

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU SAKU HAK ATAS KEKAYAAN
INTELEKTUAL DI KANTOR WILAYAH
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAM
SUMATERA UTARA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh

SHAFIRA YASMINA ZAHRA

NIM. 19151059

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU SAKU HAK ATAS KEKAYAAN
INTELEKTUAL DI KANTOR WILAYAH
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAM
SUMATERA UTARA

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Oleh

SHAFIRA YASMINA ZAHRA

NIM. 19151059

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022

**PERANCANGAN BUKU SAKU HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL
DI KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN HUKUM DAN HAM
SUMATERA UTARA**

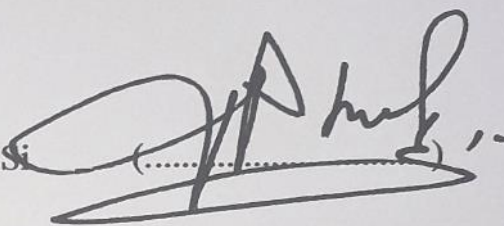
TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan Desain,
Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh:

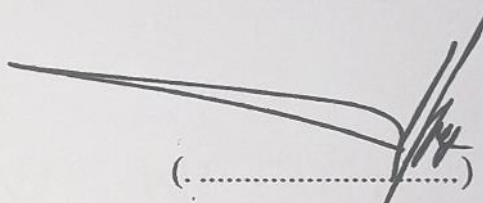
Ketua Penguji : Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si

NIP. 19581105 198103 1 005



Penguji 1 : Syafriandi, S.Pd., M.Sn.

NIP. 19920208 201903 1 008



Medan, 08 Agustus 2022

Disahkan Oleh:

Koordinator Prodi Desain Grafis
Polimedia PSDKU Medan

Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M.
NIP. 19800602 200212 1 001



Kepala Unit Pengelola

Komda Sabarja, S.Kom, M.Pd
NIP. 1971220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU SAKU HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL DI
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN HUKUM DAN HAM SUMATERA UTARA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SHAFIRA YASMINA ZAHRA

NIM. 19151059

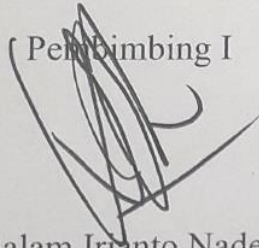
**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Di depan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis

Disetujui Oleh:
Medan, 21 Juli 2022

Pembimbing I



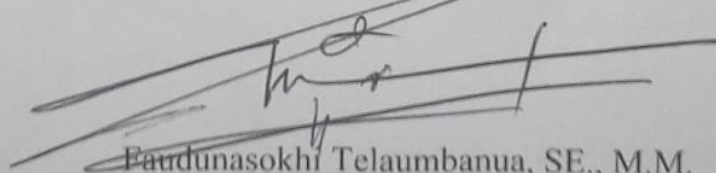
Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd.
NIP. 19630919 198703 1 003

Pembimbing II



Murtopo, SE., M.Si
NIP. 19720528 200604 1 001

Diketahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Paudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M.
NIP. 19800602 200212 1 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafira Yasmina Zahra
NIM : 19151059
Jurusan : Desain
Program Studi : Desain Grafis
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Saku Hak Atas Kekayaan Intelektual di Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Sumatera Utara

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil dari pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat) baik penulisan laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas dan bebas plagiarism ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md. serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 21 Juli 2022
Yang membuat pernyataan



Shafira Yasmina Zahra
NIM. 19151059

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shafira Yasmina Zahra
NIM : 19151059
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2019

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: 'Perancangan Buku Saku Hak Atas Kekayaan Intelektual Di Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Sumatera Utara' beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Shafira Yasmina Zahra
NIM. 19151059

ABSTRAK

Saat ini akses internet semakin mudah dan cepat. Berbagai macam informasi dapat diperoleh dalam hitungan detik termasuk karya berupa Hak atas Kekayaan Intelektual (HAKI). Akses internet memudahkan perolehan informasi yang tidak akurat mengenai HAKI. Masih banyak masyarakat yang melakukan kesalahan dalam mengutip, mengedit, atau mengambil sebagian dari suatu karya HAKI. Tindakan ini berakibat pada masalah hukum dan ekonomi. Kesadaran dan pemahaman masyarakat terhadap HAKI amat diperlukan. Kesadaran masyarakat tentang HAKI masih rendah. Untuk itu, sosialisasi HAKI dan proses pendaftaran HAKI diperlukan. Internet dan buku dapat menjadi sumber informasi HAKI. Buku saku merupakan salah satu jenis buku. Buku saku memiliki kelebihan dalam sifat ringkas, informatif, dan mudah dibawa ke mana-mana. Tugas akhir ini menggunakan metode observasi pada laman web Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Sumatera Utara, wawancara, dan studi literatur. HAKI terdiri dari 7 jenis yaitu hak cipta, merek, paten, indikasi geografis, desain industri, rahasia dagang, dan desain tata letak sirkuit terpadu. Wawancara dilakukan dengan Ketua Subbidang Penyuluhan Hukum, Bantuan Hukum, Jaringan Dokumentasi, dan Informasi Hukum. Studi literatur dilakukan terhadap buku terkait HAKI dan desain grafis. Buku saku HAKI telah dibuat dengan ukuran A6 (10,5 cm×14,8 cm) berbahan *soft cover* berjumlah 30 halaman. Buku saku ini memuat informasi ringkas tentang HAKI bersumber dari laman web terpercaya, disusun secara teratur dan sistematis serta merujuk kepada rincian informasi dalam web Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. Buku saku ini penting untuk sosialisasi dan rujukan pembaca untuk pendaftaran HAKI.

Kata kunci: perancangan, buku saku, Hak Atas Kekayaan Intelektual.

ABSTRACT

Nowadays internet access is getting easier and faster. Various kinds of information can be obtained in seconds including works in the form of Intellectual Property Rights (IPR). Internet access facilitates the acquisition of inaccurate information regarding IPR. There are still many people who claimed IPR while quoting, editing, or taking part in other's IPRs. This action resulted in legal and economic problems. Public awareness and understanding of IPR are very necessary. Public awareness about IPR is still low. For this reason, IPR socialization and the IPR registration process are needed. The internet and books can be sources of IPR information. A pocketbook is a type of book which has advantages in being concise, informative, and easy to carry everywhere. This final project uses the observation method on the website of the Ministry of Law and Human Rights of the Republic of Indonesia, North Sumatra Province, interviews, and literature studies. Intellectual Property Rights consist of 7 types, namely copyrights, trademarks, patents, geographical indications, industrial designs, trade secrets, and integrated circuit layout designs. Interviews were conducted with the Head of Sub-Sections in Legal Counseling, Legal Aid, Documentation Network, and Legal Information. Literature studies were conducted on books related to IPRs and graphic design. This IPR pocketbook has been made with A6 size (10.5 cm × 14.8 cm) and a soft cover with a total of 30 pages. This pocket book contains brief information about intellectual property rights sourced from trusted web pages, compiled regularly and systematically, and refers to detailed information on the website of the Directorate General of Intellectual Property. This pocket book is important for socialization and a reader's reference for IPR registration.

Keywords: *design, pocketbook, Intellectual Property Rights.*

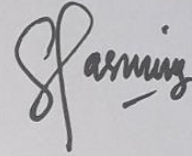
PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M. M., Plt. Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Bapak Komda Saharja, S. Kom., M. Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Bapak Faudunasokhi Telaumbanua, SE., M.M., Kepala Prodi Desain Grafis.
5. Bapak Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd., Dosen Pembimbing I.
6. Bapak Murtopo, S.E., M.Si., Dosen Pembimbing II.
7. Bapak Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si., Ketua Penguji.
8. Bapak Syafriandi, S.Pd., M.Sn., Penguji I.
9. Bapak Berkat Elfan Harefa, S.H., Kasubbid Penyuluhan Hukum, Bantuan Hukum, Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum di Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Sumatera Utara.
10. Ayah saya, Zulham dan ibu saya Erni Misran yang selalu mendukung hingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
11. Teman-teman saya di Desain Grafis 6-B, Bella, Leli, Nova, dan Ruth yang selalu menyemangati saya.
12. Rifda, Agitha, Dinda, dan Maghfira, teman-teman di bangku SMA yang selalu memotivasi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 01 April 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Shafira' in a cursive style.

Shafira Yasmina Zahra
NIM. 19151059

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penulisan.....	4
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Perancangan	6
2.2 Buku dan Buku Saku	6
2.3 Hak atas Kekayaan Intelektual.....	10
2.4 Desain Grafis	12
2.5 Elemen Desain	12
2.6 Prinsip Desain	14
2.7 Sketsa	15
2.8 Flat Design	15
2.9 Tipografi	16
BAB III METODE PENULISAN.....	17
3.1 Data/Objek Penulisan.....	17
3.1.1 Sejarah Instansi	17
3.1.2 Visi dan Misi.....	19

3.1.3	Struktur Organisasi	20
3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.2.1	Observasi.....	21
3.2.2	Wawancara.....	21
3.2.3	Studi Literatur	21
3.3	Ruang Lingkup.....	21
3.3.1	Peran Penulis.....	21
3.3.2	Kategori Karya.....	22
3.3.3	Ide Kreatif	22
3.4	Langkah Kerja.....	22
3.4.1	Praproduksi/Persiapan.....	22
3.4.2	Produksi/Pelaksanaan.....	23
3.4.3	Pascaproduksi/Evaluasi.....	24
3.5	Target Pasar	24
3.6	Analisis SWOT	25
3.7	Analisis USP	25
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1	Konsep Desain	27
4.1.1	Rancangan Buku	27
4.1.2	Rancangan Tata Letak (<i>Layout</i>) Buku	27
4.1.3	Rancangan Sketsa.....	28
4.1.4	Tipografi.....	31
4.1.5	Warna	32
4.1.6	Alat Pendukung.....	33
4.2	Proses Digitalisasi.....	34
4.2.1	Hasil Perancangan.....	39
BAB V	PENUTUP.....	48
5.1	Kesimpulan	48
5.2	Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buku Saku yang terdapat pada Toko Buku.....	9
Gambar 2.2 Berbagai macam Desain Buku HAKI	9
Gambar 3.1 Logo Kementerian Hukum dan HAM Republik Indonesia	17
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Sumatera Utara.....	20
Gambar 3.3 Sketsa Ilustrasi Isi Buku	23
Gambar 3.4 Proses Pembuatan Cover	23
Gambar 3.5 Proses Pembuatan Ilustrasi Isi Buku	24
Gambar 4.1 Keterangan Layout.....	27
Gambar 4.2 Layout Cover Buku	28
Gambar 4.3 Sketsa Cover Buku	28
Gambar 4.4 Sketsa Ilustrasi Isi Buku	29
Gambar 4.5 Sketsa Ilustrasi Isi Buku	29
Gambar 4.6 Sketsa Ilustrasi Isi Buku	30
Gambar 4.7 Sketsa Ilustrasi Isi Buku	30
Gambar 4.8 Sketsa Ilustrasi Isi Buku	31
Gambar 4.9 Sketsa Ilustrasi Isi Buku	31
Gambar 4.10 Font Poppins.....	32
Gambar 4.11 Font Times New Roman	32
Gambar 4.12 Warna	33
Gambar 4.13 Alat Pendukung	33
Gambar 4.14 Lembar Kerja Cover	34
Gambar 4.15 Proses Pembuatan Cover	34
Gambar 4.16 Proses Pembuatan Cover	35
Gambar 4.17 Proses Pembuatan Cover	35
Gambar 4.18 Proses Pembuatan Cover	36
Gambar 4.19 Proses Pembuatan Layout Buku Saku.....	37
Gambar 4.20 Proses Pembuatan Layout Buku Saku.....	37
Gambar 4.21 Proses Pembuatan Layout Buku Saku.....	38

Gambar 4.22 Cover Buku	40
Gambar 4.23 Hasil Desain Layout Buku Saku	40
Gambar 4.24 Hasil Desain Layout Buku Saku	41
Gambar 4.25 Hasil Desain Layout Buku Saku	42
Gambar 4.26 Hasil Desain Layout Buku Saku	43
Gambar 4.27 Hasil Desain Layout Buku Saku	44
Gambar 4.28 Hasil Desain Layout Buku Saku	45
Gambar 4.29 Hasil Desain Layout Buku Saku	46
Gambar 4.30 Hasil Desain Layout Buku Saku	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: (Biodata Penulis)

Lampiran 2: (Salinan Lembar Pembimbingan TA)

Lampiran 3: (Surat Keterangan/Izin Penggunaan Data Perusahaan)

Lampiran 4: (Transkrip Wawancara)