

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA PROMOSI DESTINASI
WISATA ALAM KABUPATEN ENREKANG BERBASIS
AUDIO VISUAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya.



Disusun oleh
ABSAR DURAI SAFIUDDIN
NIM : 19261026

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MAKASSAR
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Destinasi Wisata Alam
Kabupaten Enrekang Berbasis AudioVisual
Penulis : Absar Duraisa Safiuddin
NIM : 19261026
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis

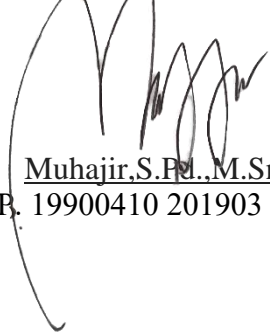
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 28 Juli 2022

Disahkan Oleh
Ketua Penguji



H. Suardi, S.Sos., M.Si
NIP : 19620616 199002 1 001

Anggota Penguji I



Muhajir, S.Pd., M.Sn
NIP. 19900410 201903 1 012

Anggota Penguji II



Besse Inna Tawaddud, SKM., M.Kes
NIP. 19890131 201903 2 014

Mengetahui
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Besse Inna Tawaddud, SKM., M.Kes.
NIP. 19890131 201903 2 014

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Destinasi Wisata Alam
Kabupaten Enrekang Berbasis AudioVisual
Penulis : Absar Duraisa Safiuddin
NIM : 19261026
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis

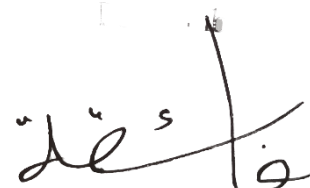
Laporan Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Pembimbing I



Muhajir, S.Pd., M.Sn
NIP. 19900410 201903 1 012

Pembimbing II



Elok Faiqoh, S.Pd.I., M.Pd
NIP : 19931222 201903 2 021

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Grafis



Besse Irna Tawaddud, SKM., M.Kes
NIP : 19890131 201903 2 014

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Absar Duraisa Safiuddin
NIM : 19261026
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Perancangan Media Promosi Destinasi Wisata Alam Kabupaten Enrekang Berbasis Audio Visual adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya.

Makassar, 25 Juli 2022

Yang menyatakan.

Absar Duraisa Safiuddin
NIM 19261026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Absar Duraisa Safiuddin

NIM : 19261026

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (***Nonexclusive Royalty-Free Right***) atas karya ilmiah saya yang berjudul Perancangan Media Promosi Destinasi Wisata Alam Kabupaten Enrekang Berbasis AudioVisual

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,

The image shows a handwritten signature in black ink that reads 'Absar'. To the right of the signature is a rectangular postage stamp. The stamp is yellow and red, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '1000' in large numbers, 'METERAI TEMPEL', and the serial number '406BAJX014111699'.

Absar Duraisa Safiuddin

NIM: 19261026

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Promosi Destinasi Wisata Alam
Kabupaten Enrekang Berbasis Audio Visual
Penulis : Absar Duraisa Safiuddin
Pembimbing I : Muhajir,S.Pd.,M.Sn
Pembimbing II : Elok Faiqoh,S.Pd.I.,M.Pd

Indonesia with its abundant natural resources and natural beauty that stretches from Sabang to Marauke consists of islands, oceans to mountains. This natural beauty has led to the emergence of various new tourist attractions in Indonesia, especially in South Sulawesi, namely Kab. Enrekang which has 23 waterfall sites, 20 cave sites, 22 cliff sites and 10 archaeological sites. So the purpose of this paper is the design of audio-visual-based promotional media. Because audio-visual content is a form of displaying information that can massively share information with potential visitors. The author can conclude that this design requires several stages. Broadly speaking, several stages are pre-production, production and post-production using the Adobe Premier Pro application. As well as through the process of collecting data with the methods of observation, interviews, and documentation, a promotional media was created in the form of an audio visual in the form of a video with the Cinematic concept. From this design it can also be concluded that these results can be used as a reference in the development of promotional media in Kab. Enrekang because it has gone through the process of guidance and curation.

Keywords: *Design, Audio Visual, Cinematic, Promotional Media.*

Indonesia dengan sumber daya alam yang sangat melimpah dan keindahan alamnya yang terbentang luas dari Sabang sampai Marauke terdiri dari pulau, lautan sampai pada pegunungan. Keindahan alam inilah yang menyebabkan munculnya berbagai tempat wisata baru di Indonesia khususnya di Sulawesi Selatan yaitu Kab. Enrekang yang memiliki 23 situs air terjun, 20 situs gua, 22 situs tebing dan 10 situs arkeologi. Maka tujuan penulisan ini adalah perancangan media promosi berbasis audio visual. Karena konten audio visual merupakan bentuk penayangan informasi yang dapat membagikan informasi secara masif kepada calon pengunjung. Penulis dapat menyimpulkan bahwa perancangan ini memerlukan beberapa tahapan. Secara garis besar beberapa tahapan yaitu praproduksi, produksi dan tahap pascaproduksi yang menggunakan aplikasi *Adobe Premier Pro* serta melalui proses pengumpulan data dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi maka terciptalah media promosi berupa audio visual berbentuk video dengan konsep *Cinematic*. Dari perancangan ini juga dapat disimpulkan bahwa hasil ini dapat dijadikan referensi dalam pengembangan media promosi di Kabupaten Enrekang karena telah melalui proses bimbingan dan kurasi.

Kata Kunci : Perancangan, Audio Visual, *Cinematic*, Media Promosi.

PRAKATA

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. atas ridanya saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini dengan judul “Perancangan Media Promosi Destinasi Wisata Alam Kabupaten Enrekang berbasis Audio Visual”

Proposal ini diajukan untuk memenuhi syarat program Diploma (D3). dan tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan laporan tugas akhir ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora., M.M. selaku Wakil Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dip,-Ing. Dedy Stevano H Tobing, M.Si. selaku Ketua Jurusan Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Tri Fajar Yuramama. S, S.Kom., MT selaku Sekretaris Jurusan Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. H. Suardi,S.Sos., M.Si selaku Kepala Unit Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
6. Besse Inna Tawaddud,SKM.,M.Kes selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
7. Muhajir,S.Pd.,M.Sn selaku dosen pembimbing I.
8. Elok Faiqoh,S.Pd.I.,M.Pd selaku dosen pembimbing II dan Sekretaris Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
9. Segenap Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi.
10. Teman, senior, keluarga PDM 503 yang selalu ada disaat apapun dan selalu memberikan *support*.

11. Teman-teman mahasiswa desain grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar kelas Desain Grafis B yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
12. Ayahanda Safiuddin dan ibunda ku tercinta Hamriah S.Ag selaku orang tua penulis yang selalu memberikan doa, semangat, motivasi dan dukungan baik secara materi maupun material.
13. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penulisan Tugas Akhir ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt. Tidak ada manusia yang luput dari kesalahan, penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kesalahan di dalam penulisan proposal ini, suatu kesempatan berharga bagi saya jika bapak / ibu berkenan untuk memberikan kritik dan juga saran yang membangun agar kedepannya bisa lebih baik lagi.

Makassar, 23 Juli 2022
Penulis



Absar Duraisa Safiuddin
19261026

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Konsep Dasar Perancangan	6
B. Media Promosi.....	8
C. Audio Visual.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/ Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	22
BAB IV PEMBAHASAN	24

A. Praproduksi	24
B. Produksi	36
C. Pascaproduksi.....	37
BAB V PENUTUP	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
Lampiran	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Naskah	24
Tabel 2. <i>Storyline</i>	26
Tabel 3. <i>Storyboard</i>	28
Tabel 4. <i>Moodboard</i>	32
Tabel 5. Rancangan Biaya	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Air Terjun Tattungo	17
Gambar 2 Buttu Saletta.....	18
Gambar 3 Hutan Pinus Baredok	18
Gambar 4 Tebing Mandu Tontonan	19
Gambar 5 Kebun Raya Massenrempulu	19
Gambar 6 Gua Lo'ko Wai Lambun	20
Gambar 7 Struktur Organisasi Dispora Kab. Enrekang.....	20
Gambar 8 Flowchart Video	22
Gambar 9. Pengambilan Gambar Kebun Raya.....	36
Gambar 10. Pengambilan Gambar Lo'Ko.....	37
Gambar 11. Proses Pengumpulan <i>Footage</i>	38
Gambar 12. Proses Sinkronisasi <i>Footage</i>	38
Gambar 13. Proses Penjahitan <i>Footage</i>	39
Gambar 14. Proses <i>Scoring</i>	39
Gambar 15. Proses <i>Color Grading Footage</i>	40
Gambar 16. Proses <i>Mixing Sound</i>	40
Gambar 17. Proses <i>Review Editing</i>	41
Gambar 18. Proses <i>Rendering</i>	42