

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN *WEBSITE* SEBAGAI PROFIL PERUSAHAAN *CUSTOM PAINTING* “ANANTARONA”

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Diploma III pada Program Studi
Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan Desain



NAMA : Anna Nisrina Aulia

NIM : 19012016

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

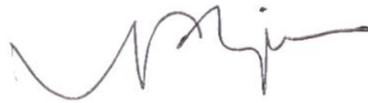
2022

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN *WEBSITE* SEBAGAI PROFIL
PERUSAHAAN *CUSTOM PAINTING* ANANTARONA
Penulis : Anna Nisrina Aulia
NIM : 19012016
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 30 September 2022.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Nofiandri Setyasmara, ST., M.T
NIP. 197811202005011005

Anggota I



Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc.
NIP.198902262020121007

Anggota II



Yudha Pradana, M.Pd
NIP.198610212015041004

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Deddy Stevano H. Tobing, DIP ING
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PEMBUATAN *WEBSITE* SEBAGAI PROFIL
PERUSAHAAN *CUSTOM PAINTING* ANANTARONA
Penulis : Anna Nisrina Aulia
NIM : 19012016
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta 16 September 2022

Pembimbing I



Agung Budi Prasetyo, M.T

NIP. 197910032008121003

Pembimbing II



Yudha Pradana, M.Pd

NIP. 198610212015041004

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Multimedia



Herly Nurrahmi S.Si, M.Kom

NIP. 1986020520190320009

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN
BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anna Nisrina Aulia
NIM : 19012016
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2019 - 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“PEMBUATAN *WEBSITE* SEBAGAI PROFIL PERUSAHAAN *CUSTOM PAINTING ANANTARONA*” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 16 September 2022

Yang menyatakan,



Anna Nisrina Aulia
NIM. 19012016

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA

Sebagai mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anna Nisrina Aulia
NIM : 19012016
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2019 - 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Pembuatan *Website* sebagai Profil Perusahaan *Custom Painting* “Anantarona”.

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*). merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 September 2022

Yang menyatakan,



Anna Nisrina Aulia

NIM : 19012016

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : “PEMBUATAN *WEBSITE* SEBAGAI PROFIL
PERUSAHAAN *CUSTOM PAINTING* ANANTARONA”
Penulis : Anna Nisrina Aulia
Pembimbing I : Agung Budi Prasetyo, M.T
Pembimbing II : Yudha Pradana, M.Pd

Keywords: *Anantarona is a business that is in the field of custom painting, providing services such as re-working clothes/goods, custom painting shoes, to washing shoes. Along with the times, business actors are required to be more adaptable to the development of the use of technology. With this case, the author proposes to design and create an information media on the Anantarona Custom Painting business in the form of a website. Data collection techniques used are interviews, literature study, and observation. In making a website, it consists of three stages, namely Pre Production, Production, Post Production. After completing these stages, it enters the testing stage to get results whether the website is feasible to use.*

Kata Kunci: Anantarona merupakan sebuah usaha yang berada di bidang custom painting, menyediakan jasa seperti re-working pakaian/barang, custom painting sepatu, sampai mencuci sepatu. Seiring dengan perkembangan zaman, para pelaku usaha diuntut untuk dapat lebih beradaptasi terhadap perkembangan penggunaan teknologi. Dengan adanya kasus tersebut maka penulis mengusulkan untuk merancang dan membuat sebuah media informasi pada usaha Anantarona Custom Painting yang berbentuk *website*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, studi pustaka, dan observasi. Dalam pembuatan *website*, terdiri dari tiga tahapan yaitu Pra Produksi, Produksi, Pasca Produksi. Setelah menyelesaikan tahapan-tahapan tersebut maka masuk ke tahap pengujian untuk mendapatkan hasil apakah *website* sudah layak untuk digunakan.

PRAKATA

Puji dan Syukur kepada Tuhan yang Maha esa, yang selalu memberikan kesehatan dan kelancaran sehingga saya Anna Nisrina Aulia dari Jurusan Desain Grafis, Program Studi Multimedia, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dapat menuntaskan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Pembuatan *Website* Sebagai Profil Perusahaan Anantarona”. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Jurusan Desain Grafis, Program Studi Multimedia, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Selesainya Laporan Tugas Akhir ini bukan hanya semata-mata kerja keras saya, namun berkat bantuan berbagai pihak. Melalui halaman pengantar yang sederhana ini perkenankan saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. atas segala Rahmat, Ridho, dan Karunia-Nya hingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik.
2. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung saya dan membimbing saya sampai saat ini.
3. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, SE. MM selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
5. Bapak Deddy Stevano Haji Tobing selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
6. Ibu Herly Nurrahmi S.Si, M.Kom selaku Koordinator Program Studi Multimedia
7. Bapak Agung Budi Prasetyo, M.T selaku Pembimbing I
8. Bapak Yudha Pradana, M.Pd selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Seluruh teman Program Studi Multimedia angkatan tahun 2019 yang telah bersama-sama berjuang dan saling membantu dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan Karya dan Laporan Tugas Akhir.

Akhir kata, saya berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat tidak hanya untuk saya tetapi juga bagi pembaca sekalian. Saya memohon maaf atas berbagai kekurangan dan kesalahan dalam hasil kerja saya.

Jakarta, 16 September 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anna Nisrina Aulia', written in a cursive style.

Anna Nisrina Aulia

NIM.19012016

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	3
F. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Kajian Teori	5
1. Profil Perusahaan (<i>Company Profile</i>)	5
2. <i>HyperText Markup Language</i> (HTML)	5
3. <i>Cascading Style Sheet</i> (CSS).....	6
4. <i>Website</i>	6
4. <i>Website</i>	6
BAB III METODE PELAKSANAAN	8
A. Objek Penulisan	8
B. Teknik Pengumpulan Data.....	9
1. Observasi.....	9
2. Studi Pustaka	9
3. Wawancara	9
4. Survei	10

C. Ruang Lingkup.....	10
1. Peran Penulis	10
2. Kategori Karya	10
3. Ide Kreatif	10
D. Langkah Kerja.....	11
1. Pra Produksi	12
2. Produksi.....	14
a. Pemanfaatan Aset	14
b. Desain Sistem	15
c. Pendistribusian.....	25
3. Pasca Produksi.....	26
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Implementasi <i>Website</i>	28
B. Metode SEO	37
C. Pengujian.....	41
1. Uji Fungsionalitas	42
2. Uji Kompatibilitas	42
3. <i>User Acceptance</i>	45
a. Web Statistik.....	45
b. Uji Pengguna	46
BAB V PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSAKA	51
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Logo Anantarona.....	8
Gambar 2	Diagram Langkah Kerja	11
Gambar 3	Warna Primer Anantarona.....	12
Gambar 4	<i>SITEMAP Website</i> Anantarona	14
Gambar 5	<i>Wireframe Landing Page</i> Desktop.....	15
Gambar 6	<i>Wireframe Landing Page</i> Ponsel.....	15
Gambar 7	<i>Wireframe</i> Halaman Video Desktop	16
Gambar 8	<i>Wireframe</i> Halaman Video Ponsel.....	16
Gambar 9	<i>Wireframe</i> Halaman Tentang Desktop.....	17
Gambar 10	<i>Wireframe</i> Halaman Tentang Ponsel.....	17
Gambar 11	<i>Wireframe</i> Halaman <i>Project</i> Desktop	18
Gambar 12	<i>Wireframe</i> Halaman <i>Project</i> Ponsel.....	18
Gambar 13	<i>Wireframe</i> Halaman Testimonial Desktop.....	19
Gambar 14	<i>Wireframe</i> Halaman Testimonial Ponsel.....	19
Gambar 15	<i>Wireframe</i> Halaman Testimonial Desktop.....	20
Gambar 16	<i>Wireframe</i> Halaman Testimonial Ponsel.....	20
Gambar 17	<i>Wireframe</i> Halaman Tim Desktop	20
Gambar 18	<i>Wireframe</i> Halaman Tim Ponsel	21
Gambar 19	<i>Wireframe</i> Halaman Kontak Desktop	21
Gambar 20	<i>Wireframe</i> Halaman Kontak Ponsel.....	22
Gambar 21	Mengedit Aset di <i>Adobe Photoshop</i>	22
Gambar 22	Menginstall <i>Visual Studio Code</i>	23
Gambar 23	Membuat <i>File</i> HTML dan CSS.....	23
Gambar 24	Membuat Halaman <i>Website</i> dengan <i>Visual Studio Code</i>	24
Gambar 25	Menguji Halaman <i>Website</i>	24
Gambar 26	Mengatur Responsivitas <i>Website</i>	25
Gambar 27	Mengakses Panel Hosting	25
Gambar 28	Meng- <i>upload Website</i> dengan <i>NiagaHoster</i>	26
Gambar 29	Pengecekan <i>Website</i> yang telah di <i>upload</i>	26
Gambar 30	Halaman <i>Website Landing Page</i> Desktop.....	29
Gambar 31	Halaman <i>Website Landing Page</i> Seluler.....	29
Gambar 32	Halaman <i>Website</i> Video Desktop.....	30
Gambar 33	Halaman <i>Website</i> Video Seluler.....	30
Gambar 34	Halaman <i>Website</i> Tentang Desktop	30
Gambar 35	Halaman <i>Website</i> Tentang Seluler	31
Gambar 36	Halaman <i>Website Project</i> Desktop.....	31
Gambar 37	Halaman <i>Website Project</i> Seluler.....	32

Gambar 38	Halaman <i>Website</i> Testimonial Desktop	32
Gambar 39	Halaman <i>Website</i> Testimonial Seluler	33
Gambar 40	Halaman <i>Website</i> Kolaborasi <i>Project</i> Desktop	33
Gambar 41	Halaman <i>Website</i> Kolaborasi <i>Project</i> Seluler	34
Gambar 42	Halaman <i>Website</i> Kolaborasi <i>Project</i> Seluler	34
Gambar 43	Halaman <i>Website</i> Kolaborasi <i>Project</i> Seluler	35
Gambar 44	Halaman <i>Website</i> Tim Anatarona Desktop	35
Gambar 45	Halaman <i>Website</i> Tim Anatarona Seluler	36
Gambar 46	Halaman <i>Website</i> Kontak Desktop.....	36
Gambar 47	Halaman <i>Website</i> Kontak Desktop.....	37
Gambar 48	<i>Summary</i> Statistik Anatarona.site	41
Gambar 49	<i>Monthly History</i> statistik Anatarona.site	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Aset-aset perusahaan.....	14
Tabel 2	Daftar Pertanyaan Uji Pengguna Website.....	27
Tabel 3	Tabel perangkat yang digunakan dalam uji komabilitas.....	38
Tabel 4	Tabel uji fungsionalitas	38
Tabel 5	Uji Pengguna.....	42

