

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGARAH ACARA PADA PRODUKSI MULTIKAMERA
PROGRAM TELEVISI LIVE
“MUSIC TUNE”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratann
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MELODIA PUTRI GAYATRI
NIM: 19032083**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGARAH ACARA PADA PRODUKSI MULTIKAMERA
PROGRAM TELEVISI LIVE
“MUSIC TUNE”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratann
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
MELODIA PUTRI GAYATRI
NIM: 19032083**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Pada Produksi Multikamera
Program Televisi Live “Music Tune”
Penulis : Melodia Putri Gayatri
NIM : 19032083
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum’at, tanggal 22 Juli 2022.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,



Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn
NIP 199107312019032022

Anggota 1



Donny Achmad S.I.P.,M.Ikom

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan





Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

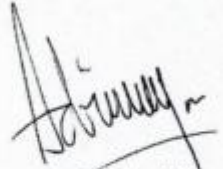
Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Pada Produksi Multikamera
Program Televisi Live “Music Tune”
Penulis : Melodia Putri Gayatri
NIM : 19032083
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I

Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Pembimbing 2

Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran


Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Pada Produksi Multikamera
Program Televisi Live "Music Tune"
Penulis : Melodia Putri Gayatri
NIM : 19032083
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Music Tune adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Melodia Putri Gayatri

NIM : 19032083

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang ebrtanda tangan di bawah ini :

Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Pada Produksi Multikamera
Program Televisi Live "Music Tune"
Penulis : Melodia Putri Gayatri
NIM : 19032083
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Music Tune beserta perangkat yang ada.

Dengan hak bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Melodia Putri Gayatri

NIM : 19032083

ABSTRACT

Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Pada Produksi Multikamera
Program Televisi Live “Music Tune”
Penulis : Melodia Putri Gayatri
Pembimbing I : Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
Pembimbing II : Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

A program director aims to direct all the shooting process by determining the camera angles that will be displayed on the main screen. In live television programs, if there are obstacles in the process that cannot be repeated, therefore careful preparation is needed from all aspects, especially technical. The purpose of this paper is to describe the role of a program director in operating television programs directly through the master room control. As well as explaining the duties and responsibilities of the program director as a program director during the production process of the “Music Tune” program. The “Music Tune” program is the first live music variety show that uses a podcast setting. In all events, Music Tune has live music performances, talk shows, and games. The method chosen is observation by observing a similar television and then developing it again. the program director must pay attention to punctuality and use orders to let the rest of the crew know one important factor in the production of a multicamera program. So it takes flying hours and creativity from the program director to do eye monitoring of an event program. Therefore, it is necessary to present a good program, especially in terms of audio and visual, which has been adapted to the right target audience.

Keyword: Program Director, Multi Camera, Television, Music Tune

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Pada Produksi Multikamera
Program Televisi Live “Music Tune”
Penulis : Melodia Putri Gayatri
Pembimbing I : Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
Pembimbing II : Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

Seorang pengarah acara bertugas untuk memandu jalannya semua proses syuting terutama dengan menentukan sudut gambar kamera manakah yang akan ditampilkan dilayar utama. Pada program televisi *live*, jika ada kendala dalam proses tersebut tidak dapat diulang kembali, maka dari itu dibutuhkannya persiapan yang matang dari segala aspek terutama teknis. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mendeskripsikan peran seorang pengarah acara dalam mengoprasikan program televisi yang disiarkan secara langsung melalui ruangan *master control*. Serta menjelaskan tugas dan tanggung jawab pengarah acara sebagai pengarah multikamera selama proses produksi program “Music Tune”. Program “Music Tune” merupakan acara *variety show live music* pertama yang menggunakan setting podcast. Dalam keseluruhan acara, Music Tune memiliki penampilan *live music*, *talkshow* serta *games*. Metode yang dipilih yaitu observasi dengan cara pengamatan terhadap televisi yang serupa kemudian dikembangkan kembali. Pengarah acara harus memperhatikan ketepatan waktu dan kejelasan komando agar dimengerti kru lain menjadi salah satu faktor penting dalam produksi program menggunakan multikamera. Maka diperlukan jam terbang dan kreativitas dari pengarah multikamera untuk melakukan *eye monitoring* sebuah program acara. Oleh karena itu diperlukan penyajian program yang baik khususnya dari segi audio dan visual, yang sudah disesuaikan dengan sasaran audience yang tepat.

.Kata Kunci: Pengarah Acara, Multikamera , Televisi, Music Tune

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, berperan sebagai Pengarah Acara dalam program “Music Tune”. dengan tugas akhir yang diberi judul Pengarah Acara Pada Produksi Multikamera Program Televisi Live “Music Tune”

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Banget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. Sekertaris Jurusan Penerbitan
5. Adryan, S. Si., M.Sn., Koordinator Prodi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn Sekertaris Prodi Penyiaran
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. selaku Pembimbing 1
8. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom selaku Pembimbing II
9. Bambang Rakhmanto M.Hum selaku Dosen
10. Para Dosen dan Tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Bapak Pramudjito dan Ibu Dian Permata selaku orang tua kandung
12. Sahabat-sahabat saya yang membantu meringankan beban dengan menghibur saya
13. Rekan-rekan Angkatan VIII terutama Broadcast kelas C Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Tangerang, 22 Juli 2022

Penyusun,



Melodia Putri Gayatri

NIM : 19032083

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	I
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	II
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	III
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	VI
ABSTRACT	V
ABSTRAK.....	VI
PRAKATA.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR LAMPIRAN.....	X
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	6
A. Pengarah Acara.....	6
B. Televisi.....	10
C. <i>Variety Show</i>	12
D. Program Musik Televisi.....	13
E. Music Tune.....	14
F. Referensi Program Sebagai Pengarah Acara.....	16
BAB III.....	18
A. Objek Penulisan.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
C. Ruang Lingkup.....	21
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV.....	24
A. Proses Kerja Pengarah Acara Multikamera “Music Tune.....	24

BAB V	35
A. Simpulan	35
B. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	39
A. Biodata Penulis	39
B. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	40
C. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	42
D. Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	42
E. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan Tugas Akhir	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Refrensi Program.....	25
Gambar 4. 2 Breakdown Shot "Music Tune".....	26
Gambar 4. 3 Rehearsal "Music Tune".....	26
Gambar 4. 4 Breakdown Shot "Music Tune" Segmen 1.....	27
Gambar 4. 5 Breakdown Shot "Music Tune" Segmen 2.....	28
Gambar 4. 6 Breakdown Shot "Music Tune" Segmen 3.....	29
Gambar 4. 7 Monitor Pnegarah Multikamera "Music Tune".....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Biodata	39
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir	40
Lampiran 3 Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir	41
Lampiran 4 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	42
Lampiran 5 Floorplan Kamera	42
Lampiran 6 Floorplan Lighting	43
Lampiran 7 Breakdown Shot.....	48
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Kegiatan Tugas Akhir.....	60