

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM DOKUMENTER TV
“WARISAN NUSANTARA : SENI RUDAT BANTEN”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)



Disusun oleh
AHMAD ZIDAN GHOZALI
NIM: 19032006

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA
KREATIFJAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Dokumenter Televisi
"Warisan Nusantara : Seni Rukat Banten"
Penulis : Ahmad Zidan Ghozali
NIM : 19032006
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu,
tanggal 27 Juli 2022.

Disahkan oleh :
Ketua Penguji,



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP. 199312202019032026

Anggota 1



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP.198505182020122009

Anggota 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



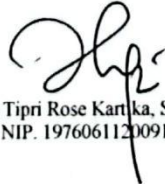
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Warisan Nusantara : Seni Rudaat Banten
Penulis : Ahmad Zidan Ghozali
NIM : 19032006
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M.
NIP. 197606112009122002

Pembimbing II



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Zidan Ghozali
NIM : 19032006
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Warisan Nusantara : Seni Rudaat Banten adalah original, belum pernah dibuat oleh pihaklain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, ¹¹ Juli 2022 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Ahmad Zidan Ghozali
NIM: 19032006

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Zidan Ghozali
NIM : 19032006
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Warisan Nusantara : Seni Rucat Banten beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juli 2022 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Ahmad Zidan Ghozali

NIM: 19032006

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : "Warisan Nusantara : Seni Rudat Banten"
Penulis : Ahmad Zidan Ghozali
Pembimbing I : Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M
Pembimbing II : Dra Lisa Palindih

Warisan Nusantara : Seni Rudat Banten is a show in the documentary genre that tells about a culture that people try not to forget. The purpose of making this documentary is to provide knowledge and develop the audience's interest in being concerned with social life again. The role of the producer in making this documentary is that the producer can direct the audience to achieve a unified idea, understand the message persuasively, the producer must also prepare a technical result of good image and sound recording for the completion stage of the film. In making a documentary, a producer is required to present humans as subjects and not objects, which automatically requires the producer to make in-depth visual observations of the subject.

Keywords: Documentary, Producer, Culture

Warisan Nusantara : Seni Rudat Banten adalah acara dalam genre dokumenter yang mengisahkan tentang suatu budaya yang berusaha untuk tidak dilupakan masyarakat. Tujuan pembuatan dokumenter ini bermaksud untuk memberikan pengetahuan dan mengembangkan minat penonton agar kembali peduli dengan jiwa sosial . Peran produser dalam pembuatan dokumenter ini adalah yaitu produser dapat mengarahkan penonton untuk mencapai kesatuan ide, memahami pesan secara persuasif, produser harus pula mempersiapkan sebuah hasil teknis perekaman gambar dan suara yang baik untuk tahap penyelesaian film. Dalam pembuatan dokumenter seorang produser dituntut untuk menampilkan manusia sebagai subjek dan bukan objek, yang secara otomatis sang produser perlu melakukan observasi visual yang mendalam terhadap subjek.

Kata Kunci: Dokumenter, Produser, Budaya

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji serta syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir yang berjudul: “Warisan Nusantara : Seni Rudat Banten”. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari beberapa pihak baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., Direktur Politeknik Negeri MediaKreatif dan Pembimbing I tugas akhir
2. Dr. Benget Simamora, MM., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Dra. Lisa Palindih Selaku pembimbing II tugas akhir
6. Para Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
7. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selamadi Politeknik Negeri Media Kreatif
8. Orang tua serta keluarga besar yang selalu mendukung saya
9. Teman-teman yang selalu berada di samping saya dan terus memberidukungan
10. Kru yang terlibat dalam produksi program televisi

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Penulis berharap, Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya

Ciputat, 12 April 2022

penulis



Ahmad Zidan Ghozali
NIM 19032006

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	III
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	IV
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
ABSTRAK.....	VI
PRAKATA	VII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	2
C. Rumusan masalah	3
D. Tujuan Penulisan	3
E. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Televisi	5
B. Genre dokumenter	8
C. Produser	9
BAB III METODE PELAKSANAAN	12
A. Spesifikasi Program	12
B. Organisasi Tim	12
C. Manajemen Kerja	13
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Ruang Lingkup	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	22
3. Ide Kreatif	22
F. Langkah Kerja	22
1. Pra Produksi	22
2. Produksi	24
3. Pasca Produksi	24
BAB IV PEMBAHASAN	25
A. Proses Pra Produksi	25
1. Menentukan Ide	25
2. Melakukan Riset	25
B. Produksi	46
1. <i>Briefing All Crew</i>	46
2. Pengecekan alat	46
3. Mengawasi alur produksi	47
C. Paska Produksi	47

1. Mengawasi Proses <i>Editing</i>	47
BAB V	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	48
1. Saran untuk Penulis.....	49
2. Saran untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	49
3. Saran untuk Masyarakat.....	49
 DAFTAR PUSTAKA.....	 50
LAMPIRAN.....	51
BIODATA PENULIS.....	44
SALINAN LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Lentera indonesia.....	19
Gambar 4.2 Indonesia Bagus.....	19
Gambar 4.3 Jejak Petualang.....	20
Gambar 4.4 Riset.....	20
Gambar 4.5 Riset Internet.....	21
Gambar 4.6 Narasumber 1.....	21
Gambar 4.7 Narasumber 2.....	22
Gambar 4.8 Narasumber 3.....	22
Gambar 4.9 Narasumber 4.....	23
Gambar 4.10 Masjid Agung Banten.....	26
Gambar 4.11 Pelabuhan Karangantu.....	27
Gambar 4.12 Desa Cikentang.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Organisasi Tim.....	14
Tabel 4.1 <i>Schedule</i>	31
Tabel 4.2 Anggaran Biaya.....	32
Tabel 4.3 <i>Schedule</i> harian.....	35
Tabel 4.4 <i>Breakdown</i> alat.....	36
Tabel 4.5 naskah.....	37