

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN *GRAPHIC STANDARDS MANUAL* (GSM)**  
**TK ARROW**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Kelulusan Program Diploma DIII



**Oleh**

**YOSUA SETIAWAN SINULINGGA**

**NIM. 19151066**

**PRODI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA**  
**MEDAN**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

### PEMBUATAN *GRAPHIC STANDARDS MANUAL (GSM)* TK ARROW

#### TUGAS AKHIR

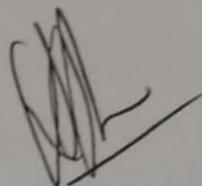
Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir

Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis

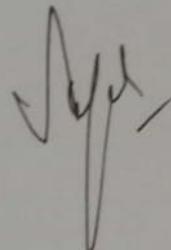
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

#### Disetujui Oleh:

Ketua Penguji : Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd  
NIP. 19630919 198703 1 003

(  )

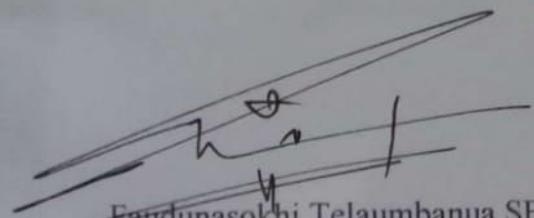
Penguji 1 : Siti Aisyah, S.Pd, M.Si  
NIDN. 0015108304

(  )

Medan, 12 Juli 2022

#### Disahkan Oleh:

Koordinator Prodi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM  
NIP. 19800602 200212 1 001

Kepala Unit Pengelola  
Polimedia PSDKU Medan



Komda Sahana, S.Kom., M.Pd  
NIP. 19771220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS

PEMBUATAN *GRAPHIC STANDARDS MANUAL* (GSM) TK ARROW

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

YOSUA SETIAWAN SINULINGGA  
NIM.19151066

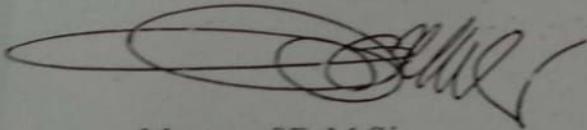
Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan  
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan  
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis

Disetujui Oleh:

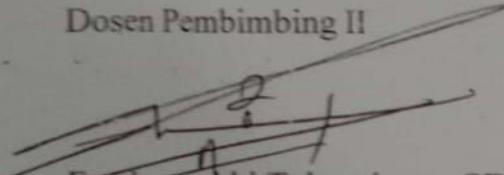
Medan, 9 Juli 2022

Dosen Pembimbing I



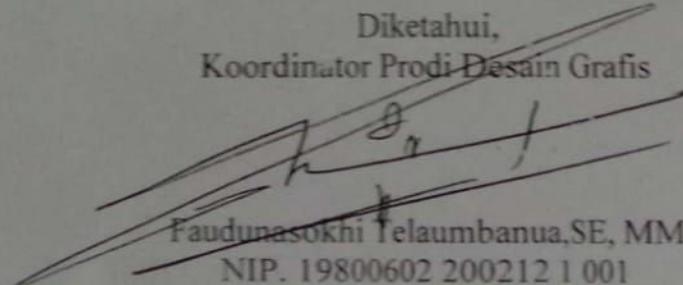
Murtopo, SE, M.Si  
NIP. 19720528 200604 1 001

Dosen Pembimbing II



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM  
NIP. 19800602 200212 1 001

Diketahui,  
Koordinator Prodi Desain Grafis



Faudunasokhi Telaumbanua, SE, MM  
NIP. 19800602 200212 1 001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosua Setiawan Sinulingga  
NIM : 19151066  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Grafis  
Judul Tugas Akhir : Pembuatan *Graphic Standards Manual* (GSM)

TK Arrow

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 25 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Yosua Setiawan Sinulingga

NIM. 19151066

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosua Setiawan Sinulingga  
NIM : 19151066  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Pembuatan Graphic standards Manual TK Arrow".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 17 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Yosua Setiawan Sinulingga  
NIM. 19151066

## ABSTRAK

TK Arrow merupakan TK yang baru didirikan pada tahun 2022 dan belum memiliki sebuah identitas. Mengetahui bahwa pentingnya identitas berupa logo untuk berdirinya suatu TK yang baru berdiri karena salah satu syarat administrasi untuk mendirikan suatu TK yaitu harus memiliki logo maka penulis membantu TK Arrow untuk membuat logo. Logo TK Arrow dibuat ke dalam *Graphic Standards Manual* supaya identitas TK Arrow akan terus memiliki keseragaman ketika di cetak di berbagai bidang dan bisa menjadi sumber referensi dan inspirasi untuk kedepannya. *Graphic Standards Manual* (GSM) merupakan sebuah buku atau pedoman yang berisikan tentang aturan logo, pemilihan jenis *font*, *layout*, *pattern* dan segala elemen yang digunakan oleh sebuah perusahaan guna membangun identitas yang kuat. Biasanya aturan ini digunakan sebagai panduan dasar untuk desainer supaya konsisten dalam membuat logo di berbagai bidang. GSM juga termasuk ke dalam desain grafis atau yang dikenal dengan DKV (Desain Komunikasi Visual) karena desain grafis adalah proses kreatif yang memadukan seni dan teknologi untuk menyampaikan suatu ide.

***Kata kunci: Graphic Standards Manual, TK Arrow, Identitas, Logo***

## **ABSTRACT**

*TK Arrow is a kindergarten that was just established in 2022 and does not yet have an identity. Knowing that the importance of identity in the form of a logo for the establishment of a new kindergarten because one of the administrative requirements for establishing a kindergarten is to have a logo, the author helped Arrow Kindergarten to create a logo. The TK Arrow logo is made into the Graphic Standards Manual so that the TK Arrow identity will continue to have uniformity when printed in various fields and can be a source of reference and inspiration for the future. The Graphic Standards Manual (GSM) is a book or guide that contains logo rules, font selection, layout, patterns and all the elements used by a company to build a strong identity. Usually these rules are used as a basic guide for designers to be consistent in creating logos in various fields. GSM is also included in graphic design or what is known as DKV (Visual Communication Design) because graphic design is a creative process that combines art and technology to convey an idea.*

***Keywords: Graphic Standards Manual, TK Arrow, Identity, Logo***

## **PRAKATA**

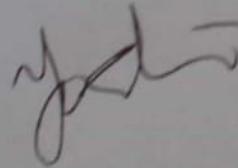
Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S. Kom., M.Pd, Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM., Koord. Prodi Desain Grafis Medan dan Dosen Pembimbing II
5. Murtopo, SE, M.Si, Dosen Pembimbing I
6. Seluruh Dosen, Staff dan berbagai pihak yang telah membantu dan mengajar penulis selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Medan.
7. Yayasan TK Arrow yang telah memberikan saya izin untuk melakukan Tugas Akhir.
8. Kepala Sekolah dan Seluruh Staff yang bekerja di TK Arrow yang telah memberikan informasi mengenai bagian-bagian organisasi dan informasi penting lainnya mengenai TK Arrow yang saya butuhkan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Orang tua yang telah mendukung saya dalam bantuan biaya, motivasi, dan lainnya sehingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.

10. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada saya ketika saya mengalami kesulitan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 5 Maret 2022



Yosua Setiawan Sinulingga

NIM 19151066

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah .....	2
1.4. Rumusan Masalah .....	2
1.5. Tujuan Penulisan .....	3
1.6. Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>4</b>
2.1. Pengertian Desain Grafis .....	4
2.2. Elemen-Elemen Desain Grafis .....	5
2.3. Prinsip-Prinsip Desain Grafis .....	9
2.4. Pengertian Logo .....	13
2.4.1. Prinsip Perancangan Logo .....	14
2.4.2. Elemen Visual Pembentuk Logo .....	16
2.4.3. Sumber Inspirasi Logo .....	18
2.4.4. Jenis-Jenis Logo .....	18
2.5. <i>Graphic Standards Manual (GSM)</i> .....	20
2.6. Sketsa .....	26

<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>28</b>
3.1. Data/Objek Penulisan .....	28
3.2. Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.3. Ruang Lingkup .....	30
3.4. Langkah Kerja .....	31
3.5. Target Pasar .....	32
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
4.1. <i>Company Profile</i> .....	33
4.2. Logo TK Arrow.....	33
4.3. Filosofi Logo.....	34
4.4. Sketsa Logo.....	38
4.5. <i>Semi Comprehensive</i> .....	39
4.6. Konsep Warna.....	41
4.7. <i>Typeface</i> .....	43
4.8. <i>Logo Colour Version</i> .....	43
4.9. <i>Incorrect Logo Use</i> .....	44
4.10. <i>Stationary</i> .....	45
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>49</b>
5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna Primer, Warna Sekunder, Warna Tersier.....	8
Gambar 2.2 Warna Netral.....	8
Gambar 2.3 Kesatuan.....	12
Gambar 2.4 Proporsi.....	12
Gambar 2.5 Keseimbangan.....	12
Gambar 2.6 Penekanan.....	12
Gambar 2.7 Ritme.....	13
Gambar 3.1 Logo Home Spa Laksmi.....	22
Gambar 3.2 Ukuran dan Tata Letak Logo Home Spa Laksmi.....	22
Gambar 3.3 Logo Home Spa Laksmi <i>Black and White</i> dan <i>GrayscaleI</i> .....	25
Gambar 3.4 Logo Home Spa Laksmi <i>Incorrect Logo Usage</i> .....	25
Gambar 3.5 Logo Home Spa <i>Mockup Stationery</i> .....	26
Gambar 4.1 Logo TK Arrow.....	33
Gambar 4.2 Anak Panah Filosofi TK Arrow.....	34
Gambar 4.3 Salib dan Alkitab.....	35
Gambar 4.4 Anak-Anak.....	36
Gambar 4.5 Lingkaran dan Pita.....	37
Gambar 4.6 Sketsa Salib, Alkitab dan Anak Panah Filosofi TK Arrow.....	38
Gambar 4.7 Sketsa Anak-Anak .....	39
Gambar 4.8 Sketsa Akhir Logo TK Arrow.....	39
Gambar 4.9 <i>Semi Comprehensive</i> Logo TK Arrow.....	40
Gambar 4.10 <i>Comprehensive</i> Logo TK Arrow.....	40
Gambar 4.11 Konsep Warna Lingkaran dan Pita.....	41
Gambar 4.12 Konsep Warna Anak-Anak Perempuan.....	41
Gambar 4.13 Konsep Warna Anak-Anak Laki-Laki.....	42
Gambar 4.14 Konsep Warna Salib dan Anak Panah Filosofi TK Arrow.....	42
Gambar 4.15 Konsep Warna Alkitab.....	42

Gambar 4.16 <i>Font Arial Narrow Bold</i> .....	43
Gambar 4.17 Warna <i>Black&amp;White</i> dan <i>Grayscale</i> .....	43
Gambar 4.18 <i>Incorrect Logo Use no.1</i> .....	44
Gambar 4.19 <i>Incorrect Logo Use no.2</i> .....	44
Gambar 4.20 <i>Incorrect Logo Use no.3</i> .....	45
Gambar 4.21 <i>Correct Logo Use</i> .....	45
Gambar 4.22 Contoh Kop Surat.....	46
Gambar 4.23 Contoh Amplop.....	46
Gambar 4.24 Contoh Kartu Tanda Pengenal.....	47
Gambar 4.25 Contoh Baju Sekolah .....	47
Gambar 4.26 Contoh Jam Dinding .....	48

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Melakukan Tugas Akhir

Lampiran 2 Surat Balasan Izin Melakukan Tugas Akhir

Lampiran 3 Surat Selesai Melakukan Tugas Akhir

Lampiran 4 Buku Bimbingan Tugas Akhir

Lampiran 5 Transkrip Wawancara

Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup