

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN WEBSITE *HUSTLE CULTURE*
BAGI KOMUNITAS “TOS SHADOW”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh:

MOHAMMAD IQBAL RAZANURRIZY

19010090

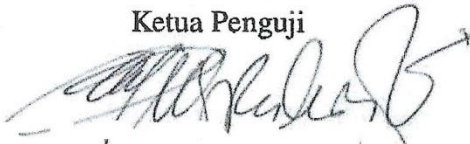
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Website *Hustle Culture* Bagi
Komunitas "Tos Shadow"
Penulis : Mohammad Iqbal Razanurrizky
NIM : 19010090
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Rabu tanggal 20 Juli 2022

Disahkan oleh
Ketua Penguji



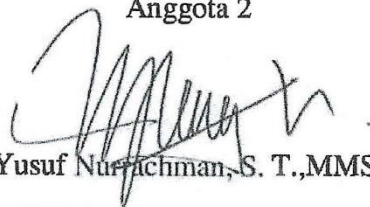
Dayu Sri Herti, S. Pd., M. Sn
19.602012002122001

Anggota 1



Argo Devano Putra Sumarwoto, BoD

Anggota 2



Yusuf Nurachman, S. T., MMSI
NIP 197711132010121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing
NIP 1980103110140410001

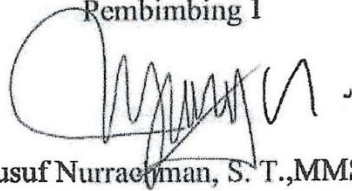
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Website *Hustle Culture* Bagi
Komunitas "Tos Shadow"
Penulis : Mohammad Iqbal Razanurrizky
NIM : 19010090
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan

Ditandatangani di Jakarta, Rabu, 20 Juli 2022

Pembimbing 1



Yusuf Nurraefman, S.T.,MMSI

NIP 197711132010121001

Pembimbing 2



Drs. Noor Riyadhi

NIP.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis


Lani Siti Noor Aisyah, M. Des.

NIP198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Iqbal Razanurriszky
NIM : 19010090
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Website Hustle Culture Bagi Komunitas "Tos Shadow" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mohammad Iqbal Razanurriszky
NIM: 19010090

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai Civitas Akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Iqbal Razanurriszky
NIM : 19010090
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Website Hustle Culture Bagi Komunitas “Tos Shadow” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,



Mohammad Iqbal Razanurriszky

NIM: 19010090

ABSTRAK

Banyak orang dari generasi Millennial dan Z yang ingin berlomba-lomba bekerja tanpa henti. Peralpnya, masyarakat percaya bahwa dengan bekerja terus-menerus akan menuntun untuk sukses di usia muda. Fenomena ini merupakan budaya gila kerja, korban berpikir bahwa bekerja terus-menerus merupakan hal “produktif” dan menjadi pembentuk sebuah mindset dimana orang-orang akan menjadi sukses jika bekerja keras. Apa yang disebut gaya hidup gila kerja ini berdampak besar pada kesehatan mental, menyebabkan depresi bersama dengan masalah kesehatan lainnya. Dengan menggandeng komunitas TOS SHADOW yang ingin berperan dalam menanggulangi masalah gila kerja, maka dari itu penulis ingin merancang sebuah desain web dimana konselor bisa mengurangi potensi terpaparnya hustle culture. Dengan menggunakan website sebagai media penghubung antara psikolog dan korban, website diharap dapat menjadi kemudahan untuk mengaksesnya.

Kata kunci : Gila kerja, Depresi, Tos Shadow, Desain Web.

Many people from Generation Millennials and Z want to compete to work non-stop. It's because people believe that working continuously will lead into the success at a young age. This phenomenon is called hustle culture, victims believe that working continuously is a "productive" way and forms a mindset where people will be successful if they work hard. This workaholic lifestyle has a major impact on mental health, leading to depression along with other health problems. By utilizing TOS SHADOW community who wants to take a role in tackling the problem of workaholics, therefore the author wants to design a web design where counselors can reduce the potention of hustle culture. By using the website as a link between the psychologist and the victim, the website will have an easy access.

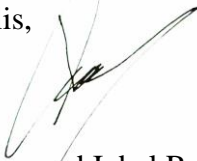
Keywords: Workaholism, Depression, Tos Shadow, Web Design.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Kedua orangku saya dan adikku yang mendukung dengan sepenuh hati dari kota Tapin, Kalimantan Selatan.
2. Bapak Deddy Stevano Tobing, Dipi, Ing, selaku Kepala Jurusan Desain.
3. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Kepala Prodi Desain Grafis.
4. Drs. Noor Riyadhhi sebagai Pembimbing I
5. Yusuf Nurrachman, S. T.,MMSI sebagai Pembimbing II
6. Pak Izbik, para dosen, dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
7. Diri saya sendiri yang sudah berjuang dalam semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini
8. Mr. Mahrus Afif dan Komunitas Tos Shadow selaku klien sekaligus narasumber dalam tugas akhir ini.
9. Teman-teman saya dalam grup TEKAPE.
10. Seluruh teman-teman Desain Grafis angkatan 12.

Jakarta, 8 Juli 2022
Penulis,



Mohammad Iqbal Razanurriszky
NIM 19010090

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji serta syukur ku panjatkan kepada Allah SWT, atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya Tugas Akhir yang sederhana ini dapat terselesaikan. Kepada Mama dan Abah Tercinta Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Mama dan Abah yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Mama dan Abah bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih.

Untuk Mama dan Abah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasih Mama..Terimah kasih Abah atas semua yang telah kalian berikan semoga diberi kesehatan dan panjang umur agar dapat menemani langkah kecilku bersama adikku tercinta Yayas menuju kesuksesan.

Mama dan Abah, sekali lagi aku ucapkan terimakasih atas dukungan kalian di setiap langkahku, sehabis ini aku akan kembali mengejar cita-cita dan berupaya untuk membawa nama baik keluarga ke ranah nasional dan internasional.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	I
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....	II
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	III
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	IV
ABSTRAK.....	V
KATA PENGANTAR	VI
LEMBAR PERSEMBAHAN	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Perancangan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Desain Grafis	6
B. Website	7
C. HTML (Hypertext Markup Language)	7
D. Javascript dan CSS.....	8
E. Desain Web.....	8
F. Tipografi Website	11
G. Layout	14
H. Media Konsultasi Online	15
I. Konsultasi Online.....	16
J. Hustle Culture	17

K. Komunitas Psikologi.....	18
L. Generasi Millennial dan Z.....	19
BAB III	20
METODE PELAKSANAAN	20
A. Data Penulisan	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	29
D. Langkah Kerja.....	35
BAB IV	37
PEMBAHASAN	37
A. Pra Produksi.....	37
B. Produksi	39
C. Pasca Produksi	49
BAB V	52
SIMPULAN	52
A. Simpulan	52
B. Saran	52
Daftar Pustaka.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Komunitas Tos Shadow.....	20
Gambar 2 Diskusi	23
Gambar 3 Daftar Nama responden.....	23
Gambar 4 Survey Jenis Kelamin Responden.....	24
Gambar 5 Survey Usia Responden	24
Gambar 6 Survey Profesi Responden	25
Gambar 7 Survey Pengetahuan Budaya Gila Kerja.....	25
Gambar 8 Survey Pengalaman Gila Kerja	26
Gambar 9 Survey Pengetahuan Komunitas Tos Shadow.....	26
Gambar 10 Survey Ketertarikan Responden.....	27
Gambar 11 Survey Media Sosial	27
Gambar 12 Data gila kerja BPS kota Malang	28
Gambar 13 Mindmap	30
<i>Gambar 14 Moodboard</i>	<i>31</i>
Gambar 15 Display font Aileron.....	33
Gambar 16 Display font Arial.....	33
Gambar 17 Userflow.....	34
Gambar 18 Alur pengerjaan.....	36
<i>Gambar 19 Sketsa</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 20 Dummy.....</i>	<i>39</i>
Gambar 21 Skema warna website.....	40
Gambar 22 file Aset Desain	40
Gambar 23 Aset 1	41
Gambar 24 Aset 2	41
Gambar 25 Aset Gambar 3	42
Gambar 26 Aset Gambar 4	42
Gambar 27 Aset 5, 6, dan 7.....	43
Gambar 28 Aset Gambar 8	43
Gambar 29 Landing page.....	44
Gambar 30 Landing Page.....	45
Gambar 31 Landing page.....	45
Gambar 32 Consultation Page	46
Gambar 33 Article Page what is hustle culture.....	47
Gambar 34 Article page hyperlink.....	47
Gambar 35 Footer Section	48
Gambar 36 Prototype Fix.....	49
Gambar 37 Hosting dan uji coba web.....	50
Gambar 39 Gform Pendataan.....	50
Gambar 40 Kontak Whatsapp Business.....	51