

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN KREATIF DALAM PROGRAM**  
**TELEVISI *TALKSHOW* TAPPING**  
***“BEHIND THE DREAM”***

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**Untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)**



**Disusun Oleh :**

**RAFLI JANESIA ARSYAM**

**NIM : 19032120**

**JURUSAN PENERBITAN**  
**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir. : Peran Kreatif Dalam Program Televisi Talkshow  
Tapping “*Behind The Dream*”.

Penulis : Rafli Janesia Arsyam

NIM : 19032120

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji  
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa,  
tanggal 19 Juli 2022.

Disahkan oleh :  
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora  
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



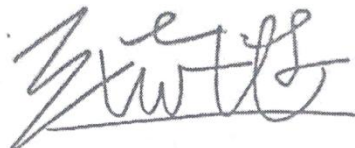
Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom  
NIDN. 0327056905

Anggota 2



Immanuel Ronald David Mongkau, MM  
NIP. 197106062006041001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP. 1975080720091210

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kreatif  
Penulis : Rafli Janesia Arsyam  
NIM : 19032120  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan . Ditanda tangani oleh :

Pembimbing I



**Immanuel Ronald David Mongkau, MM**  
NIP. 197106062006041001

Pembimbing II



**Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si**  
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



**Adryans, S.Si.,M.Sn**  
NIP 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafli Janesia Arsyam  
NIM : 19032120  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022


Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Kreatif Dalam Program Televisi *Talkshow Tapping “Behind The Dream”* adalah **Original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 07 Juli 2022

Yang menyatakan,

  
Rafli Janesia Arsyam  
NIM: 19032120

The stamp is a circular official seal with the text 'SUPLEM BBU BUKAH' on the left, 'METERAI TEMPEL' in the center, and 'SFAJX924442863' at the bottom.

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rafli Janesia Arsyam

NIM : 19032120

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty - Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul Peran Kreatif Dalam Program Televisi *Talksow Tapping "Behind The Dream"* beserta perangkat yang ada jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 07 Juli 2022

Yang menyatakan,



METERAI  
TEMPEL  
LPSALIX824442068

Rafli Janesia Arsyam

NIM:19032120

## ABSTRAK

*Media is a means of communication in delivering messages, as a communication tool to spread news to the wider community. By using communication tools such as radio, newspapers, television and films. Television broadcast programs are divided into two parts, namely entertainment and information programs. Entertainment programs are programs that provide entertainment to the audience. Information program is a program that presents information about. The information program includes a talk show program which is part of the softnews program. The talk show program is a program format that discusses various things in a relaxed but serious atmosphere and is guided by a moderator. The television program "Behind The Dream" is part of a talk show program. The creative role here is to determine program ideas and concepts and to arrange all requirements in the program.*

***Keywords: Mass Media, Talkshow, Behind The Dream, Creative.***

Media merupakan sarana komunikasi dalam penyampaian pesan-pesan, sebagai alat komunikasi untuk menyebarkan berita ke masyarakat luas. Dengan menggunakan alat-alat komunikasi seperti radio, surat kabar, Televisi dan *Film*. Program siaran televisi terbagi dua bagian, yaitu program hiburan dan informasi. Program hiburan yaitu program yang memberikan hiburan kepada penonton. Program informasi yaitu program yang menyajikan seputar informasi. Program informasi terdapat program *talkshow* yang merupakan bagian dari program *softnews*. Program *talkshow* merupakan format program yang membahas berbagai hal dengan suasana santai tetapi serius dan dipandu oleh seorang moderator. Program televisi "*Behind The Dream*" adalah bagian dari program *talkshow*. Peran kreatif disini adalah menentukan ide dan konsep program serta menyusun semua kebutuhan dalam program.

**Kata kunci : Media Massa, Talkshow, Behind The Dream, Kreatif.**

## PRAKATA

Puji syukur saya ucapkan kehadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya atau sarjana terapan dengan judul Peran Kreatif Dalam Program Televisi *Talkshow Tapping “Behind The Dream”*. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Nova Darmanto, S.Sos,M.Si Wakil Direktur III Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Adryans, S.Si., M.Sn. Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkau, MM Selaku Pembimbing I.
8. Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si Selaku Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Edy Johan Selaku Narasumber di program yang telah dibuat.
11. Salim Nurjadin Selaku Program Manager Dari Jakartaswift Basketball.
12. Jakartaswift Basketball Selaku Komunitas yang telah bersedia diajak kerjasama dalam pembuatan tugas akhir.
13. Michelle Marietta Selaku Talent.
14. Keluarga kecil saya yang sangat dicintai.
15. Anjani Rahmatika Selaku penyemangat yang sangat membantu saya dalam pembuatan tugas akhir
16. Farhan Rizqulloh dan Karina Yanaziah Selaku teman sekelompok saya dalam pembuatan tugas akhir.

17. Kerabat dekat saya Auladana Rachman, Fauzan Ardhan, Alfira Rahmalia, Nur Sena Andini, dan Bayu Rahmawan yang sudah memberikan semangat dalam pembuatan tugas akhir.
18. Teman teman saya diluar sana yang saya cintai.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 07 Juli 2022,



Rafli Janesia Arsyam

NIM 19032120



## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	3
A. Latar Belakang.....	3
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Peran Kerja.....	5
B. Program yang dibuat.....	6
C. Konsep yang Diangkat.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Objek Pengerjaan.....	12
1. Gambaran Spesifikasi Karya.....	12
2. Judul Episode Program.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	16
D. Langkah Kerja.....	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
A. Tahap Perencanaan.....	19
B. Tahap Pelaksanaan.....	27

<b>C. Tahap Evaluasi.....</b>	<b>28</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>29</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>29</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>30</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>31</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>32</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster Man Behind The Wheel.....	22
Gambar 2 Poster Kick Andy Metro TV.....	23
Gambar 3 Floor Plan.....	26

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	32
Lampiran 2 Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	33
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	35
Lampiran 4 Rundown.....	36
Lampiran 5 Editing Script.....	37
Lampiran 6 Properti Artistik.....	40
Lampiran 7 Wardrobe.....	44
Lampiran 8 Pendukung Penyusun Tugas Akhir.....	46
Lampiran 9 Dokumentasi Bimbingan Tugas akhir.....	47