

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DAN PENYUNTINGAN NASKAH MENTAH
CERPEN “KUMPULAN CERPEN MAHASISWA
PENERBITAN”**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III



Oleh

SIJONI PEMBRI GULO

NIM. 19153010

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA KONSENTRASI

PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN

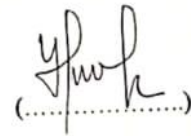
**PERANCANGAN DAN PENYUNTINGAN NASKAH MENTAH CERPEN
"KUMPULAN CERPEN MAHASISWA PENERBITAN"**

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Yusnia Sinambela, ST., MT
NIP. 198809112019032011



(.....)

Penguji I : Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM
NIP. 19800602 200212 1 001




(.....)

Medan, 12 Juli 2022

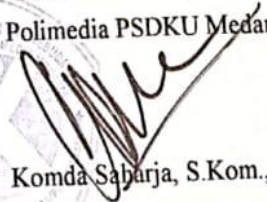
Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.E., S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



Komda Sabarja, S.Kom., M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DAN PENYUNTINGAN NASKAH MENTAH CERPEN
“KUMPULAN CERPEN MAHASISWA PENERBITAN”

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

SIJONI PEMBRI GULO
NIM. 19153010

Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan
Didepan Dewan Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Teknik Grafika Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan

Disetujui Oleh:
Medan, 12 Juli 2022

Dosen Pembimbing I



Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd
NIP. 19620224 198501 1 001

Dosen Pembimbing II



Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 198506252019031007

Diketahui,
Koordinator Prodi Penerbitan



Fitri Evita, S.E., S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sijoni Pembri Gulo
NIM : 19153010
Jurusan : Teknik Grafika
Program Studi : Teknik Grafika Kosentrasi Penerbitan
Judul Tugas Akhir : Perancangan Dan Penyuntingan Naskah Mentah
Cerpen "Kumpulan Cerpen Mahasiswa
Penerbitan"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercatat sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikian surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kretif PSDKU Medan.

Medan, 12 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Sijoni Pembri Gulo

NIM. 19153010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SIJONI PEMBRI GULO
NIM : 19153010
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "PERANCANGAN DAN PENYUNTINGAN NASKAH MENTAH CERPEN "KUMPULAN CERPEN MAHASISWA PENERBITAN"".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 17 Oktober 2022

Yang menyatakan,



SIJONI PEMBRI GULO
NIM. 19153010

ABSTRAK

Pada penulisan Laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memperbaiki kesalahan penulisan dalam cerpen oleh penulis serta untuk mengetahui teknik penyuntingan pada naskah mentah cerpen “Kumpulan Cerpen Mahasiswa Penerbitan”. Penulis dalam hal ini menjelaskan metode penulisan yang tepat untuk memperbaiki kesalahan-kesalahan pengarang pada naskah mentah cerpen “Kumpulan Cerpen Mahasiswa Penerbitan”, terlebih dalam aspek keterbacaan dan kebahasaan. Penulis telah melakukan pengamatan terhadap naskah serta menggunakan teori yang telah dipelajari. Berdasarkan hasil pengamatan tersebut ada banyak terdapat kesalahan penulisan dalam naskah oleh pengarang, dengan demikian Penulis melakukan kegiatan penyuntingan naskah guna untuk memperbaiki isi naskah serta memberikan kemudahan bagi pembaca. Beberapa aspek yang akan di sunting oleh penulis yaitu tipografi, spasi, penggunaan kalimat efektif dan tata kebahasaan. Hal tersebut dilakukan sebelum naskah dibukukan agar mudah dimengerti dan dipahami oleh pembaca.

Kata kunci : Naskah mentah, penyuntingan, dan kebahasaan

ABSTRACT

In writing this Final Project, the aim is to correct writing errors in short stories by the author and to find out editing techniques on the raw text of the short story "Collection of Short Stories for Publishing Students". The author, in this case, explains the right writing method to correct the author's mistakes in the raw text of the short story "Kumpulan Publishing Student Short Story", especially in terms of legibility and linguistics. The author has made observations of the manuscript and used several theories that have been studied. Based on the results of these observations, there are many writing errors in the manuscript by the author, thus the author carries out manuscript editing activities in order to improve the content of the manuscript and provide convenience for the reader. Some aspects that will be edited by the author are typography, spacing, use of effective sentences and grammar. This is done before the manuscript is written so that it is easy for readers to understand and understand.

Keywords: Raw text, editing, and grammar

PRAKATA

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan dan Penyuntingan Naskah Mentah Cerpen “Kumpulan Cerpen Mahasiswa Penerbitan”** tepat pada waktunya. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Diploma III pada Program Studi Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Program Studi Diluar Kampus Utama Medan.

Dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Laporan Tugas Akhir, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Maka pada kesempatan ini, saya sangat berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu memperlancar penyusunan Laporan ini terlebih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Dr. Benget Simamora, M.M, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Komda Saharja, S.Kom.,M.Pd selaku Kepala Unit Pengelola Polimedia PSDKU Medan,
4. Fitri Evita, S.E.,S.Pd., M.Sn selaku Kepala Prodi Penerbitan,
5. Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing I,
6. Suhendra, ST., M.Kom selaku Dosen Pembimbing II,
7. Pimpinan Penerbit Obelia Publisher yang telah membimbing saya selama melakukan praktik industri dan sebagai penerbit hasil karya tugas akhir,
8. Meriati Telaumbanua selaku Orangtua penulis yang memberi dukungan dan doa,
9. Keluarga besar yang selalu memberi *support* dan semangat bagi penulis selama penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini,
10. Teman-teman seperjuangan yang juga memberi bantuan dan motivasi.

Dalam penyusunan Laporan ini, ada banyak kesalahan dan kekurangan mulai dari segi penyusunan kalimat maupun tata bahasa karena terbatasnya pengalaman dan pengetahuan. Oleh karena itu, kritik dan saran saya harapkan dari berbagai pihak demi terciptanya laporan yang lebih baik kedepan.

Medan, 12 Juli 2022



Sijoni Pembri Gulo

NIM. 19153010

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penulisan	4
1.6 Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Pengertian Perancangan.....	6
2.2 Pengertian Desain Grafis	6
2.3 Pengertian Cerpen.....	6
2.3.1 Ciri-Ciri Cerpen.....	7
2.3.2 Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen	8
2.3.3 Langkah Menulis Cerpen.....	9
2.4 Pengertian Naskah	12
2.4.1 Naskah Mentah	13
2.4.2 Ragam Naskah.....	13
2.5 Pengertian Penerbitan	14
2.6 Pengertian Penyuntingan	15
2.6.1 Kriteria Penyuntingan Naskah.....	15
2.6.2 Kode Etik Penyuntingan Naskah.....	16
2.6.3 Ejaan Bahasa Indonesia	17
2.6.4 Tanda Baca	17
2.7 Tipografi	18
2.8 Pengertian Buku.....	19
2.9 Struktur Buku	19
2.9.1 Cover	19
2.9.2 Halaman Preliminaries	20
2.9.3 Bagian Utama (Isi).....	21
2.9.4 Bagian Postliminary	22
2.10 Layout.....	22
2.11 ISBN	23
2.12 Aplikasi Program	23
2.12.1 Microsoft Word	23

2.12.2 Adobe Illustrator	24
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	25
3.1 Objek Penulisan	25
3.2 Teknik Pengumpulan Data	25
3.2.1 Wawancara	25
3.2.2 Studi Pustaka	26
3.3 Ruang Lingkup	26
3.3.1 Peran Penulis	26
3.3.2 Kategori Karya	26
3.3.3 Ide Kreatif.....	27
3.4 Langkah Kerja	27
3.5 Target Pasar	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Analisa Visual.....	29
4.2 Konsep Karya	29
4.3 Penyuntingan Mekanik Pada Aspek Keterbacaan	31
4.3.1 Penggunaan Tipografi.....	31
4.3.2 Penggunaan Spasi	31
4.3.3 Penomoran Halaman.....	31
4.3.4 Pengaturan Tata Letak	32
4.4 Penyuntingan Mekanik Pada Aspek Kebahasaan.....	32
4.5 Pasca Penyuntingan	34
4.6 Sketsa Cover	35
BAB V PENUTUP.....	43
5.1 Kesimpulan	43
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Penyuntingan Salah Satu Kalimat.....	33
Tabel 4.2 Salah Satu Kesalahan Tanda Baca Dalam Penulisan Naskah.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Microsoft Word	24
Gambar 2.2 Adobe Illustrator	24
Gambar 4.1 Sketsa Awal Oleh Penulis	35
Gambar 4.2 Sketsa Desain Cover Tahap Awal Oleh Kreator	35
Gambar 4.3 Sketsa Cover Buku Tahap Pewarnaan Oleh Kreator Auliatul	36
Gambar 4.4 Sketsa Cover Buku Pewarnaan Basic Mahasiswa.....	36
Gambar 4.5 Sketsa Cover Buku Pembuatan Objek Pendukung	36
Gambar 4.6 Sketsa Cover Buku Pembuatan Desain Objek Pendukung	37
Gambar 4.7 Sketsa Cover Buku Penambahan Judul Buku dan Sinopsis....	37
Gambar 4.8 Hasil Sketsa Cover Buku Cerpen	37
Gambar 4.9 Tampilan Halaman Judul Buku Cerpen	38
Gambar 4.10 Tampilan Halaman Keterangan Buku Cerpen	39
Gambar 4.11 Tampilan Halaman Kata Pengantar.....	40
Gambar 4.12 Tampilan Halaman Daftar Isi	41
Gambar 4.13 Tampilan Halaman Judul Cerpen Pertama.....	42
Gambar 4.14 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Dua.....	43
Gambar 4.15 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Tiga.....	44
Gambar 4.16 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Empat.....	45
Gambar 4.17 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Lima.....	46
Gambar 4.18 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Enam.....	47
Gambar 4.19 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Tujuh.....	48
Gambar 4.20 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Delapan.....	49
Gambar 4.21 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Sembilan	50
Gambar 4.22 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Sepuluh	51
Gambar 4.23 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Sebelas	52
Gambar 4.24 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Dua belas	53
Gambar 4.25 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Tiga belas.....	54

Gambar 4.26 Tampilan Halaman Judul Cerpen Ke Empat belas.....	55
Gambar 4.27 Tampilan Halaman Tentang Penulis Cerpen.....	56
Gambar 4.28 Tampilan Halaman Tentang Penulis Cerpen.....	57