigona hingga sampai proses pemanenan itu berlangsung.

Kata Kunci: Fotografi Jurnalistik, Budidaya Lebah Trigona, Lebah Trigona

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis merupakan mahasiswa semester 6 Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus sebagai fotografer yang telah melaksanakan pemotretan dan Menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Budidaya Lebah Trigona di Hutan Kota Srengseng Dalam Fotografi Jurnalistik” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.SN, Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M.SN, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.SN, Pembimbing I
7. Melly Riana Sari, M. Ikom., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat doa serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah
10. Bapak Rojak dan Bapak Irfandi sebagai subjek foto serta narasumber budidaya lebah trigona di hutan kota srengseng yang membantu dalam pemotretan untuk karya Laporan Tugas Akhir ini.
11. Afri Ardiyanti yang telah mensupport penulis menyelesaikan karya Tugas Akhir ini.
12. Rekan-rekan Angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu Bersama selama tiga tahun.

13. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work.*

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Arif Rahmadan', with a stylized flourish at the end.

Arif Rahmadan

NIM 19031015

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori Umum	5
1. Fotografi	5
2. Fotografi Jurnalistik	5
3. Foto Cerita	5
a. Deskriptif	6
B. Komposisi	6
C. Sudut Pandang/ <i>Angle</i>	7
D. Budidaya	8
E. Lebah Trigona	8
F. Originalitas Karya	9
G. Bentuk Karya	9
H. Media	9
I. Deskripsi Penyajian	9
J. Acuan Karya	9
BAB III. METODE PELAKSANAAN	

A. Data Objek Penulisan	12
B. Teknik Pengumpulan Data	12
A. Observasi	12
B. Studi Pustaka	13
C. Wawancara	13
C. Ruang Lingkup	13
1. Peran Penulis	13
2. Kategori Karya	13
3. Ide Kreatif	13
D. Langkah Kerja	14
1. Praproduksi	14
A. Observasi	14
B. Studi Pustaka	14
C. Wawancara	14
2. Produksi	19
3. PascaProduksi	20

BAB IV. PEMBAHASAN

A. Hasil Karya dan Pembahasan	22
1. Pintu Masuk	22
2. Tekstur Madu Lebah Trigona	23
3. Simbiosis Mutualisme	24
4. Penangkal Jamur	26
5. Stup Lebah Trigona	27
6. <i>Heterotrigona Itama</i>	28
7. Pengecekan Stup	29
8. Teknik <i>Breeding</i> Eduksi	30
9. Pengecekan Vegetasi	31
10. Langsung dari Sumber	32
11. Mencegah Berkerumun	33
12. Pembersihan Stup	34
13. Panen Madu	35
14. <i>Landing</i>	36
15. Berkaca	37

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	38
B. Saran	38

DAFTAR PUSTAKA	40
----------------------	----

LAMPIRAN

Lampiran 1	42
Lampiran 2	43
Lampiran 3	44
Lampiran 4	47
Lampiran 5	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Karya	10
Gambar 2.2 Referensi Karya	11
Gambar 3.1 Kamera Canon 800D	15
Gambar 3.2 Lensa Variable 18-55mm	16
Gambar 3.3 Lensa Fix 50mm	16
Gambar 3.4 Memori Sandisk Ultra 64 GB	17
Gambar 3.5 Reverse Ring	18
Gambar 3.6 Extention Tube	19
Gambar 3.7 Proses Pensortiran gambar	20
Gambar 3.8 Proses Koreksi Warna di Adobe Photoshop Lightroom classic	21
Gambar 4.1.1 Pintu Masuk	22
Gambar 4.1.2 Tekstur Madu Lebah Trigona	23
Gambar 4.1.3 Simbiosis Mutualisme	24
Gambar 4.1.4 Penangkal Jamur	26
Gambar 4.1.5 Stup Lebah Trigona	27
Gambar 4.1.6 Heterotrigona Itama	28
Gambar 4.1.7 Pengecekan Stup.....	29
Gambar 4.1.8 Teknik Breeding Eduksi	30
Gambar 4.1.9 Pengecekan Vegetasi	31
Gambar 4.1.10 Langsung dari Sumber	32
Gambar 4.1.11 Mencegah Berkerumun	33
Gambar 4.1.12 Pembersihan Stup	34
Gambar 4.1.13 Panen Madu	35
Gambar 4.1.14 Landing	36
Gambar 4.1.15 Berkaca	37