

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENYUNTINGAN NASKAH BUKU NONFIKSI
“SKINCARE ROUTINE FOR TEENS”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

BENINDA DHIYAA IFADA

NIM: 19030026

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENYUNTINGAN NASKAH BUKU NONFIKSI

“SKINCARE ROUTINE FOR TEENS”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:

BENINDA DHIYAA IFADA

NIM: 19030026

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Nonfiksi
"Skincare Routine for Teens"
Penulis : Beninda Dhiyaa Ifada
NIM : 19030026
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

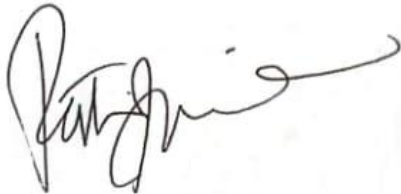
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada Senin, 1 Agustus 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 00220276006

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Nonfiksi
"Skincare Routine for Teens"
Penulis : Beninda Dhiyaa Ifada
NIM : 19030026
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022

Pembimbing I



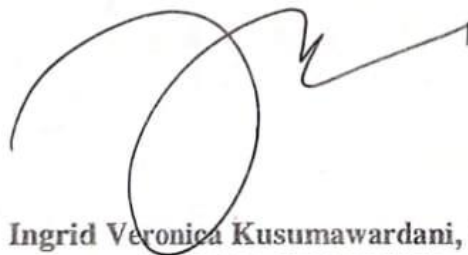
Suratni, S.S., M.Hum.
NIP.198310242009122002

Pembimbing II



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 00220276006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Beninda Dhiyaa Ifada
NIM : 19030026
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penyuntingan Naskah Buku Nonfiksi “Skincare Routine for Teens”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Beninda Dhiyaa Ifada
NIM: 19030026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Beninda Dhiyaa Ifada
NIM : 19030026
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Nonfiksi "*Skincare Routine for Teens*" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Beninda Dhiyaa Ifada
NIM: 19030026

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Nonfiksi
“*Skincare Routine for Teens*”
Penulis : Beninda Dhiyaa Ifada
NIM : 19030026
Pembimbing 1 : Suratni
Pembimbing 2 : Refi Yuliana

"Skincare Routine for Teens" is an information book for teenagers —boys and girls, that provides knowledge about the importance of maintaining healthy skin and how to care for skin by using skincare. The purpose of this final project is to explain the editing of the non-fiction book "Skincare Routine for Teens". To achieve this goal, the author refers to Eneste's (2017) theory. Here, the writer who acts as the editor will describe the overall editing descriptively by collecting data through literature study and interviews. In the discussion, the author describes the three main stages of how the editing is done. In the pre-editing stage, the author skims the manuscript, checks the completeness of the manuscript, and checks for plagiarism of the manuscript. At the editing stage, the author edits the non-fiction book "Skincare Routine for Teens" in terms of mechanics, substantive, and image editing. Finally, the author does proofreading and rechecks the completeness of the edited manuscript. After going through several stages of the editing process, the manuscript for the non-fiction book "Skincare Routine for Teens" deserves to be declared for publication.

Keywords: *Skincare Routine for Teenagers, editing, skin healthy*

"Skincare Routine for Teens" merupakan sebuah buku informasi remaja baik untuk laki-laki maupun perempuan yang memberikan pengetahuan tentang pentingnya menjaga kesehatan kulit dan bagaimana merawat kulit menggunakan *skincare*. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah menjelaskan penyuntingan pada naskah buku nonfiksi *"Skincare Routine for Teens"*. Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis merujuk teori Eneste (2017). Di sini penulis yang berperan sebagai penyunting akan menjabarkan mengenai penyuntingan keseluruhan secara deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka dan wawancara. Pada pembahasan, penulis menjabarkan tiga tahap utama bagaimana penyuntingan itu dilakukan. Di tahap pra penyuntingan, penulis melakukan pembacaan sepintas, memeriksa kelengkapan naskah, dan cek plagiarisme naskah. Pada tahap penyuntingan, penulis melakukan penyuntingan terhadap naskah buku nonfiksi *"Skincare Routine for Teens"* dari segi mekanis, substansif, dan penyuntingan gambar. Yang terakhir, penulis melakukan proofreading dan memeriksa kembali kelengkapan naskah yang telah disunting. Setelah melalui beberapa tahap proses penyuntingan, naskah buku nonfiksi *"Skincare Routine for Teens"* dinyatakan layak untuk diterbitkan.

Kata kunci: *Skincare Routine for Teenagers, penyuntingan, kesehatan kulit*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting telah berhasil menyunting karya tugas akhir berupa naskah buku nonfiksi yang bertemakan tentang skincare dan serba-serbi perawatan kulit. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penyuntingan Naskah Buku Nonfiksi “*Skincare Routine for Teens*”.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni, S.S., M.Hum., Pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan umpan balik kepada penulis, menggali kemampuan penulis dalam memperhalus suntingan, serta memberikan masukan membangun untuk laporan tugas akhir yang penulis susun.
8. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Pembimbing II yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.
11. Aulia Dewi dan Annisa Yumna, tim pembuatan karya tugas akhir yang telah berjuang bersama, saling mendukung dan menyemangati hingga terselesaikannya *dummy* naskah buku nonfiksi “*Skincare Routine for Teens*”.
12. Teman-teman Program Studi Penerbitan yang telah tiga tahun ini bersama menempuh studi bersama penulis hingga masa-masa penyelesaian tugas akhir di semester 6.
13. Bangtan Sonyeondan dan Straykids yang telah memberikan dukungan moral dengan lagu-lagunya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis,



Beninda Dhiyaa Ifada

NIM. 19030026

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penyuntingan	6
1. Definisi Penyuntingan	6
2. Jenis-jenis Penyuntingan	7
3. Tujuh Aspek Penyuntingan	9
C. Teori Kebahasaan	13
1. Pemakaian huruf	14
2. Penulisan kata	15
D. Naskah Buku Nonfiksi	17
BAB III	18
METODE PELAKSANAAN	18
A. Data Penulisan	18
1. Deskripsi Karya Tugas Akhir	18
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	19
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	20
B. Teknik Pengumpulan Data	21

1. Studi Pustaka	21
2. Wawancara	21
C. Ruang Lingkup	22
1. Peran Penulis	22
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif.....	22
D. Langkah Kerja	23
BAB IV	24
PEMBAHASAN	24
A. Pra Penyuntingan.....	24
1. Pembacaan Sepintas	24
2. Cek Kelengkapan Naskah.....	26
B. Penyuntingan	28
1. Penyuntingan Mekanis	29
2. Penyuntingan Substansif.....	35
3. Penyuntingan Gambar	44
C. Pasca Penyuntingan	45
1. Pemeriksaan Kembali Kelengkapan Naskah.....	45
2. <i>Proofreading</i>	46
BAB V.....	47
PENUTUP.....	47
A. Simpulan.....	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kover Naskah Buku Nonfiksi " <i>Skincare Routine for Teens</i> "	18
Gambar 2. Hasil Cek Plagiarisme	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Naskah	19
Tabel 2. Tim Penyusun Naskah.....	20
Tabel 3. Formulir Pengecekan Kelengkapan Naskah	26
Tabel 4. Penyuntingan Mekanis (Huruf Kapital) pada Naskah.....	29
Tabel 5. Penyuntingan Mekanis (Huruf Italik) pada Naskah.....	31
Tabel 6. Penyuntingan Mekanis (Tanda Baca) pada Naskah.....	32
Tabel 7. Penyuntingan Mekanis (Diksi dan Kesalahan Ketik) pada Naskah.....	33
Tabel 8. Penyuntingan Substansif Naskah (Bagian 1)	35
Tabel 9. Penyuntingan Substansif Naskah (Bagian 2, Subbab 1&2).....	36
Tabel 10. Penyuntingan Substansif Naskah (Bagian 2, Subbab 3)	37
Tabel 11. Penyuntingan Substansif Naskah (Bagian 2, Subbab 4&7).....	39
Tabel 12. Penyuntingan Substansif Naskah (Bagian 2, Subbab 9&10).....	42
Tabel 13. Penyuntingan Gambar Naskah	44
Tabel 14. Ceklis Kelengkapan Naskah Pasca Penyuntingan	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	50
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir.....	51
Lampiran 3. Salinan Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir.....	52
Lampiran 4. Dokumentasi Berita Acara Tugas Akhir.....	53
Lampiran 5. Bukti Penyuntingan Naskah	54
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Kegiatan TA	56