

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN BUKU ANTOLOGI PUISI KONTEMPORER**  
**REMAJA**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Kelulusan Program Diploma III



**Disusun Oleh**  
**ERESTING DEBORA SEJATI HAREFA**  
**NIM: 19153005**

**PRODI TEKNIK GRAFIKA (KONSENTRASI PENERBITAN)**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA**  
**MEDAN**  
**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PEMBUATAN BUKU ANTOLOGI PUISI KONTEMPORER REMAJA**

**TUGAS AKHIR**

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir  
Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan  
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

**Disetujui Oleh :**

Ketua Penguji : Ika Agustina, S.Pd, M.Hum  
NIP. 19870809 201404 2001

Penguji I : Juwairiah, S.Pd, M.Si  
NIP. 199007022019032023

Medan, 29 September 2022

**Disahkan Oleh :**

Koordinator Prodi Teknik Grafika  
Konsentrasi Penerbitan

Fitri Evita, S.Pd., M.Sn  
NIDN. 0025078310



**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN BUKU ANTOLOGI PUISI KONTEMPORER REMAJA**

**Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:**

**ERESTING DEBORA SEJATI HAREFA**

**NIM. 19153005**

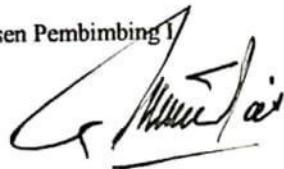
**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan  
Di Depan Dewan Pengaji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan  
Jurusan Teknik Grafika Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan

**Disetujui Oleh:**

Medan, 15 Juli 2022

Dosen Pembimbing I



Yusmar Ali,SE.,M.Si  
NIP. 19581112 198103 1 005

Dosen Pembimbing II



Fitri Evita,S.Pd.,M.Sn  
NIDN. 0025078310

**Diketahui,**

Koordinator Prodi Penerbitan



Fitri Evita,S.Pd., M.Sn  
NIDN. 0025078310

## **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eresting Debora Sejati Harefa  
NIM : 19153005  
Jurusan : Teknik Grafika  
Program Studi : Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan  
Judul Tugas Akhir : Pembuatan Buku Antologi Puisi Kontemporer Remaja

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercatum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikian surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 02 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Eresting Debora Sejati Harefa

NIM. 19153005

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eresting Debora Sejati H  
NIM : 19153005  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:  
“Pembuatan Buku Antologi Puisi Kontemporer Remaja”

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 03 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Eresting Debora Sejati H  
NIM. 19153005

## **ABSTRAK**

Pada penulisan Laporan Tugas Akhir ini, bertujuan untuk mengetahui penulisan pada Puisi Kontemporer Remaja. Penulis dalam hal ini, menjelaskan metode penulisan yang tepat untuk mengetahui dalam penulisan setiap bait dan sajak puisi sehingga membentuk dan menghadirkan sebuah makna yang bagus. Keterbacaan dan kebahasaan juga sangat penting dalam penulisan Laporan Tugas Akhir, dimana setiap paragraf, kalimat, kata, dan tanda baca akan mempengaruhi kerapian dan keterbacaan sebuah paragraf. Berdasarkan hasil penulisan tersebut penulis melakukan penulisan Buku Kumpulan Puisi Kontemporer Remaja untuk menghadirkan puisi terbaru dengan teknik penulisan yang cukup baik dari penulis, baik dari aspek keterbacaan dan kebahasaan.

**Kata Kunci:** Pembuatan, Antologi, Puisi, Kontemporer

## **ABSTRACT**

*In writing this Final Project, the aim is to find out the writing of Contemporary Youth Poetry. The author, in this case, explains the right writing method to know in writing each stanza and rhyme so that it forms and presents a good meaning. Readability and language are also very important in writing the Final Project Report, where every paragraph, sentence, word, and punctuation mark will affect the neatness and readability of a paragraph. Based on the results of the writing, the author wrote a Book of Contemporary Adolescent Poetry Collections to present the latest poetry with good writing techniques from the author, both in terms of legibility and linguistics.*

**Keywords:** *Making, Anthology, Poetry, Contemporary*

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat sebagai seminar Laporan Tugas Akhir dan pedoman dalam membuat Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta juga untuk menambah wawasan bagi penulis.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai penulis karya berupa puisi sebagai bacaan bagi kalangan masyarakat. Berdasarkan dari karya pengarang tersebut penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Pembuatan Buku Antologi Puisi Kontemporer Remaja”.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis sadar tidak akan selesai laporan ini tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar baik itu di kampus maupun di luar. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika,M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora,M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja,S.Kom.,M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Yusmar Ali,SE.,M.Si., selaku Pembimbing I.
5. Fitri Evita,S.Pd.,M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan dan Pembimbing II.
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
7. Bapak Tukari Harefa dan Ibu Sitine Gulo, selaku Orangtua penulis yang

selalu mendukung dan mendoakan.

8. Teman-teman satu angkatan Prodi Penerbitan yang telah mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan, serta pengalaman yang belum penulis miliki. Oleh karena itu penulis, mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kedepannya.

Medan, 15 Juli 2022



Eresting Debora S. Harefa  
NIM. 19153005

## DAFTAR ISI

### **HALAMAN JUDUL**

### **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

### **LEMBAR PERSETUJUAN**

### **LEMBAR PENGESAHAN**

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan .....	3
1.6 Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
2.1 Pembuatan.....	4
2.2 Buku.....	4
2.3 Antologi .....	7
2.4 Puisi .....	7
2.4.1 Tujuan Puisi .....	8
2.4.2 Struktur Puisi .....	9

2.5 Unsur-unsur Puisi .....	9
2.6 Kontemporer .....	13
2.7 Puisi Kontemporer .....	14
2.7.1 Ciri-ciri Puisi Kontemporer .....	14
2.7.2 Jenis-jenis Puisi Kontemporer .....	15
2.8 Remaja .....	17
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>19</b>
3.1 Objek Penulisan .....	19
3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.3 Ruang Lingkup .....	20
3.4 Langkah Kerja .....	21
3.5 Target Pasar .....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
4.1 Pembuatan Buku Puisi Kontemporer.....	23
4.1.1 Pra Produksi.....	23
4.1.1.1 Ide/gagasan .....	23
4.1.1.2 Konsep Karya .....	23
4.1.1.3 Sketsa.....	23
4.1.2 Produksi .....	27
4.1.2.1 Tata Bahasa dan Keterbacaan .....	27
4.1.2.2 Penulisan Naskah Puisi Kontemporer .....	29
4.1.2.3 Desain Digital .....	29
4.1.2.4 Ilustrasi .....	33
4.1.3 Pasca Produksi .....	38
4.2 Visualisasi Buku Puisi Kontemporer.....	38
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>75</b>
5.1 Kesimpulan .....	75

5.2 Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Sketsa Cover Depan Buku Puisi.....	24
Gambar 4.2 Sketsa Halaman Isi Buku yang Berilustrasi .....	25
Gambar 4.3. Sketsa Halaman Isi Buku yang tidak Berilustrasi .....	26
Gambar 4.4 Sketsa Manual Cover Belakang Buku Puisi.....	26
Gambar 4.5 Sketsa Digital Cover Buku Puisi.....	30
Gambar 4.6 Sketsa Digital Bagian Halaman Isi yang Berilustrasi .....	31
Gambar 4.7 Sketsa Digital Bagian Halaman Isi yang tidak Berilustrasi .....	31
Gambar 4.8 Sketsa Digital Cover Belakang Buku Puisi.....	32
Gambar 4.9 Ilustrasi seseorang yang sedang memotret pada halaman 1 .....	33
Gambar 4.10 Ilustrasi pemandangan pada halaman 31.....	34
Gambar 4.11 Ilustrasi penjual es krim pada halaman 43 .....	35
Gambar 4.12 Ilustrasi orang tua pada halaman 54 .....	36
Gambar 4.13 Ilustrasi Mahasiswa pada halaman 57 .....	37
Gambar 4.14 Tampilan Cover Buku Depan.....	38
Gambar 4.15 Tampilan halaman nama penulis dan kata pengantar.....	39
Gambar 4.16 Tampilan daftar isi.....	40
Gambar 4.17 Tampilan daftar isi.....	41
Gambar 4.18 Tampilan halaman 1 dan 2 .....	42
Gambar 4.19 Tampilan halaman 3 dan 4 .....	43

Gambar 4.20 Tampilan halaman 5 dan 6 .....	44
Gambar 4.21 Tampilan halaman 7 dan 8 .....	45
Gambar 4.22 Tampilan halaman 9 dan 10 .....	46
Gambar 4.23 Tampilan halaman 11 dan 12 .....	47
Gambar 4.24 Tampilan halaman 13 dan 14 .....	48
Gambar 4.25 Tampilan halaman 15 dan 16 .....	49
Gambar 4.26 Tampilan halaman 17 dan 18 .....	50
Gambar 4.27 Tampilan halaman 19 dan 20 .....	51
Gambar 4.28 Tampilan halaman 21 dan 22 .....	52
Gambar 4.29 Tampilan halaman 23 da 24 .....	53
Gambar 4.30 Tampilan halaman 25 dan 26 .....	54
Gambar 4.31 Tampilan halaman 27 dan 28 .....	55
Gambar 4.32 Tampilan halaman 29 dan 30 .....	56
Gambar 4.33 Tampilan halaman 31 dan 32 .....	57
Gambar 4.34 Tampilan halaman 33 dan 34 .....	58
Gambar 4.35 Tampilan halaman 35 dan 36 .....	59
Gambar 4.36 Tampilan halaman 37 dan 38 .....	60
Gambar 4.37 Tampilan halaman 39 dan 40 .....	61
Gambar 4.38 Tampilan halaman 41 dan 42 .....	62
Gambar 4.39 Tampilan halaman 43 dan 44 .....	63
Gambar 4.40 Tampilan halaman 45 dan 46 .....	64

Gambar 4.41 Tampilan halaman 47 dan 48 .....	65
Gambar 4.42 Tampilan halaman 49 dan 50 .....	66
Gambar 4.43 Tampilan halaman 51 dan 52 .....	67
Gambar 4.44 Tampilan halaman 53 dan 54 .....	68
Gambar 4.45 Tampilan halaman 55 dan 56 .....	69
Gambar 4.46 Tampilan halaman 57 dan 58 .....	70
Gambar 4.47 Tampilan halaman 59 dan 60 .....	71
Gambar 4.48 Tampilan halaman 61 dan 62 .....	72
Gambar 4.49 Tampilan halaman 63 .....	73
Gambar 4.50 Tampilan cover belakang .....	74

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Lembar Pernyataan Originalitas Tugas Akhir
2. Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir
3. Lembar Pengesahan
4. *Curriculum Vitae*
5. Buku Bimbingan Tugas Akhir
6. Surat Balasan Penelitian Tugas Akhir