

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PENULISAN NASKAH BUKU NONFIKSI ANAK
HEJI DAN KAMPUNG KERANG HIJAU

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh
YASMIN MUTHIA ARDHANA
NIM: 19030136

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Naskah Buku Nonfiksi Anak *Heji dan Kampung Kerang Hijau*
Penulis : Yasmin Muthia Ardhana
NIM : 19030136
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 1 Agustus 2022.

Disahkan oleh,

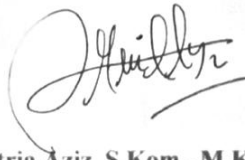
Ketua Penguji



Ingrid Veronica Kusumawardani, SS., M.Pd.

NIDN. 0022027006

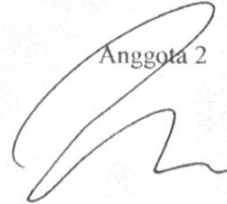
Anggota 1



Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom.

NIP. 199104192019032015

Anggota 2

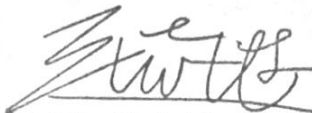


Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.

NIDN. 0023118411

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum

NIP. 1975508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Naskah Buku Nonfiksi *Anak Heji dan Kampung Kerang Hijau*
Penulis : Yasmin Muthia Ardhana
NIM : 19030136
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022.

Pembimbing I



Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP. 19630708198901002

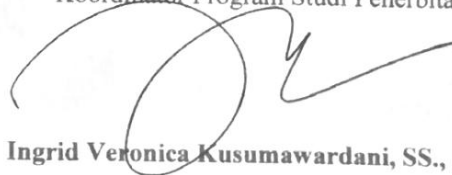
Pembimbing II



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, SS., M.Pd
NIDN. 0022027006

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yasmin Muthia Ardhana
NIM : 19030136
Angkatan : 12
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Penulisan Naskah Buku Nonfiksi Anak *Heji dan Kampung Kerang Hijau* adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022



Yasmin Muthia Ardhana

NIM. 19030136

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasmin Muthia Ardhana
NIM : 19030136
Angkatan : 12
Program Studi : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non – exclusive Royalty – Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Penulisan Naskah Buku Nonfiksi Anak *Heji dan Kampung Kerang Hijau* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022


Yasmin Muthia Ardhana
NIM. 19030136

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Naskah Buku Nonfiksi Anak *Heji dan Kampung Kerang Hijau*
Penulis : Yasmin Muthia Ardhana
NIM : 19030136
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Dr. Zalzulifa, M.Pd
Pembimbing 2 : Diah Amelia, S.Hum., M.Si

In the completion of this final project, the author acts as the author of the book. Heji and Kampung Kerang Hijau is an environmental themed children's information book. The idea for this work was born through one of the villages in North Jakarta, namely Kampung Kerang Hijau. The author has determined the writing technique for this work, namely applying recount text writing. The literature reviews that serve as references for this work are: (Kaniah, et al., 2016); (Qorib, 2018); and supported by several other expert opinions. In this final project the author will describe the steps for determining the reporting method and then develop it into a children's information book script that applies the rules of writing recount text consisting of pre-writing, writing, and post-writing.

Keywords: *children's information book, recount text writing, reportage, green mussel village.*

Pada penyelesaian karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang buku. *Heji dan Kampung Kerang Hijau* merupakan buku informasi anak bertema lingkungan. Ide karya ini lahir melalui salah satu kampung yang terdapat di Jakarta Utara yaitu Kampung Kerang Hijau. Penulis telah menentukan teknik penulisan untuk karya ini yaitu menerapkan penulisan teks rekon. Adapun tinjauan pustaka yang menjadi acuan karya ini adalah: (Kaniah, dkk., 2016); (Qorib, 2018); serta didukung oleh beberapa pendapat ahli lainnya. Di dalam tugas akhir ini penulis akan menjabarkan langkah-langkah penentuan metode reportase kemudian dikembangkan menjadi naskah buku informasi anak yang menerapkan kaidah penulisan teks rekon yang terdiri atas prapenulisan, penulisan, dan pascapenulisan.

Kata kunci: buku informasi anak, penulisan teks rekon, reportase, kampung kerang hijau.

PRAKATA

Dengan menyebut nama Allah SWT., Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Penulis panjatkan puji dan syukur atas kehadiran-Nya yang telah menuntun dan memberi kesempatan kepada penulis sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat selesai pada waktunya. Laporan Tugas akhir dengan judul Proses Penulisan Naskah Buku Nonfiksi Anak *Heji dan Kampung Kerang Hijau* adalah salah satu persyaratan bagi penulis untuk menyelesaikan pendidikan Diploma – 3 Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai pengarang buku informasi anak bertema lingkungan. Atas karya yang telah dihasilkan yaitu buku nonfiksi anak *Heji dan Kampung Kerang Hijau*, maka penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul Proses Penulisan Naskah Buku Nonfiksi Anak *Heji dan Kampung Kerang Hijau*.

Terdapat pihak-pihak yang telah turut andil dalam kesuksesan penyusunan Laporan Praktik Industri ini. Maka melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica K.,S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr. Zalzulifa, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah sukarela membimbing penulis secara langsung hingga Laporan Tugas Akhir ini selesai.
7. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis agar tertib dan disiplin dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini hingga rampung.

8. Para staf Jurusan Penerbitan dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan kepada penulis selama menempuh pendidikan Ahli Madya di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Kepada Mamah dan Ayah yang senantiasa memberikan dukungan moral, spiritual, dan materil.
10. Kepada adik-adik penulis yaitu: Novia Rahmah Adilla, Fadly Naufal Aziz, dan Bulan Rizka Azzadiyah yang selalu menjadi adik baik.
11. Kepada Ipis, Apis, dan Aseal yang selalu menjadi hiburan bagi penulis saat sedang penat.
12. Kepada Gita Mutia Ramadhanti dan Chika Amanda Salsabila yang telah bekerja sama dengan baik selama menjadi tim TA.
13. Kepada keluarga program studi Penerbitan angkatan 12 yang penulis tidak dapat sebutkan namanya satu persatu.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Saran dan kritik yang membangun penulis harapkan agar tujuan dan manfaat Laporan Tugas Akhir ini dapat digunakan dengan semestinya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yasmin Muthia Ardhana'. The signature is stylized and includes a circled 'a' at the beginning.

Yasmin Muthia Ardhana

NIM. 19030136

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peran Penulis Buku Anak	6
B. Buku Nonfiksi Anak	11
C. Genre Teks	12
D. Teks Rekon	13
E. Reportase	15
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data Penulisan	17
1. Blurb Karya Tugas Akhir	17
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	18

3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	18
B. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Metode Observasi	20
2. Metode Wawancara	20
C. Ruang Lingkup	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	21
3. Ide Kreatif	21
D. Langkah Kerja	22
1. Tahap Prapenulisan/Persiapan	23
2. Tahap Penulisan/Pelaksanaan	23
3. Tahap Pascapenulisan/Evaluasi	23
BAB IV PEMBAHASAN	24
A. Proses Prapenulisan Naskah Buku Nonfiksi Anak <i>Heji dan Kampung Kerang Hijau</i>	24
1. Menentukan Ide dan Tema	24
2. Melakukan Kegiatan Reportase	25
B. Proses Penulisan Naskah Buku Nonfiksi Anak <i>Heji dan Kampung Kerang Hijau</i>	34
1. Menentukan Tokoh	34
2. Memilih dan Menetapkan Judul Naskah	35
3. Menyusun Sinopsis	36
4. Menyusun Kerangka Naskah	36
5. Mengolah Hasil Reportase Menjadi Naskah	38
6. Menerapkan Kaidah dan Ciri Kebahasaan Teks Rekon	47
C. Proses Pascapenulisan Naskah Buku Nonfiksi Anak <i>Heji dan Kampung Kerang Hijau</i>	62
1. Pengeditan Mandiri (Swaedit)	63
BAB V PENUTUP	66
A. Simpulan	66
B. Saran	67

DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sastra Anak	11
Gambar 2.2 Genre Mikro	12
Gambar 2.3 Struktur Teks Rekon.....	14
Gambar 3.1 Sampul Buku Nonfiksi Anak <i>Heji dan Kampung Kerang Hijau</i>	17
Gambar 3.2 Organisasi Tim	18
Gambar 4.1 Peta Pikir Ide	24
Gambar 4.2 Observasi Pertama.....	25
Gambar 4.3 Observasi Pertama.....	25
Gambar 4.4 Observasi Kedua	14
Gambar 4.5 Observasi Kedua	17
Gambar 4.6 Menentukan Judul	35
Gambar 4.7 Revisi Kalimat di Halaman 10	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Book Levelling</i> Jenjang Pembaca Awal B3	6
Tabel 3.1 Spesifikasi Karya	18
Tabel 3.2 Langkah Kerja.....	22
Tabel 4.1 Deskripsi Tokoh	34
Tabel 4.2 Kerangka Naskah	36
Tabel 4.3 Pengembangan Naskah	38
Tabel 4.4 Analisis Struktur Teks Rekon	44
Tabel 4.5 Penerapan Ciri Teks Rekon	48
Tabel 4.6 Fungsi Sosial Teks Rekon.....	52
Tabel 4.7 Swaedit	54
Tabel 4.8 Koordinasi dengan Editor	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	70
Lampiran 2. Lembar Pembimbingan TA	71
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA	72
Lampiran 4. Dokumentasi Foto Seminar Proposal TA.....	73
Lampiran 5. Surat Persetujuan Wawancara	74
Lampiran 6. Surat Pengajuan Wawancara	75
Lampiran 7. Catatan Wawancara	76
Lampiran 8. Catatan Observasi	76
Lampiran 9. Dokumentasi Foto Wawancara.....	76
Lampiran 10. Dokumentasi Audio Wawancara	76
Lampiran 11. Dokumentasi Foto KBO	77
Lampiran 12. Koordinasi Tim TA	77
Lampiran 13. Draf Naskah.....	77
Lampiran 14. Foto Dokumentasi Sidang Laporan Tugas Akhir	78
Lampiran 15. Lembar Kesanggupan Revisi.....	78