

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN APLIKASI ANDROID PENGENALAN  
BERBAGAI MACAM BIJI KOPI KHAS JAWA BARAT**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh**

**MUHAMMAD ADLI JABBAR**

**NIM : 19012075**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN APLIKASI ANDROID PENGENALAN**  
**BERBAGAI MACAM BIJI KOPI KHAS JAWA BARAT**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**  
**Muhammad Adli Jabbar**  
**NIM: 19012075**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Aplikasi Android Pengenalan Berbagai  
Macam Biji Kopi Khas Jawa Barat  
Penulis : Muhammad Adli Jabbar  
NIM : 19012075  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 27 Juli 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Nofiandri Setyasmara, M.T.  
NIP. 197811202005011005

Anggota 1



Dwi Mandasari Rahayu, MM  
NIP. 198801052019032012

Anggota 2



Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom  
NIP. 198602052019032009

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



Deddy Stevano H. Fobing, DIP ING  
NIP 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Aplikasi Android Pengenalan Berbagai  
Macam Biji Kopi Khas Jawa Barat  
Penulis : Muhammad Adli Jabbar  
NIM : 19012075  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 27 Juli 2022

Pembimbing I




Hafid Setyo Hadi, MT.  
NIP. 198305292014041001

Pembimbing II



Yudha Pradana, M.Pd  
NIP. 198610212015041004

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Multimedia



Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom  
NIP.1986020520190320

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Adli Jabbar  
NIM : 19012075  
Program Studi : Desain Grafis (Kosentrasi: Multimedia)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2021-2022

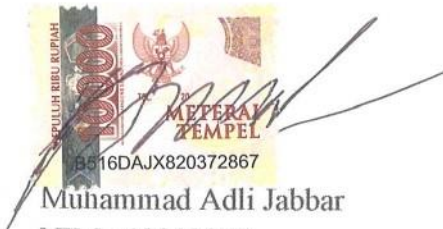
dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Aplikasi Android Pengenalan Berbagai Macam Biji Kopi Khas Jawa Barat **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,

  
Muhammad Adli Jabbar  
NIM : 19012075

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adli Jabbar  
NIM : 19012075  
Program Studi : Desain Grafis (Kosentrasi Multimedia)  
Jurursan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2021-2022

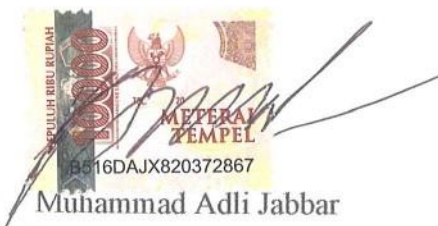
demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Fee Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Aplikasi Android Pengenalan Berbagai Macam Biji Kopi Khas Jawa Barat beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,

  
Muhammad Adli Jabbar  
NIM : 19012075

## ABSTRAK

*The increase in coffee consumption in Indonesia grew by 44% in a ten year period (October 2008-September 2019). This is evidenced by the proliferation of cafes or shops selling drinks from brewed coffee grounds throughout the archipelago. However, public knowledge of Specialty Coffee in Indonesia is still relatively small. Based on the results of data collection conducted by the authors at the 3 Coffeeshops, the authors obtained data that 63.8% of the customers of the Coffee Shop did not know about specialty coffee drinks produced by typical West Java coffee beans and only 36% of the customers of the Coffee Shop knew about it. Regarding the interest of coffee shop customers, the authors found that 73.8% of coffee shop customers were interested in being educated about the typical West Java coffee beans and using the audio-visual method. In developing the application, the implementation method was carried out through data collection techniques, namely interviews, surveys, and observations. The purpose of making this final project is to produce an application regarding the introduction and processing of coffee beans typical of West Java. The results obtained from this study are to produce applications that have been tested with very feasible results.*

***Keywords: Coffeeshop, Coffee Bean, West Java, Introduction, Processing, Application***

Meningkatnya konsumsi kopi di Indonesia tumbuh mencapai 44% dalam periode sepuluh tahun (Oktober 2008-September 2019). Hal itu terbukti dengan menjamurnya kafe atau kedai-kedai penjual minuman dari seduhan bubuk kopi di seluruh nusantara. Namun pengetahuan masyarakat terhadap *Specialty Coffee* di Indonesia masih terbilang sedikit. Berdasarkan hasil pemungutan data yang dilakukan oleh penulis di 3 *Coffeeshop* tersebut, penulis mendapatkan data bahwa 63,8% pelanggan Kedai Kopi tersebut belum mengetahui minuman *specialty coffee* yang dihasilkan oleh biji kopi khas Jawa barat dan hanya 36% dari pelanggan Kedai Kopi tersebut yang mengetahuinya. Mengenai minat dari pelanggan Kedai Kopi, penulis mendapatkan bahwa 73,8% pelanggan kedai kopi tertarik untuk teredukasi mengenai biji kopi khas Jawa Barat dan dengan metode *audio visual*. Dalam pengembangan aplikasi dilakukan metode pelaksanaan melalui teknik pengumpulan data yaitu wawancara, survei, dan observasi. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini adalah menghasilkan aplikasi mengenai pengenalan dan pengolahan biji kopi khas Jawa Barat. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah menghasilkan aplikasi yang telah diuji dengan hasil sangat layak.

**Kata Kunci: Kedai Kopi, Biji Kopi, Jawa Barat, Pengenalan, Pengolahan, Aplikasi**

## PRAKATA

Dengan menyebut nama Allah SWT. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Kami panjatkan puji syukur kehadiratnya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayahnya kepada kami sehingga kami bisa menyelesaikan Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul “Pembuatan Aplikasi Android Pengenalan Berbagai Macam Biji Kopi Khas Jawa Barat”. Ada pun maksud dan tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memperoleh gelar Diploma 3 studi Multimedia, Fakultas Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Selesainya Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam membantu penulis dalam penulisan ini. Maka pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Bapak Deddy Stevano H Tobing, DIP ING. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
3. Ibu Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom selaku Ketua Program Studi Multimedia
4. Bapak Hafid Setyo Hadi, MT. Selaku dosen pembimbing I yang memberikan arahan selama pengerjaan Tugas Akhir ini
5. Bapak Yudha Pradana, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang memberikan arahan untuk penulisan Laporan Tugas Akhir
6. Bapak Reyzha Apriandhy selaku narasumber dalam penelitian Tugas Akhir ini yang berposisi sebagai pemilik *Twentyfour Roast*
7. Bapak Daniswara selaku pemilik kedai kopi *Fountainhide*
8. Para barista *Fountainhide*, Obrol kopi, dan Rembuk kopi yang membantu mengumpulkan data penelitian
9. Kedua orang tua serta keluarga besar yang selalu mendukung serta mendoakan.



10. Teman seperjuangan di program studi Multimedia yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
11. Teman saya Umar Fatih yang membantu mengajarkan saya untuk cara menggunakan *After Effect*

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 27 Juli 2022

Penulis,



Muhammad Adli Jabbar

NIM 19012075

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penulisan.....	7
F. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II.....	8
A. Biji Kopi Khas Jawa Barat.....	8
B. Proses Pengolahan Biji Kopi.....	11
C. Aplikasi Berbasis Android.....	12
D. Motion Graphic .....	14
E. UML ( <i>Unified Modeling Language</i> ).....	14

<i>F. Storyline</i> .....	17
BAB III .....	18
A. Data / Objek Penulisan.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	20
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Langkah Kerja.....	24
BAB IV .....	36
A. Implementasi Aplikasi .....	36
B. Kebutuhan Perangkat .....	41
C. Kebutuhan Sistem .....	43
D. Pengujian Aplikasi .....	46
BAB V.....	55
A. Simpulan .....	55
B. Saran.....	56
Daftar Pusaka .....	57
LAMPIRAN.....	60

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Simbol <i>Use Case</i> .....	15
<b>Tabel 2.</b> <i>Activity Diagram</i> .....	16
<b>Tabel 3.</b> Detail Video <i>Motion Graphic</i> .....	45
<b>Tabel 4.</b> Detail Audio <i>Motion Graphic</i> .....	46
<b>Tabel 5.</b> Detail spesifikasi ponsel untuk uji coba kompatibilitas .....	47
<b>Tabel 6.</b> Detail hasil uji coba kompatibilitas .....	48
<b>Tabel 7.</b> Detail hasil uji coba Fungsionalitas.....	49
<b>Tabel 8.</b> Skala Penilaian .....	51
<b>Tabel 9.</b> Daftar Pertanyaan Uji Coba Pengguna.....	52
<b>Tabel 10.</b> Hasil Kuesioner Uji Coba .....	53
<b>Tabel 11.</b> Persentase Kelayakan .....	54

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> <i>Fountainhide</i> .....	18
<b>Gambar 2.</b> Obrol Kopi.....	19
<b>Gambar 3.</b> Rembuk Kopi.....	19
<b>Gambar 4.</b> <i>Twentyfour Roastery</i> .....	20
<b>Gambar 5.</b> Rancangan user mengakses aplikasi.....	24
<b>Gambar 6.</b> Langkah Kerja .....	25
<b>Gambar 7.</b> <i>Use Case Diagram</i> .....	27
<b>Gambar 8.</b> <i>Activity Diagram</i> .....	27
<b>Gambar 9.</b> <i>Sequence Diagram</i> Menu Pengenalan Biji Kopi.....	28
<b>Gambar 10.</b> <i>Sequence Diagram</i> Menu Pengolahan Biji Kopi.....	28
<b>Gambar 11.</b> <i>Class Diagram</i> .....	29
<b>Gambar 12.</b> Struktur Menu.....	29
<b>Gambar 13.</b> Rancangan Tampilan <i>Splash Screen</i> .....	30
<b>Gambar 14.</b> Rancangan Tampilan <i>Home Screen</i> .....	31
<b>Gambar 15.</b> Rancangan Tampilan Pengenalan Biji Kopi.....	32
<b>Gambar 16.</b> Rancangan Tampilan Pengolahan Biji Kopi.....	33
<b>Gambar 17.</b> Rancangan Tampilan <i>Video Screen</i> .....	34
<b>Gambar 18.</b> Tampilan <i>Splash Screen</i> .....	36
<b>Gambar 19.</b> Tampilan <i>Main Menu</i> .....	37
<b>Gambar 20.</b> Tampilan Pengenalan Biji Kopi.....	38
<b>Gambar 21.</b> Tampilan Pengolahan Biji Kopi .....	38
<b>Gambar 22.</b> Tampilan <i>Video Screen</i> .....	39

<b>Gambar 23.</b> Pembuatan Aset <i>Motion Graphic</i> .....	40
<b>Gambar 24.</b> Pembuatan Video <i>Motion Graphic</i> .....	40
<b>Gambar 25.</b> Penggabungan Video <i>Motion Graphic</i> .....	41
<b>Gambar 26.</b> Poster untuk akses aplikasi .....	50