

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULIS NASKAH DALAM PROGRAM
FEATURE TELEVISI
“Kilas Pembersih Kaca Gedung”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh Gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh
RETHUSA DZUL ARSYIL MAJIID
NIM: 19032125**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulis naskah Dalam Program Feature Televisi “Kilas Pembersih Kaca Gedung”
Penulis : Rethusa Dzul Arsyil Majiid
NIM : 19032125
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 5 Agustus 2022.

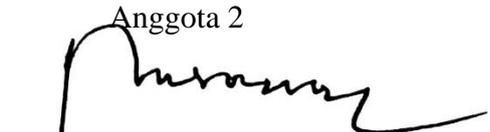
Disahkan oleh :



Putri Cempaka, S.Hum., M.Si
NIP. 199312202019032026

Anggota 1

Sjamsul Ma'arif, M.Sn

Anggota 2

Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



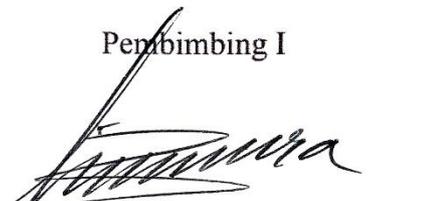
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 1975080720091210

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulis naskah Dalam Program Feature Televisi “Kilas Pembersih Kaca Gedung”
Penulis : Rethusa Dzul Arsyil Majiid
NIM : 19032125
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

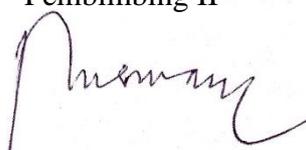
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditanda tangani oleh :

Pembimbing I



Dr. Benget Simamora, M.M
NIP.19590761986031002

Pembimbing II



Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M. Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rethusa Dzul Arsyil Majiid
NIM : 19032125
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Penulis naskah Dalam Program Feature Televisi “Kilas Pembersih Kaca Gedung” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'SEBUAS RUPIAH', and 'METERA TEMPORER'. The serial number 'D0997AJX983531721' is visible at the bottom.

Rethusa Dzul Arsyil Majiid

NIM : 19032125

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rethusa Dzul Arsyil Majiid
NIM : 19032125
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “Penulis naskah Dalam Program Feature Televisi “Kilas Pembersih Kaca Gedung”” beserta perangkat yang (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,



Rethusa Dzul Arsyil Majiid

NIM : 19032125

ABSTRAK

In making this final project, the author as a scriptwriter in the making of a work entitled "Sudut Profesi" is a final project of Feature Television Program Production. The author faces obstacles such as how the scriptwriter makes feature programs with extreme discussions, the use of abbreviations for vocabulary that will be used and finally other obstacles such as limited permissions and time because a scriptwriter must be able to get the real facts and require a long process. The author takes the theory that is used as a guide from television, namely understanding, program format, understanding of features and their types and definitions of scriptwriters, coordination lines and tasks. The author uses methods such as research via the internet and interviews to get the actual facts. The author must be able to make resource persons so that the community explains according to the script because the author is responsible for the harmony between facts, data and stories displayed in the program so that the audience gets informative impressions. The final result of this final project is the work of a Feature Television Program entitled "Sudut Profesi".

.Keywords : Production, Television Program, Scriptwriter

Pada pembuatan tugas akhir ini, penulis sebagai Penulis naskah di dalam pembuatan karya yang berjudul “Sudut Profesi” merupakan sebuah karya tugas akhir Produksi Program Televisi Feature. Penulis mendapat hambatan seperti bagaimana penulis naskah dalam membuat program feature dengan pembahasan yang ekstrim, penggunaan singkatan untuk kosakata yang akan dipakai dan terakhir hambatan lainnya seperti keterbatasan perizinan dan waktu karena seorang penulis naskah harus mampu mendapat fakta sebenar benarnya dan membutuhkan proses yang panjang. Penulis mengambil teori yang dijadikan pedoman dari Televisi yaitu pengertian, format program, pengertian feature beserta jenisnya dan definisi penulis naskah, jalur koordinasi dan tugasnya. Penulis menggunakan metode seperti riset lewat internet dan wawancara untuk mendapat fakta yang sebenarnya. Penulis harus mampu membuat narasumber hingga masyarakat menjelaskan sesuai dengan naskah karena penulis bertanggung jawab atas keselarasan antara fakta, data dan cerita yang ditampilkan di dalam program agar *audience* mendapat tayangan informatif. Hasil akhir dari tugas akhir ini adalah karya Program Televisi Feature berjudul “Sudut Profesi”.

Kata Kunci : Produksi, Program Televisi, Penulis Naskah

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis naskah dalam program feature televisi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulis naskah Dalam Program Feature Televisi “Kilau Pembersih Kaca Gedung””.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Purnomo Ananto, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Pembimbing I
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S. Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Rusman Latief, M.I.Kom., Pembimbing II
7. Dias Eka Kusuma, Housekeeping Supervisor District 8
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. PT. Gemilang Multi Service, selaku jasa pembersih kaca.
10. Team Man Power GMS yang membantu pengerjaan karya.
11. Management District 8 Jakarta, selaku pihak gedung yang telah bekerja sama dengan tim.
12. Orang tua yang selalu mendukung kegiatan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

13. Teman IPS SMAN 78 Jakarta yang selalu mendukung penulis setiap malam melalui *discord*.
14. Teman Program Studi penyiaran yang selalu menyemangati penulis dalam mengerjakan tugas akhir

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 19 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters and lines, positioned above the printed name.

Rethusa Dzul Arsyil Majiid
NIM : 19032125

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERTEJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Televisi.....	5
B. Program Feature.....	7
C. Penulis Naskah.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Objek Pengerjaan.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
A. Pra Produksi.....	20
B. Produksi.....	30
C. Pasca Produksi.....	31
BAB V KESIMPULAN.....	41
A. Kesimpulan.....	41
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Treatment.....	25
Tabel 4.2 Editing Script.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Referensi Program.....	21
Gambar 4.2 Referensi Program.....	22
Gambar 4.3 Referensi Program.....	23

