

LAPORAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN BUKU CALISTUNG DENGAN

DESAIN ILUSTRASI UNTUK KELAS 1

DI SDN 064968 MEDAN

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh:
RUTH TAMIANY OCTAVIA SIMAMORA
NIM. 19151069

PRODI DESAIN
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBUATAN BUKU CALISTUNG DENGAN DESAIN ILUSTRASI UNTUK KELAS 1 DI SDN 064968 MEDAN

TUGAS AKHIR

**Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan**

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si
NIP. 19581105 198103 1 005

Penguji I : Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

**Medan, 20 Juli 2022
Disahkan Oleh :**

Koordinator Prodi Desain Grafis

Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 198006022002121001



Komda Saloria, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN BUKU CALISTUNG DENGAN
DESAIN ILUSTRASI UNTUK KELAS 1
DI SDN 064968 MEDAN**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

**RUTH TAMIANY OCTAVIA. S
NIM. 19151069**

**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Pengaji Pada Sidang Tugas Akhir**

**Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia**

Disetujui Oleh :

Medan, 20 Juli 2022

Dosen Pembimbing I

Faudunasokhi Telaumbanua, S.E, M.M.
NIP. 198006022002121001

Dosen Pembimbing II

Siti Aisyah, S.Pd, M.Si
NIDN. 0015108304

**Diketahui,
Koordinator Prodi Desain Grafis**

Faudunasokhi Telaumbanua,SE.,MM
NIP. 198006022002121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ruth Tamiany Octavia Simamora
NIM : 19151069
Jurusan : Desain
Program Studi : Desain Grafis
Judul Tugas Akhir : Pembuatan Buku Calistung dengan Desain Ilustrasi untuk Kelas 1 di SDN 064968 Medan

Menyakatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil dari pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiatis). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 20 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Ruth Tamiany, O. S

NIM. 19151069

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ruth Tamiany O. Simamora
NIM : 19151069
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pembuatan Buku Calistung Dengan Desain Illustrasi Untuk Kelas I Di SDN 064968 Medan”.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 04 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Ruth Tamiany O. Simamora
NIM. 19151069

ABSTRAK

Membaca, menulis, dan berhitung merupakan komponen penting yang harus dikuasai anak. Akan tetapi, dalam proses pembelajarannya harus berdasarkan prinsip pembelajaran PAUD yaitu bermain sambil belajar. Oleh karena itu, dalam pembelajaran membaca, menulis, dan berhitung tidak dapat diberikan secara langsung. Berdasarkan hal tersebut, maka pembelajarannya memiliki beberapa tahapan yang harus dilalui anak dan di terapkan dengan menggunakan metode yang menyenangkan sehingga mereka mau melakukan secara suka rela. Misalnya, anak-anak diberikan alternatif pilihan dalam belajar huruf. Kalau anak-anak diajarkan meniru huruf dengan gerakan anggota tubuh, anak-anak juga bisa bermain kata, misalnya diminta menyebutkan nama buah-buahan dengan awalan "pa". Ajaklah anak-anak belajar dengan cara yang membuat mereka gembira dan seolah sedang bermain. Hal yang membuat senang anak-anak dintaranya mendengarkan musik, aktivitas bermain, dan juga aktivitas melakukan gerakan. Saat belajar menulis huruf, anak-anak diberikan pilihan menggunakan alat misalnya crayon, pensil warna atau spidol. Jangan hanya memberikan satu macam alat tulis, harus terdapat banyak ragam bermain. Oleh karena itu, guru dituntut untuk bisa memberikan pembelajaran yang sesuai dengan kemampuan anak, dapat menarik minat, dan tidak monoton.

Kata Kunci: PAUD, Membaca, Menulis, dan Berhitung

ABSTRACT

Reading, writing, and counting are important components that must be mastered by children. However, in the learning process, it must be based on the principle of PAUD learning, namely playing while learning. Therefore, learning to read, write, and count cannot be given directly. Based on this, the learning has several stages that children must go through and are applied using fun methods so that they want to do it voluntarily. For example, children are given alternative choices in learning letters. If children are taught to imitate letters with limb movements, children can also play with words, for example being asked to name fruits with the prefix "pa". Invite the children to learn in a way that makes them happy and as if they were playing. The things that make children happy include listening to music, playing activities, and also doing activities. When learning to write letters, children are given the choice of using tools such as crayons, colored pencils or markers. Don't just give one type of stationery, there must be many kinds of play. Therefore, teachers are required to be able to provide learning that is in accordance with the child's abilities, can attract interest, and is not monotonous.

Keywords: PAUD, Reading, Writing, and Counting

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Pembuatan Buku Calistung dengan Desain Ilustrasi untuk kelas 1 di SDN 064968 Medan”**. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan program Diploma III Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Program Studi Diluar Kampus Utama.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora M,M., Selaku Wakil Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, S.E, M.M., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dalam pelaksanaan bimbingan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Siti Aisyah, S.Pd, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dalam memberikan arahan terkait teknis penulisan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

6. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
7. Dra. Hj. Maizar Liani, selaku Kepala Sekolah SDN 064968 Medan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan Tugas Akhir ini dilembaganya.
8. Keluarga yang telah memberikan dukungan materi, moral dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan tepat waktu.
9. Teman-teman satu angkatan yang telah memberikan dukungan kepada penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan kekhilafannya. Dengan segala kerendahan hati, penulis membuka diri untuk menerima masukan saran serta kritik demi penyempurnaan lebih lanjut untuk itu penulis mengucapkan terimakasih.

Medan, 20 Juli 2022

Penulis,



Ruth Tamiany Octavia Simamora

NIM. 19151069

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN ORIENTASITAS..... ii

LEMBAR PERSETUJUAN iii

LEMBAR PENGESAHAN..... iv

ABSTRAK..... v

ABSTRACT..... vi

PRAKATA..... vii

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR LAMPIRAN..... xv

BAB I PENDAHULUAN..... 1

 1.1 Latar Belakang..... 1

 1.2 Identifikasi Masalah..... 3

 1.3 Batasan Masalah..... 3

 1.4 RumusanMasalah..... 4

 1.5 Tujuan Penulisan..... 4

 1.6 Manfaat Penulisan..... 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 6

 2.1 Pengertian Pembuatan..... 6

 2.2 Pengertian Desain Grafis..... 6

 2.2.1 Prinsip-prinsip Desain Grafis..... 7

 2.2.2 Unsur-unsur Desain Grafis..... 10

 2.3 Buku Ilustrasi..... 12

 2.3.1 Buku..... 12

 2.3.2 Jenis-jenis Buku..... 13

 2.3.3 Ilustrasi..... 13

 2.3.4 Definisi Ilustrasi..... 19

 2.4 Calistung (Membaca,menulis dan berhitung)..... 19

 2.5 Sketsa..... 21

2.6 Tipografi.....	21
2.7 Tata Letak.....	22
2.7.1 Prinsip Layout.....	22
2.8 Aplikasi Dalam Perancangan.....	23
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	25
3.1 Data/Objek Penulisan.....	25
3.1.1 Sejarah Lembaga.....	25
3.1.2 Visi dan Misi.....	26
3.1.3 Struktur Organisasi.....	27
3.1.4 Jobdes/pembagian Tugas.....	27
3.1.5 Kondisi Lembaga Saat Ini.....	29
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.3 Ruang Lingkup.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5 Target Pasar.....	32
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Konsep Desain.....	34
4.1.2 Rancangan Buku.....	34
4.1.3 Rancangan Layout.....	34
4.1.3 Rancangan Sketsa.....	35
4.1.4 Warna.....	49
4.1.5 Tipografi.....	49
4.1.6 Alat Pendukung.....	51
4.2 Proses Pembuatan	51
4.2.1 Hasil Karya.....	54
BAB V PENUTUP.....	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Keseimbangan.....	8
Gambar 2.2 Irama.....	9
Gambar 2.3 Penekanan atau dominasi.....	9
Gambar 2.4 Kesatuan.....	10
Gambar 2.5 Contoh <i>Greater Bird of Paradise Apoda dagel 12758</i>	16
Gambar 2.6 Contoh Dekoratif Tumbuhan dan Buaya darat.....	16
Gambar 2.7 Contoh Ilustrasi Kartun Doraemon.....	17
Gambar 2.8 Contoh Ilustrasi Karikatur.....	17
Gambar 2.9 Contoh Ilustrasi Cerita Bergambar Biantang Lucu.....	18
Gambar 2.10 Contoh ilustrasi Buku pelajaran.....	18
Gambar 2.11 Contoh Ilustrasi Khayalan.....	19
Gambar 2.12 <i>Adobe Ilustrator</i>	24
Gambar 3.1 SDN 064968 Medan.....	25
Gambar 3.2 Struktur Lemabaga SDN 064968.....	27
Gambar 3.3 Tampak Depan SDN 064968.....	30
Gambar 4.1 Keterangan Layout dari Penulis.....	35
Gambar 4.2 Sketsa Cover Depan Buku.....	36
Gambar 4.3 Sketsa Cover Belakang Buku.....	36
Gambar 4.4 Sketsa Penyusun Penulis.....	37
Gambar 4.5 Sketsa Isi Buku.....	37
Gambar 4.6 Sketsa Isi Buku.....	38
Gambar 4.7 Sketsa Isi Buku.....	38
Gambar 4.8 Sketsa Isi Buku.....	39
Gambar 4.9 Sketsa Isi Buku.....	39
Gambar 4.10 Sketsa Isi Buku.....	40
Gambar 4.11 Sketsa Isi Buku.....	40
Gambar 4.12 Sketsa Isi Buku.....	41
Gambar 4.13 Sketsa Isi Buku.....	41

Gambar 4.14 Sketsa Isi Buku.....	42
Gambar 4.15 Sketsa Isi Buku.....	42
Gambar 4.16 Sketsa Isi Buku.....	43
Gambar 4.17 Sketsa Isi Buku.....	43
Gambar 4.18 Sketsa Isi Buku.....	44
Gambar 4.19 Sketsa Isi Buku.....	44
Gambar 4.20 Sketsa Isi Buku.....	45
Gambar 4.21 Sketsa Isi Buku.....	45
Gambar 4.22 Sketsa Isi Buku.....	46
Gambar 4.23 Sketsa Isi Buku.....	46
Gambar 4.24 Sketsa Isi Buku.....	47
Gambar 4.25 Sketsa Isi Buku.....	47
Gambar 4.26 Sketsa Isi Buku.....	48
Gambar 4.27 Sketsa Isi Buku.....	48
Gambar 4.28 Warna.....	49
Gambar 4.29 Font Berlin Sans FB Demi Bold.....	50
Gambar 4.30 Font Myriad Pro.....	50
Gambar 4.31 Laptop Asus Vivobook A409FJ.....	51
Gambar 4.32 Pembuatan Lembar Kerja dengan AI CC 2019.....	52
Gambar 4.33 Pembuatan Sketsa Awal dengan AI CC 2019.....	53
Gambar 4.34 Proses Pemilihan Brush AI CC 2019.....	53
Gambar 4.35 Proses <i>Traching</i> dengan AI CC 2019.....	54
Gambar 4.36 Karya Cover Depan.....	54
Gambar 4.37 Karya Cover Belakang.....	55
Gambar 4.38 Karya Penyusun Penulis.....	55
Gambar 4.39 Karya Isi Buku.....	56
Gambar 4.40 Karya Isi Buku.....	56
Gambar 4.41 Karya Isi Buku.....	57
Gambar 4.42 Karya Isi Buku.....	57
Gambar 4.43 Karya Isi Buku.....	58
Gambar 4.44 Karya Isi Buku.....	58

Gambar 4.45 Karya Isi Buku.....	59
Gambar 4.46 Karya Isi Buku.....	59
Gambar 4.47 Karya Isi Buku.....	60
Gambar 4.48 Karya Isi Buku.....	60
Gambar 4.49 Karya Isi Buku.....	61
Gambar 4.50 Karya Isi Buku.....	61
Gambar 4.51 Karya Isi Buku.....	62
Gambar 4.52 Karya Isi Buku.....	62
Gambar 4.53 Karya Isi Buku.....	63
Gambar 4.54 Karya Isi Buku.....	63
Gambar 4.55 Karya Isi Buku.....	64
Gambar 4.56 Karya Isi Buku.....	64
Gambar 4.57 Karya Isi Buku.....	65
Gambar 4.58 Karya Isi Buku.....	65
Gambar 4.59 Karya Isi Buku.....	66
Gambar 4.60 Karya Isi Buku.....	66
Gambar 4.61 Karya Isi Buku.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

- | | |
|------------|---|
| Lampiran 1 | : Biodata Penulis |
| Lampiran 2 | : Surat Izin Melakukan TA |
| Lampiran 3 | : Surat Balasan Melakukan TA |
| Lampiran 4 | : Surat Keterangan Selesai Melakukan TA |
| Lampiran 5 | : Surat Keterangan Kurikulum K13 |
| Lampiran 6 | : Transkrip Wawancara |