

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI PROFIL PADA *PRODUCTION*
***HOUSE* “INTIMATESTORY” YANG BERGERAK DI INDUSTRI**
PERNIKAHAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

JANWAR RAHMATULLAH

NIM : 19012060

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI PROFIL
PADA *PRODUCTION HOUSE*
"INTIMATESTORY" YANG BERGERAK DI
INDUSTRI PERNIKAHAN

Penulis : Janwar Rahmatullah
NIM : 19012060
Program studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari kamis,
tanggal 6 Oktober 2022

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji



Dwi Mandasari Rahayu S.P., M.M.
NIP. 198801052019032012

Anggota I



Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom.
NIP. 199104192019032015

Anggota II



Deni Kuswoyo, M.Kom
NIP . 198803012019031011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H Lohing, DIP ING

NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI PROFIL PADA
PRODUCTION HOUSE "INTIMATESTORY" YANG
BERGERAK DI INDUSTRI PERNIKAHAN
Penulis : Janwar Rahmatullah
NIM : 19012060
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di
Jakarta....., 30 September 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'DK' or similar initials, enclosed in a circle.

Agung Budi Prasetyo, MT
NIP. 197910032008121003

Deni Kuswoyo, M.Kom
NIP. 198803012019031011

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Multimedia

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'HN' or similar initials.

Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom
NIP. 198602052019032009

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Janwar Rahmatullah
NIM : 19012060
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI PROFIL PADA *PRODUCTION HOUSE* "INTIMATESTORY" YANG BERGERAK DI INDUSTRI PERNIKAHAN adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, ... 6 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Janwar Rahmatullah
NIM. 19012060

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Janwar Rahmatullah
NIM : 19012060
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI PROFIL PADA *PRODUCTION HOUSE* "INTIMATESTORY" YANG BERGERAK DI INDUSTRI PERNIKAHAN beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 6 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Janwar Rahmatullah
NIM. 19012060

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI PROFIL PADA
PRODUCTION HOUSE INTIMATESTORY YANG
BERGERAK DI INDUSTRI PERNIKAHAN

Penulis : Janwar Rahmatullah
Pembimbing I : Agung Budi Prasetyo, MT
Pembimbing II : Deni Kuswoyo, M.Kom

In the current era, the world of information technology, especially the internet, is growing, and open access to information allows information to be easily obtained anytime and anywhere. In the article "Design and Implementation of Company Profile website at PT. Bintang Asia Tekno", it is said that one of the uses of the internet is felt when a company has a website to publish profiles and events. The use of the website as a means of information can be applied to the production House Intimatestory. Intimatestory is a production house that focuses on the wedding photo and videography industry, domiciled in the city of Parepare, South Sulawesi. In making the Intimatestory production house website, there are problems encountered by the author, namely the lack of disseminating information related to the detailed profile of the production house, and only relying on the delivery of information by word of mouth and only known by the closest relatives. an error occurred in conveying information about Intistory. This website is made using Visual Studio Code and HTML markup language with bootstrap framework. The author uses three stages in the process, namely Pre-production, Production, and Post-Production. After the theory and method have been determined and the website has been created, the author conducts a test by obtaining a feasibility result of 96.5%. With these results, it can be seen that the creation of a website as a profile for the production house Intimatestory has been completed.

Keywords: Website, Information, Production House Intimatestory

Di era saat ini, dunia teknologi informasi khususnya *internet* semakin berkembang, dan keterbukaan akses informasi memungkinkan informasi dapat dengan mudah diperoleh kapanpun dan dimanapun. Dalam artikel "Perancangan dan Implementasi website Company Profile Pada PT. Bintang Asia Tekno", dikatakan bahwa salah satu pemanfaatan internet dirasakan ketika suatu perusahaan mempunyai website untuk mempublikasikan profil dan acara. Penggunaan website sebagai sarana informasi dapat diterapkan pada production House Intimatestory. Intimatestory merupakan sebuah production house yang berfokus di industri foto dan videografi pernikahan yang berdomisili di kota Parepare, Sulawesi Selatan. Dalam pembuatan website production house Intimatestory, terdapat masalah yang ditemui penulis, yaitu kurang menyebarkan informasi terkait profil detail production House, dan hanya mengandalkan penyampaian informasi dari mulut ke mulut dan hanya dikenal oleh kerabat terdekat sehingga hal ini dinilai kurang efektif dalam penyampaian informasi karena beresiko terjadi kesalahan dalam menyampaikan informasi mengenai Intimatestory. Website ini dibuat dengan menggunakan Visual Studio Code dan bahasa markup HTML dengan framework bootstrap. Penulis menggunakan tiga tahapan dalam pengerjaannya, yaitu Pra-produksi, Produksi, dan Pasca Produksi. Setelah teori dan metode telah ditentukan dan website telah dibuat, penulis melakukan pengujian dengan mendapatkan hasil kelayakan sebesar 96,5%. Dengan hasil tersebut, dapat diketahui bahwa pembuatan website sebagai profil pada production house Intimatestory telah selesai dibuat.

Kata Kunci : Website, Informasi, Production House Intimatestory

PRAKATA

Alhamdulillah rabbil aalamiin. Tiada sanjungan dan pujian yang patut terucap selain kepada Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat, ridho, hidayah, serta karunia-Nya sehingga saya Janwar Rahmatullah dari Jurusan Desain Grafis, Program Studi Multimedia, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dapat menuntaskan Laporan Tugas Akhir dengan judul “PEMBUATAN WEBSITE SEBAGAI PROFIL PADA *PRODUCTION HOUSE* “INTIMATESTORY” YANG BERGERAK DI INDUSTRI PERNIKAHAN”. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Jurusan Desain Grafis, Program Studi Multimedia, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Selesainya Laporan Tugas Akhir ini bukan hanya semata-mata kerja keras saya, namun berkat bantuan berbagai pihak. Melalui halaman pengantar yang sederhana ini perkenankan saya mengucapkan terima kasih kepada:

Akhir kata, saya berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat tidak hanya untuk saya tetapi juga bagi pembaca sekalian. Saya memohon maaf atas berbagai kekurangan dan kesalahan dalam hasil kerja saya.

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Deddy Stevano H Tobing, DIP ING selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Ibu Herly Hurrahmi, S.Si, M.Kom selaku Koordinator Program Studi Multimedia
5. Bapak Agung Budi Prasetyo, M.T selaku Pembimbing I
6. Bapak Deni Kuswoyo, M.Kom selaku Pembimbing II
7. Orang tua dan keluarga yang tanpa dukungan dan doa mereka saya tidak mungkin menjadi seperti saat ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Seluruh teman Program Studi Multimedia angkatan tahun 2019 yang telah bersama-sama berjuang dan saling membantu dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan Karya dan Laporan Tugas Akhir.

Jakarta, 6 Oktober 2022



Janwar Rahmatullah

19012060

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH	3
C. BATASAN MASALAH	3
D. RUMUSAN MASALAH	3
E. TUJUAN PENELITIAN	4
F. MANFAAT PENELITIAN	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Website	5
B. Informasi	6
C. HTML	6
D. CSS	7
E. Web Server	7
F. Hosting	8
G. <i>Production House Intimatestory</i>	8
H. Fotografi	9

I. Pernikahan/Perkawinan	9
BAB III	11
METODE PENELITIAN	11
A. OBJEK PENULISAN	11
B. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	12
C. RUANG LINGKUP	12
D. LANGKAH KERJA	13
BAB IV	38
PEMBAHASAN	38
A. Implementasi Website	38
B. Pengujian	55
BAB V	61
PENUTUP	61
A. Simpulan	61
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Diagram langkah kerja	14
Gambar 3. 2 Warna dasar website Intimatestory	15
Gambar 3. 3 Sitemap website Intimatestory	19
Gambar 3. 4 Wireframe Homepage	19
Gambar 3. 5 Wireframe Homepage ponsel.....	20
Gambar 3. 6 Wireframe Portfolio	21
Gambar 3. 7 Wireframe Portfolio ponsel.....	22
Gambar 3. 8 Wireframe About Us	23
Gambar 3. 9 Wireframe About Us ponsel.....	24
Gambar 3. 10 Wireframe FAQ.....	25
Gambar 3. 11 Wireframe FAQ ponsel	25
Gambar 3. 12 Wireframe Kontak.....	26
Gambar 3. 13 Wireframe Kontak ponsel	27
Gambar 3. 14 Wireframe galeri Couple Session.....	28
Gambar 3. 15 Wireframe galeri Couple Session Ponsel	28
Gambar 3. 16 Wireframe galeri Engagement Session	29
Gambar 3. 17 Wireframe galeri Wedding Session.....	30
Gambar 3. 18 Wireframe galeri Wedding Session.....	31
Gambar 3. 19 Wireframe galeri Wedding Session ponsel	31
Gambar 3. 20 Mengedit Aset di Adobe Photoshop.....	32
Gambar 3. 21 Menginstall Visual Studio Code	33
Gambar 3. 22 Menginstall plugin Live server	33
Gambar 3. 23 Pengujian tampilan website.....	34
Gambar 3. 24 Memilih paket hosting.....	35
Gambar 3. 25 mengakses panel hosting.....	35
Gambar 3. 26 Proses mengupload file HTML	36
Gambar 3. 27 Tampilan setelah selesai mengupload HTML.....	36
Gambar 3. 28 Pengecekan website yang telah diupload	37
Gambar 4. 1 Halaman utama Intimatestory	37
Gambar 4. 2 Halaman utama Intimatestory Ponsel.....	38
Gambar 4. 3 Tampilan halaman portfolio couple session.....	38
Gambar 4. 4 Tampilan halaman portfolio couple session ponsel	39
Gambar 4. 5 Tampilan halaman portfolio engagement session	39
Gambar 4. 6 Tampilan halaman portfolio engagement session ponsel.....	40
Gambar 4. 7 Tampilan halaman portfolio wedding session.....	40
Gambar 4. 8 Tampilan halaman portfolio wedding session ponsel	41
Gambar 4. 9 Tampilan halaman portfolio video	41
Gambar 4. 10 Tampilan halaman portfolio video ponsel.....	42
Gambar 4. 11 Tampilan halaman about Us “see pricelist”	42

Gambar 4. 12 Tampilan halaman about Us dan see pricelist Ponsel	43
Gambar 4. 13 Tampilan halaman About Us “review”	44
Gambar 4. 14 Tampilan halaman About Us “review” ponsel.....	45
Gambar 4. 15 Tampilan halaman FAQ	45
Gambar 4. 16 Tampilan halaman FAQ ponsel.....	46
Gambar 4. 17 Tampilan halaman formulir kontak.....	46
Gambar 4. 18 Tampilan halaman formulir kontak ponsel	47
Gambar 4. 19 Tampilan halaman Galeri Couple Session	48
Gambar 4. 20 Tampilan halaman Galeri Couple Session ponsel.....	49
Gambar 4. 21 Tampilan halaman Galeri Engagement Session.....	50
Gambar 4. 22 Tampilan halaman Galeri Engagement Session ponsel	51
Gambar 4. 23 Tampilan halaman Galeri Wedding Session	52
Gambar 4. 24 Tampilan halaman Galeri Wedding Session ponsel.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel hasil uji kompatibilitas.....	55
Tabel 4. 2 Tabel hasil uji fungsionalitas.....	56
Tabel 4. 3 Tabel hasil uji pengguna.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

A. Biodata mahasiswa	65
B. Lembar bimbingan Tugas Akhir	66
C. Hasil Kuesioner Uji Kelayakan	70
D. Surat izin observasi/wawancara	75
E. Transkrip wawancara	76
F. Dokumentasi wawancara via Gmeet bersama founder Production House Intimatestory, Muhammad Azwan Sa'ade.....	78
G. Penerimaan Asset via gmail.....	78
H. Pengerjaan wireframe website.....	79
I. Pengerjaan UI website.....	79
J. Coding script webste	80