

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN COFFEETABLE BOOK PERJALANAN KARIR**  
**RHOMA IRAMA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh**

**Luki Pratama**

**18110058**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**

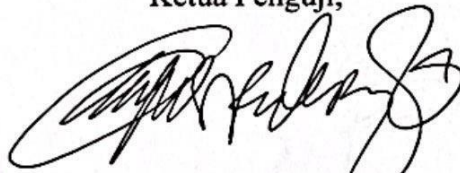
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Coffetable Book Perjalanan Karir Rhoma Irama  
Penulis : Luki Pratama  
NIM : 18110058  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa tanggal 4 Oktober 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Dayu Sri Herti.,S.Pd.,M.Sn.

NIP 197602012002122001

Anggota 1



Adi Iryanto  
NIDN 0313068302

Anggota 2



Drs. Noor Riyadhi  
NIP 195309261982021001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan



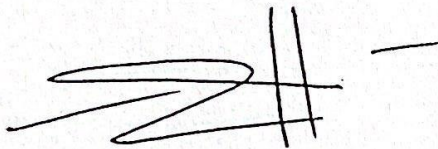
Deddy Stevano Tobing Dipl. Ing  
NIP 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Coffeetable Book Perjalanan Karir Rhoma Irama  
Penulis : Luki Pratama  
NIM : 18110058  
Program Studi : Desain (Konsentrasi: ...)  
Jurusan : Desain Grafis

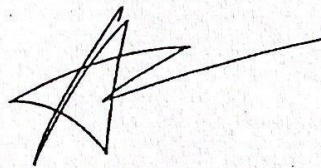
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 29 september 2022

Pembimbing I



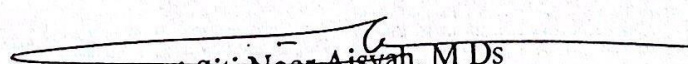
Drs. Hari Purnomo, M. Sn  
NIP 196611271994131001

Pembimbing II



Drs. Noor Riyadhi  
NIP 195309261982021001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Aisyah, M Ds  
NIP 198501122019032016

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luki Pratama  
NIM : 18110058  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Coffetable Book Perjalanan Karir Rhoma Irama adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 september 2022

Yang menandatangani



Luki Pratama

NIM. 18110058

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luki Pratama  
NIM : 18110058  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Perancangan Coffetable Book Perjalanan Karir Rhoma Irama". beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 29 september 2022

Yang menvatakan.



Luki Pratama

NIM. 18110058

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : *Perancangan Coffeetable book Perjalanan Karir Rhoma Irama*

Penulis : Luki Pratama

NIM : 18110058

Pembimbing 1 : Drs. Hari Purnomo, M.Sn.

Pembimbing 2 : Drs. Noor Riyadhi

*In the problem raised in this Final Project, it is the Career Journey of Rhoma Irama who is dubbed the king of dangdut, but many people and teenagers do not know about the journey process, maybe because the community or youth today listen more to outside influences, this cannot be concluded because society and youth have the right to choose their preferred taste in music, the dangdut music championed by Rhoma Irama is cultural music that must be preserved and known by the public and youth. Coffeetable book Rhoma Irama's Career Journey is a book that contains photos and a short career path of Rhoma Irama, the purpose of this Coffeetable book is to provide new insights for the public and youth about Rhoma Irama's career journey. This coffeetable book is presented with attractive and minimalistic visuals so that readers are able to digest the contents of the book easily when it is served. As a promotional medium, the author made several posters and gimmick containing stickers, t-shirts, tumblers, matches, pins, and key chains. The author hopes that by making the Coffeetable Book, Rhoma Irama's Career, it can add insight and educate the public about Rhoma Irama and also the music he brings, namely dangdut in more depth.*

***Keywords: Coffeetable book, Rhoma Irama, Information***

Dalam permasalahan yang diangkat dalam Tugas Akhir ini, merupakan Perjalanan Karir *Rhoma Irama* yang dijuluki raja dangdut, namun banyak masyarakat dan remaja yang belum tahu tentang bagaimana proses perjalanan karirnya, mungkin karena masyarakat atau remaja saat ini lebih banyak mendengarkan pengaruh musik dari luar, ini tidak dapat dipungkiri karena masyarakat dan remaja berhak untuk memilih selera musik yang disukainya, musik dangdut yang diperjuangkan oleh *Rhoma Irama* merupakan musik budaya yang harus dilestarikan dan diketahui oleh masyarakat dan remaja. *Coffeetable book* Perjalanan Karir *Rhoma Irama* adalah sebuah buku yang berisikan foto dan tentang perjalanan singkat karir sang *Rhoma Irama*, tujuan dibuatnya *Coffeetable book* ini untuk memberikan wawasan baru bagi masyarakat dan remaja tentang perjalanan karir *Rhoma Irama*. *Coffeetable book* ini disajikan dengan visual yang menarik dan minimalis agar para pembaca mampu mencerna isi buku tersebut dengan mudah dipahami saat disajikan. Sebagai media promosi yang disebarakan, penulis membuat beberapa promosi berupa poster, dan gimmic yang berisikan stiker, t-shirt, tumbler, korek, pin, dan gantungan kunci. Penulis berharap dengan dibuatnya karya *Coffeetable book* Perjalanan Karir *Rhoma Irama* ini dapat menambah wawasan dan mengedukasi masyarakat mengenai *Rhoma Irama* dan juga musik yang dibawakannya yaitu dangdut secara lebih mendalam.

**Kata Kunci :** *Coffeetable book, Rhoma Irama*

## **PRAKATA**

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongannya Penulis tidak akan sanggup untuk menyelesaikan ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah “Perancangan Coffeetable Book Sejarah Perjalanan Karir Rhoma Irama”.

Dalam proses pembuatannya, penulis mendapatkan banyak sekali saran serta dukungan dari banyak pihak. Laporan TA ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Maka dari itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Orang Tua Penulis yang sudah mendukung secara moril dan materi serta segala bentuk apapun yang membuat penulis dapat melangkah sejauh ini.
2. DR. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Deddy Steyano Tobing, selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Lani Siti Noor Aisyah, M.D.s, selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., selaku Pembimbing 1.
7. Drs. Noor Riyadhi, selaku Pembimbing 2.
8. Para Dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama 3 tahun belajar di Desain Grafis.
9. Bapak Sony sebagai klien sekaligus narasumber dari Forsa.



10. Teman-teman Desain Grafis Polimedia, khususnya angkatan 11 yang sudah memberikan bantuan dan motivasi dalam hal apa pun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 28 September 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters and lines, positioned above the printed name.

Luki Pratama

NIM. 18110058

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iii
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. C. Batasan Masalah.....	4
D. D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
G. Metologi Pengumpulan Data .....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Teori Umum.....	7
1. Teori Layout.....	7
2. Teori Buku .....	9
2. Sampul Depan.....	10
3. Punggung Buku.....	10
4. Sampul Buku.....	11
5. Teori Tipografi.....	12
6. Teori Legibility .....	14
7. Teori <i>Readability</i> .....	14
8. Teori <i>Coffetable Book</i> .....	14
9. Fotografi.....	15
10. Teori Media informasi.....	16
11. Musik <i>Dangdut</i> .....	16
BAB III KONSEP PERANCANGAN KARYA.....	18
A. Data/ Objek Penelitian .....	18
1. Profil Client.....	18

2.	Analisis Khalayak Sasaran.....	18
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.	Observasi.....	19
2.	Studi Pustaka.....	19
3.	Wawancara.....	19
4.	Survei .....	20
C.	Ruang Lingkup.....	22
1.	Peran Penulis.....	22
2.	Kategori Karya.....	22
3.	Ide Kreatif .....	23
D.	Strategi perancangan <i>Coffeetable Book</i> .....	25
1.	Strategi Perancangan <i>Coffeetable Book</i> .....	25
2.	Strategi Pemilihan <i>Layout</i> .....	26
3.	Strategi Pemilihan Warna .....	26
4.	Strategi Pemilihan Tipografi .....	26
5.	Strategi Pemilihan Media Promosi .....	26
E.	Langkah Kerja.....	27
1.	Pra Produksi/Persiapan .....	27
2.	Produksi .....	27
3.	Pasca Produksi .....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....		29
A.	Jenis Rancangan.....	29
1.	<i>Coffeetable Book</i> .....	29
2.	Poster.....	34
3.	Tshirt.....	35
4.	Totebag .....	36
5.	Tumbler.....	37
6.	Korek.....	38
7.	Stiker .....	39
8.	Pin .....	40
9.	Pick gitar .....	41
BAB V PENUTUP .....		42

A. Kesimpulan .....	42
B. Saran .....	42
DAFTAR PUSTAKA .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kuisisioner .....	6
Gambar 2. Contoh Layout buku.....	8
Gambar 3. Contoh Coloumn Grid.....	8
Gambar 4. Form Survey .....	20
Gambar 5. Form Survei.....	21
Gambar 6. Form Survei.....	21
Gambar 7. Form Survei.....	22
Gambar 8. Mind Mapping.....	23
Gambar 9.Mood Board.....	24
Gambar 10. Sampul buku.....	30
Gambar 11. Isi Coffeetable book .....	32
Gambar 12. Poster .....	34
Gambar 13. Tshirt .....	35
Gambar 14. Totebag.....	36
Gambar 15. Tumbler .....	37
Gambar 16. Korek.....	38
Gambar 17. Stiker .....	39
Gambar 18. Pin.....	40
Gambar 19. Pick Gitar.....	41