

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SIGN SYSTEM SKATEPARK DI ALUN-ALUN
KOTA DEPOK

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:
Henry Farazi
NIM: 19010072

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sign System Skatepark Di Alun-Alun Kota Depok

Penulis : Henry Farazi

NIM : 19010072

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 20 Juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Pengaji,

Jati Raharjo, S.Sn., MM.
NIP. 198107201010121002

Anggota 1

Anindita Budi Astuti, SE., MM.
NIP. 198103052008122001

Anggota 2

Yayah Nurasiah, M.Pd.
NIP 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan

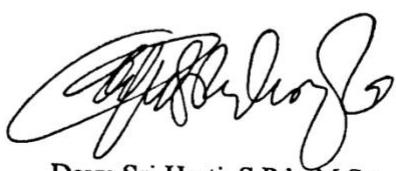
Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing
NIP.198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sign System Skatpark Di Alun-Alun Kota Depok
Penulis : Henry farazi
NIM : 19010072
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: ...)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di ... Jakarta, 15.11.2022

Pembimbing I



Dayu Sri Herti.,S.Pd., M.Sn.

NIP 197602012002122001

Pembimbing II



Rasuardie, M.Sn.

NIDN...037087505.....

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis

~~Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds -~~
NIP 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Henry Farazi
NIM : 19010072
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi ...)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019/2020
dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
.....Perancangan Sigrns Sistem SkatePark di Alun-Alun
adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. KOTA DEPOK

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Depok, 15.....16/1.....2022

Yang menyatakan,


1000
METERAI
TEMPAT
5A877AJX927602664

Henry Farazi
NIM: 19010072

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Henry Farazi

NIM : 19010072

Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi ...)

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2019/2020

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

.....Perancangan Sign System skate park di alun-alun
.....Kota Depok..... beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Depok, .15....Juli.....2022

Yours menyatakan,



Henry Farazi

NIM: 19010072

ABSTRACT

Depok is a city in the province of West Java, Indonesia. This city is right between South Jakarta and Bogor. In Indonesia, especially Depok, skateboarding is also quite popular. This can be seen from the emergence of skaters in the city of Depok. Due to the lack of facilities, many fans and athletes of this skateboarding sport use roads and empty fields filled with improvised obstacles to play or practice skateboarding. This can be dangerous for skateboarders because the risks of this extreme sport are quite large and also endanger other road users. Although it has a large number of skaters/sports players, it only has 2 skateparks and one of them was built by the local government in Depok city square but the arena is actually used by children and toddlers to play slides. It was also seen that a number of parents were sitting on the outskirts of the area accompanying their children who were playing on the slide so that the skaters could not play in the skatepark because there were too many crowds. There is a problem with the lack of information on the use of the sign system in Depok city square. In designing this sign system, the author designs a uniform, attractive, and informative sign system design that can navigate, guide, and facilitate the community in Depok City Square contained in the Guide Book Sign System.

Keywords: Depok City, Skatepark, Sign System.

ABSTRAK

Depok adalah sebuah kota yang berada di provinsi Jawa Barat Indonesia. Kota ini berada tepat di antara Selatan Jakarta dan Bogor. Di Indonesia, khususnya Depok, olahraga *skateboard* pun cukup digemari. Hal ini dapat terlihat dari mulai munculnya para *skater* di kota Depok. Karena minimnya fasilitas, banyak penggemar dan atlit olahraga *skateboard* ini yang menggunakan badan jalan dan lapangan kosong yang diisi rintangan yang seadanya untuk bermain atau berlatih *skateboard*. Hal ini dapat membahayakan pemain *skateboard* karena resiko dari olahraga ekstrim ini cukup besar dan juga membahayakan pengguna jalan yang lain. Meskipun memiliki banyak jumlah para *skater/pelaku* olahraga tersebut tetapi hanya memiliki 2 *skatepark* dan salah satunya dibangun oleh pemerintah daerah di alun-alun kota Depok tetapi arena itu justru dipakai oleh anak-anak dan balita untuk bermain perosotan. Nampak pula sejumlah orang tua duduk dipinggiran area tersebut menemani anak-anaknya yang tengah bermain perosotan sehingga para *skater* tidak bisa bermain didalam *skatepark* karna *crowd*-nya terlalu banyak. Terdapat permasalahan kurangnya informasi penggunaan *sign system* di alun-alun kota Depok. Pada perancangan *sign system* ini penulis merancang desain *sign system* yang seragam, menarik, dan informatif yang dapat menavigasi, memandu, dan mempermudah masyarakat di dalam Alun-alun Kota Depok yang terdapat dalam *Guide Book Sign System*.

Kata Kunci: *Kota Depok, Skatepark, Sign System.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah Perancangan Sign System Skatepark Di Alun-Alun Kota Depok.

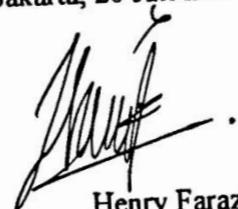
Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Kepada kedua Orang Tua penulis yang selalu mendukung, memotivasi dan mendoakan.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Dipl. Ing Dedy Stevano H Tobing. M.SI (Han),, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Pingki Indrianti, M.Ds. selaku Sekretaris Desain Grafis.
6. Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds. selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
7. Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing 1.
8. Rasuardie, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing 2.
9. Pengurus Alun-alun Kota Depok.
10. Keluarga penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
11. Teman-teman Degradia 12 yang sudah memberikan motivasi, bantuan dalam hal apapun.

12. Para Dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2022



Henry Farazi
NIM 19010072

DAFTAR ISI

ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
PRAKATA	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis.....	5
B. <i>Evnironmental Graphic Design</i>	7
C. <i>Signage Dan Wayfinding</i>	8
D. Layout	10
E. Pictogram	12
BAB III	14
METODE PELAKSANAAN	14
A. Data/Objek Penulisan.....	14
B. Analisis Khalayak Sasaran.....	15
C. Teknik Pengumpulan Data.....	15
D. Ruang Lingkup.....	18
E. Langkah Kerja.....	19

BAB IV	22
PEMBAHASAN	22
A. Jenis Rancangan	22
B. Perancangan <i>Pictogram</i>	22
C. Perancangan <i>Signage</i>	24
D. Media Pendukung	29
E. <i>Gimmick</i> dan <i>Merchandise</i>	30
BAB V.....	33
PENUTUP.....	33
LAMPIRAN.....	36
TRANSKRIP WAWANCARA.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: warna primer, sekunder, tersier (surasmblogspot.com)	6
Gambar 2: Tiga Komponen Utama Pada EGD (Chris Calori dan David Vanden-Eynden.)	7
Gambar 3: Ranah Signage dan Wayfinding (Chris Calori dan David Vanden-Eynden.)	8
Gambar 4: Contoh Grid (wordpress.com).....	11
Gambar 5: Margin (vriske.com).....	12
Gambar 6: Pictogram (Medium.com)	12
Gambar 7: dinas perumahan dan permukiman kota depok (depok.go.id)	14
Gambar 8: Statistik (arsip pribadi).....	16
Gambar 9: Statistik (arsip pribadi).....	16
Gambar 10: Statistik (arsip pribadi).....	17
Gambar 11: Grafik (arsip pribadi).....	17
Gambar 12: Grafik (arsip pribadi).....	18
Gambar 13: Grafik (arsip pribadi).....	18
Gambar 14 Mindmapping (arsip pribadi)	20
Gambar 15: Moodboard (arsip pribadi)	20
Gambar 16: Sketsa Pictogram (arsip pribadi)	23
Gambar 17: Pictogram (arsip pribadi).....	23
Gambar 18: Shape Concept (arsip pribadi)	24
Gambar 19: Colors Palette (arsip pribadi)	25
Gambar 20: Standart Size (arsip pribadi).....	25
Gambar 21: Standard Size (arsip pribadi)	26
Gambar 22: Wayfinding (arsip pribadi)	26
Gambar 23: Identificational Sign (arsip pribadi)	27
Gambar 24: Identificational Sign (arsip pribadi)	27
Gambar 25: Desk Sign (arsip pribadi)	28
Gambar 26: Safety Sign (arsip pribadi)	28
Gambar 27: Regulation Sign (arsip pribadi)	29
Gambar 28: Poster (arsip pribadi)	30
Gambar 29: T-shirt (arsip pribadi)	30
Gambar 30: Totebag (arsip pribadi)	31
Gambar 31: Pin (arsip pribadi).....	31
Gambar 32: Sticker (arsip pribadi).....	32

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Diagram Gambar
- Lampiran 2. Statistik Gambar
- Lampiran 3. Transkip Wawancara
- Lampiran 4. Biodata Penulis
- Lampiran 5. Dokumentasi Sidang TA
- Lampiran 6. Absen Bimbingan

