

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN ILUSTRASI
PADA BUKU “50 QUOTES KUMPULAN KUTIPAN UNTUK
SAHABAT”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
RIYAN SANTOSO
NIM: 19030110

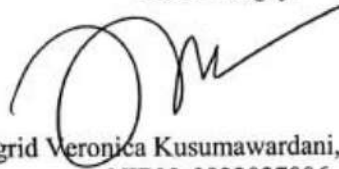
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Pada Buku "50 QUOTES
Kumpulan Kutipan untuk Sahabat".
Penulis : RIYAN SANTOSO
NIM : 19030110
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

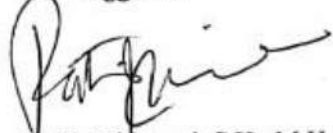
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 12 Agustus 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



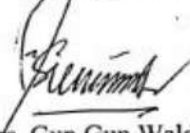
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 1



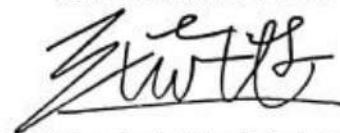
Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP.199109202020122015

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi G., MM
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.

NIP.19750807200912

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Pada Buku "50 QUOTES Kumpulan Kutipan untuk Sahabat".

Penulis : RIYAN SANTOSO

NIM : 19030110

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Ditandatangani ini di Jakarta, 5 Agustus 2022

Pembimbing 1,



Drs. Noor Riyadi

Pembimbing 2,



Drs. Gun Gun Walid G., MM

NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan,



Ingrid Veronica K., S.S, M.Pd

NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : RIYAN SANTOSO
NIM : 19030110
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Pada Buku "50 QUOTES Kumpulan Kutipan untuk Sahabat". Adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari **plagiarisme**.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red 5000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text "METERAI TEMPEL" and "55A/J991195505".

RIYAN SANTOSO
NIM. 19030110

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : RIYAN SANTOSO
NIM : 19030110
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Pada Buku "50 QUOTES Kumpulan Kutipan untuk Sahabat".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2022

Yang menyatakan


anda tangan

RIYAN SANTOSO

NIM. 19030110

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir :Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi Pada Buku “50 QUOTES Kumpulan Kutipan untuk Sahabat”.

Penulis :RIYAN SANTOSO

Pembimbing 1 :Drs. Noor Riyadi

Pembimbing 2 :Drs. Gum Gun Walidi G.,MM

“50 QUOTES A collection of quotes for Friends” is a book that the author produces as a final project in the Publishing Study Program. In relation to the process of making the book, in the final project report the author explains the process of making illustrations, cover designs and book layouts. In the theory of Hendratman (2015) :22-32) writes down the stages of graphic design in general divided into six, namely looking for ideas, visualization, and production. In this final project, the author. Based on the discussion, it can be concluded that at the stages of the process of making illustrations, cover designs and layouts are quite complicated Therefore, the author's series of activities include pre-production, production and post-production processes.

Keywords: *illustrations, cover designs, and layout.*

"50 QUOTES Kumpulan kutipan untuk Sahabat" merupakan buku yang penulis hasilkan sebagaikarya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan proses pembuatan ilustrasi, desain sampul, dan tata letak buku. Dalam teori Hendratman (2015:22-32) menuliskan tahapan perancangan grafis serta umum dibagi menjadi enam, yaitu mencari ide, visualisasi, dan produksi. Dalam tugas akhir ini, penulis. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa pada tahapan proses pembuatan desain sampul dan ilustrasi cukup rumit. Maka dari itu rangkaian kegiatan penulis meliputi proses praproduksi, produksi dan pasca produksi.

Kata Kunci: Ilustrasi, desain sampul, tata letak.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan salah satu syarat bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikannya pada tingkatan D III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis berperan sebagai desainer produk buku “50 QUOTES Kumpulan Kutipan Untuk Sahabat” dalam tugas akhir ini. Berdasarkan produk karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan laporan berjudul PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN ILUSTRASI PADA BUKU “50 QUOTES Kumpulan Kutipan untuk Sahabat”.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, semangat, dan dorongan dari orang-orang sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Drs. Noor Riyadi, selaku Pembimbing I
7. Drs. Gun Gun Waldi G.,MM, selaku Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan serta semangat selama pembuatan laporan tugas akhir.
10. Teman-teman Program Studi Penerbitan yang selama tiga tahun ini menempuh studi bersama penulis hingga masa-masa penyelesaian tugas akhir di semester 6.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 22 Juli 2022
Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

RIYAN SANTOSO
NIM. 19030110

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Desain Grafis.....	5
B. Prinsip-Pinsip Dalam Desain	6
C. Perancangan Desain	8
D. Ilustrasi	9
E. Tipografi.....	9
F. Tata Letak.....	12
G. Anatomi buku.....	12
H. Sistem <i>Grid</i>	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penulisan.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja	19
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Perancangan Desain Sampul Buku	22
B. Perancangan Ilustrasi Pada Isi Buku	31
BAB V PENUTUP	49
A. Simpulan.....	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kesatuan.....	6
Gambar 2 Keseimbangan.....	6
Gambar 3 Simetris.....	7
Gambar 4 Asimetris.....	7
Gambar 5 Ritme.....	7
Gambar 6 Proposi.....	8
Gambar 7 <i>Roman</i>	10
Gambar 8 <i>Serif</i>	10
Gambar 9 <i>Egypt</i>	10
Gambar 10 <i>Sans Serif</i>	11
Gambar 11 <i>Script</i>	11
Gambar 12 Miscellaneous.....	11
Gambar 13 <i>Grid</i>	14
Gambar 14 Sampul Buku " <i>50 QUOTES Kumpulan Kutipan untuk Sahabat</i> ".....	16
Gambar 15 Olah Data.....	24
Gambar 16 Adobe Illustartor CC 2020.....	25
Gambar 17 Manuscript Grid.....	25
Gambar 18 Pewarnaan Background Sampul.....	27
Gambar 19 Mengatur Ukuran <i>Margin</i> Sampul.....	27
Gambar 20 Elemen Ilustrator Pada Sampul.....	28
Gambar 21 Menambahkan Judul Buku.....	29
Gambar 22 Menambahkan Teks pada Punggung Buku.....	29
Gambar 23 Kutipan untuk sahabat pada sampul belakang.....	30
Gambar 24 Penambahan Logo PoliMedia pada Sampul.....	30
Gambar 25 Perancangan Ilustrasi.....	31
Gambar 26 Olah Data.....	34
Gambar 27 Font RainbowsLolipops.....	35
Gambar 28 Font Ink Free.....	35
Gambar 29 Font Aesthetic.....	35
Gambar 30 Font Little Moment Reguler.....	35
Gambar 31 Font Buttercream Chocolate.....	35
Gambar 32 Font Bongkar.....	36
Gambar 33 Font Gotham-Black.....	36
Gambar 34 Font KG Broken Vessels Sketch.....	36
Gambar 35 Halaman <i>preliminaries</i>	37
Gambar 36 Artboard Halaman Preliminaries.....	37
Gambar 37 Ilustrasi pada <i>Preliminaries</i>	38
Gambar 38 Menambahkan Isi dari halaman <i>preliminaries</i>	38
Gambar 39 Perancangan Halaman isi.....	39
Gambar 40 Menambahkan Ilustrasi pada Halaman Isi.....	39
Gambar 41 Memuat Naskah kedalam Ilustrasi.....	40
Gambar 42 Memuat <i>Background</i> pada Halaman Isi 11 -20.....	40

Gambar 43 Menambahkan Naskah pada Halaman Isi 11-20	41
Gambar 44 Memuat <i>Background</i> Halaman 20-29	41
Gambar 45 Penambahan Ilustrasi pada Halaman Isi 20-29	42
Gambar 46 Memuat <i>Background</i> pada halaman isi 30-39	42
Gambar 47 Menambahkan Isi Naskah pada Halaman 30-39	43
Gambar 48 Memuat <i>Background</i> pada halaman isi 40-49	43
Gambar 49 Menambahkan Isi Naskah pada halaman 40-49	44
Gambar 50 Memuat <i>Background</i> pada halaman isi.....	44
Gambar 51 Memuat <i>Background</i> pada halaman isi.....	45
Gambar 52 Perancangan Ilustrasi pada InDesign.....	45
Gambar 53 Pembuatan Lembar Kerja Pada InDesign	46
Gambar 54 Lembar Kerja pada InDesign	46
Gambar 55 Pengaturan A-Master	47
Gambar 56 Penambahan Ilustrasi pada bagian halaman	47

DAFTAR TABEL

Table 1 Spesifikasi Karya	16
Tabel 2 Referensi Sampul Buku	23
Table 3 Referensi Ilustrasi	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	52
Lampiran 2. Lembar Bimbingan.....	53
Lampiran 3. Lembar Rancangan Desain.....	55