

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN EDITOR DOKUMENTER TV “RAUP RUPIAH”
EPISODE 1 ‘MENDULANG RUPIAH DI TENGAH PANDEMI
COVID-19’**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
PANDJI PANDOE POERBAYA
NIM: 19032114**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN EDITOR DOKUMENTER TV “RAUP RUPIAH”
EPISODE 1 ‘MENDULANG RUPIAH DI TENGAH PANDEMI
COVID-19’**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
PANDJI PANDOE POERBAYA
NIM: 19032114**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dokumenter TV "Raup Rupiah" Episode 1 'Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19'

Penulis : Pandji Pandoe Poerbaya

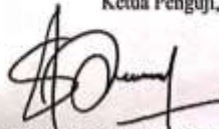
NIM : 19032114

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 27 July 2022.

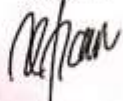
Ketua Penguji,



Syahyuni Snmayasandy, S.Sri., M.A

NIP. 199006302019032012

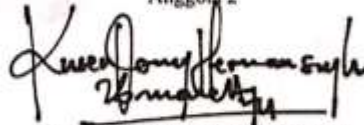
Anggota 1



Dr. Rahmat Edy Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Anggota 2



Kusen Dony H., S.Sos., S.Sn., M.Sn

NIDN. 0326037405

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

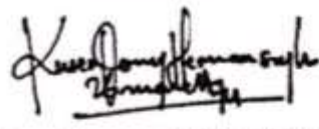
Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dokumenter TV "Raup Rupiah"
Episode 1 'Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi'
Penulis : Pandji Pandoe Poerbaya
NIM : 19032114
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2022

Pembimbing I


Dr. Erian Saefuddin, SS., M.Sn.
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II


Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn.
NIDN. 032637405

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran


Adrians, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pandji Pandoe Poerbaya
NIM : 19032114
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Editor Dokumenter TV "Raup Rupiah" Episode 1 'Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi' adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Pandji Pandoe Poerbaya

NIM. 19032114

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pandji Pandoe Poerbaya
NIM : 19032114
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Editor Dokumenter TV "Raup Rupiah" Episode I 'Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi' beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Pandji Pandoe Poerbaya

NIM. 19032114

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Editor Dokumenter TV “Raup Rupiah” Episode 1
‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19’
Penulis : Pandji Pandoe Poerbaya
NIM : 19032114
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Dr. Erlan Saefuddin, SS.,M.Sn.
Pembimbing II : Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn.

"Raup Rupiah" with the title 'Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi' is a documentary television which the writer made with the production team of Broadcasting students. During the production, the writer worked as the editor. In this final project writing, the writer wants to explain the role of a editor in the making of the documentary tv program "Raup Rupiah" with the title of the episode 'Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19'. The theories used are some books about editor, documentary television, and the content. In this final project, the writer uses descriptive method by describing the steps of making the work, ranging from pre-production, production to post-production. Based on the discussion, it can be concluded that the role of the editor in the process of making editing must be prepared carefully starting from the determination of editing concepts to offline and online editing processes.

Keywords: *Editor, Documentary Television, Editing.*

“Raup Rupiah” dengan judul ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi’ merupakan karya dokumenter tv yang penulis kerjakan bersama tim mahasiswa Prodi Penyiaran. Dalam pembuatan karya tersebut, penulis berperan sebagai Editor. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini menjelaskan peran seorang dalam pembuatan program dokumenter tv “Raup Rupiah” dengan judul episode ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19’. Tinjauan pustaka yang digunakan adalah beberapa buku tentang editor, dokumenter televisi, dan konten yang dibahas. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari praproduksi, produksi hingga pascaproduksi. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa peran Editor dalam proses pembuatan Editing harus dipersiapkan dengan matang mulai dari penentuan konsep editing sampai peroses Editing offline dan online.

Kata Kunci: Editor, Dokumenter Televisi, Editing.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan Tugas Akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya Tugas Akhir Dokumenter TV “Raup Rupiah” Episode 1 ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi’. Dalam karya tersebut, penulis sebagai . Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Produksi Dokumenter TV “Raup Rupiah” Episode 1 ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi Covid-19’.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Penerbitan dan sebagai Dosen Pembimbing 1.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adyrans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing 2
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
8. Nailul Huda, selaku peneliti ekonomi di INDEF yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk memperoleh data.

9. Pihak Lab Arkatama, Ardena Food, dan Salzi Bakery yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk membuat dan melakukan kegiatan pembuatan karya tugas akhir.
10. Ungkapan terimakasih penulis haturkan kepada kedua orang tua penulis Ayah Ramessulaiman dan Mama Supartinah serta Kakak Arifin Adji dan Adik Kirana Safitri Dewi yang dengan segala pengorbanannya, dan doa restu.
11. Kepada Silvia Ayu Rifani Hartono yang selalu memberikan dukungan dan kebaikan kepada penulis selama kuliah.
12. Rekan-rekan Angkatan IX Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Jakarta, 5 Juli 2022

Penulis,



Pandji Pandoe Poerbaya

NIM. 19032114

DAFTAR ISI

PERAN EDITOR DOKUMENTER TV “RAUP RUPIAH” EPISODE 1 ‘MENDULANG RUPIAH DI TENGAH PANDEMI COVID-19’	i
PERAN EDITOR DOKUMENTER TV “RAUP RUPIAH” EPISODE 1 ‘MENDULANG RUPIAH DI TENGAH PANDEMI COVID-19’	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
1. Manfaat Untuk Penulis.....	3
2. Manfaat Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif.....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Peran Kerja.....	4
1. Definisi Video Editor.....	4
2. Tugas dan Kewajiban Editor	5
B. Program yang dibuat.....	9
1. Televisi.....	9
2. Program Televisi.....	10
3. Dokumenter	13
C. Konsep yang Diangkat.....	13

1. Tipe <i>Expository</i>	13
2. Genre Ilmu Pengetahuan	13
3. Referensi Program Dokumenter	14
BAB III	17
METODE PELAKSANAAN	17
A. Gambaran Spesifikasi Karya.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	21
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Langkah Kerja.....	23
BAB IV	24
PEMBAHASAN	24
1. Pra Produksi	24
2. Produksi	24
3. Pasca Produksi	26
BAB V	31
PENUTUP	31
A. Kesimpulan.....	31
B. Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	34
A. BIODATA PENULIS	34
B. LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR	35
C. DOKUMENTASI UJI PROPOSAL TUGAS AKHIR	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster Lentera Indonesia	14
Gambar 3. 2 Program Asumsi.....	15
Gambar 4. 1 Laman Youtube Tokopedia <i>Seller Stories</i>	16
Gambar 4. 2 Tayangan <i>Asumsi</i>	24
Gambar 4. 3 Konsep <i>Editing</i>	24
Gambar 4. 4 Catatan <i>Shooting</i>	25
Gambar 4. 5 <i>Loading Data Shot</i>	25
Gambar 4. 6 Proses <i>Assembly</i> Narasumber Ardena Food.....	26
Gambar 4. 7 Proses <i>Assembly</i> Narasumber Lab Arkatama.....	27
Gambar 4. 8 Proses <i>Editing</i>	28
Gambar 4. 9 Proses <i>Roughcut</i>	28
Gambar 4. 10 Pemberian <i>Lower Third Name</i>	29
Gambar 4. 11 Proses <i>Color Grading</i>	30
Gambar 4. 12 Proses <i>Export</i>	30