

## **TUGAS AKHIR**

# **PERANCANGAN BUKU TENTANG PENGENALAN BENTUK GEOMETRIK SEBAGAI STIMULASI KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI TK AT-TIIN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**

**BELLA ANISA**

**NIM: 19151008**

**PRODI DESAIN GRAFIS**

**JURUSAN DESAIN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA MEDAN**

**2022**


**PERANCANGAN BUKU TENTANG PENGENALAN BENTUK GEOMETRIK  
SEBAGAI STIMULASI KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI TK AT-TIIN**

**TUGAS AKHIR**

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan  
Desain, Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU  
Medan

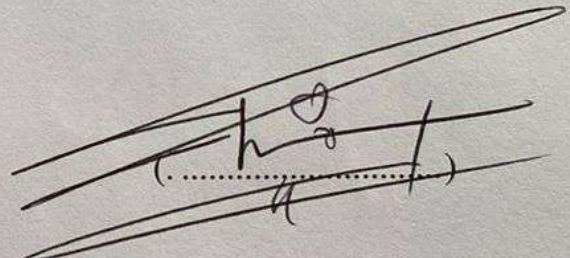
**Disetujui Oleh :**

Ketua Penguji : Suhendra, ST., M.Kom

(.....)

NIP 19850625 201903 1 007

Penguji 1 : Faudunasokhi Telaumbanua

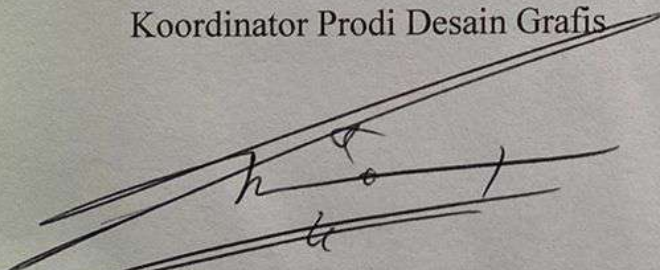
(.....)

NIP 19800602 200212 1 001

**Medan, 01 , Agustus 2022**

**Disahkan Oleh :**

Koordinator Prodi Desain Grafis

(.....)

Faudunasokhi Telaumbanua  
NIP 19800602 200212 1 001

Kepala Unit Pengelola  
Polimedia PSDKU Medan

(.....)

Komda Saharia, S.Kom, M.Pd  
NIP 1971220 200604 1 002

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU TENTANG PENGENALAN BENTUK  
GEOMETRIK SEBAGAI STIMULASI KREATIVITAS ANAK USIA DINI  
DI TK AT-TIIN**

**Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:**

**BELLA ANISA**

**NIM. 19151008**

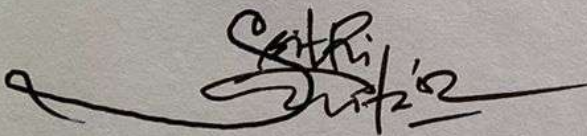
**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan  
Didepan Dewan Penguji Pada Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan  
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis

Disetujui Oleh :

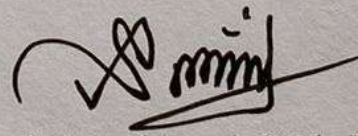
Medan, 12 Juli 2022

Dosen Pembimbing I



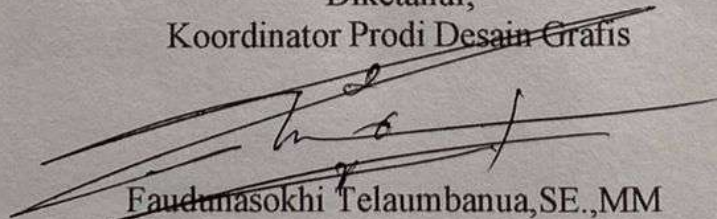
Fitri Evita, S.Pd., M.Sn  
NIDN. 0025078310

Dosen Pembimbing II



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn  
NIP. 19900211 201903 2 021

Diketahui,  
Koordinator Prodi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM  
NIP. 198006022002121001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bella Anisa  
NIM : 19151008  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Grafis  
Judul Tugas Akhir : Perancangan buku tentang pengenalan bentuk geometrik sebagai stimulasi kreativitas anak usi adini di TK AT-TIIN

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil dari pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 12 Juli 2022

Yang membuat  
pernyataan



Bella Anisa NIM.  
19151008

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bella Anisa  
NIM : 19151008  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Media Pembelajaran Pengenalan Hewan Karnivora Berbasis *Augmented Reality* Pada SD Swasta Nurul Hasanah beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Bella Anisa  
19151008

## **ABSTRAK**

Pada usia dini merupakan usia awal yang paling penting dan mendasar sepanjang pertumbuhan dan perkembangan kehidupan manusia. Memberikan pendidikan sejak dini sangat penting untuk perkembangan kemampuan anak. Terutama pada anak TK usia 4-5 tahun. Karena pada usia anak pra sekolah masih harus mendapatkan rangsangan pendidikan untuk pertumbuhan dan perkembangan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Banyak buku-buku yang mendukung tumbuh kembang anak dalam hal kognitif yang menggunakan elemen-elemen grafis atau rupa sehingga menjadikan media ajar tersebut menjadi berwarna dan jauh lebih menarik. Terutama buku tentang bentuk geometri sebagai stimulasi kreativitas anak usia dini, meliputi pengenalan warna, bentuk, stimulasi kreativitas dalam menggambar dari bentuk geometrik yang dibuat menggunakan software Corel Draw.

Kata kunci: Anak usia dini, bentuk geometrik, kreativitas

## **ABSTRACT**

*Early childhood is the most important and fundamental early age throughout the growth and development of human life. Providing early education is very important for the development of children's abilities. Especially in kindergarten children aged 4-5 years. Because at the age of pre-school children still have to get educational stimulation for growth and development in entering further education. Many books that support children's cognitive growth and development use graphic or visual elements to make the learning media colorful and much more interesting. Especially books about geometric shapes as stimulation of early childhood creativity, including the introduction of colors, shapes, stimulation of creativity in drawing from geometric shapes made using Corel Draw software.*

*Keywords: Early childhood, geometric shapes, creativity*

## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, arena atas berkat daan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

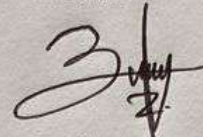
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Fitri Evita, S.Pd, M.Sn, selaku dosen pembimbing 1.
6. Sofi Andryanti, S.Pd, M.Sn, selaku dosen pembimbing 2.
7. Muhammad Irsyad Batubara, S.Pd., selaku Kepala Sekolah TK AT-TIIN yang telah membantu memberikan data-data terkait dengan TK AT-TIIN.
8. Kedua orang tua dan wali penulis yang memberikan bantuan, dorongan, dan masukan dalam proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.
9. Rekan-rekan Mahasiswa/I Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah membantu memberi informasi dan dukungan dalam proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Pihak-pihak yang tidak dapat disebut satu per satu yang juga telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.



Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 12 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Bella Anisa', written in a cursive style.

Bella Anisa  
NIM. 19151008

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN ORIENTASITAS</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Penulisan .....	3
1.6 Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
2.1 Perancangan .....	5
2.2 Buku.....	5
2.2.1 Jenis-jenis Buku.....	6
2.2.2 Tata <i>Layout</i> .....	7
2.3 Stimulasi .....	8
2.4 Kreativitas .....	9
2.5 Anak Usia Dini.....	9
2.6 Bentuk Geometri .....	11
<b>BAB III : METODE PELAKSANAAN</b> .....	12
3.1 Data/ Objek Penulisan .....	12
3.3.1 Profil TK AT-TIIN .....	12
3.3.1 Visi dan Misi .....	13
3.2 Objek Karya .....	14
3.3 Spesifikasi Karya .....	14
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	14
3.5 Ruang Lingkup .....	15
3.5.1 Peran Penulis.....	15
3.5.2 Kategori Karya .....	15
3.5.3 Ide Kreatif .....	15
3.6 Langkah Kerja .....	16
3.6.1 Pra-Produksi .....	16
3.6.2 Produksi .....	16
3.6.3 Pasca Produksi.....	17

3.7 Target Pasar .....	17
<b>BAB VI : HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	18
4.1 Perancangan dan Pembuatan Buku .....	18
4.1.2 Konsep .....	19
4.1.3 Sketsa Komposisi <i>Layout</i> Buku .....	20
4.1.3 Sketsa Gambar Pada Isi Buku .....	22
4.1.4 Desain Cover .....	31
4.1.5 Tahap Digitalisasi dan Pewarnaan.....	32
4.1.6 Hasil visulisasi produksi .....	43
<b>BAB V : PENUTUP</b> .....	50
5.1 Simpulan .....	50
5.2 Saran .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	52
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sketsa manual .....	23
Tabel 4.2 Hasil visualisasi .....	44

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 TK AT-TIIN.....	13
Gambar 3.2 Struktur organisasi TK AT-TIIN.....	14
Gambar 4.1 Proses perancangan buku.....	19
Gambar 4.2 Sketsa <i>layout</i> .....	20
Gambar 4.3 Sketsa <i>layout</i> .....	21
Gambar 4.4 Sketsa <i>layout</i> .....	21
Gambar 4.5 Sketsa <i>layout</i> .....	22
Gambar 4.6 Sketsa manual cover.....	32
Gambar 4.7 Digital cover.....	32
Gambar 4.8 Warna.....	33
Gambar 4.9 tampilan software coreldraw.....	33
Gambar 4.10 Tampilan Lembar Baru Pada software coreldraw.....	34
Gambar 4.11 Tampilan sketsa cover pada Lembar software coreldraw.....	34
Gambar 4.12 Tampilan sketsa pada Lembar software coreldraw.....	35
Gambar 4.13 Tampilan sketsa pada halaman 2-7.....	35
Gambar 4.14 Tampilan sketsa pada halaman 9-16.....	36
Gambar 4.15 Tampilan sketsa pada halaman 17-40.....	36
Gambar 4.16 Tampilan pewarnaan cover Lembar software coreldraw.....	37
Gambar 4.17 Tampilan pewarnaan pada Lembar software coreldraw.....	37
Gambar 4.18 Tampilan pewarnaan pada halaman 2-7.....	38
Gambar 4.19 Tampilan pewarnaan pada halaman 9-16.....	38
Gambar 4.20 Tampilan pewarnaan pada halaman 17-40.....	39
Gambar 4.21 hasil digitalisasi cover.....	39
Gambar 4.22 hasil digitalisasi hal 1-8.....	40
Gambar 4.23 hasil digitalisasi hal 9-16.....	41
Gambar 4.24 hasil digitalisasi hal 17-31.....	42
Gambar 4.25 hasil digitalisasi hal 32-40.....	43

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata Penulis

Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbingan TA

Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA

Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penyusunan TA, seperti:

- a) Surat Izin Penelitian dari Prodi dan Surat Balasan dari Instansi
- b) Transkrip Wawancara

Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA