

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI UNTUK MENGENAL SARANG MADU, MANFAAT DAN OLAHANNYA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya**



Disusun Oleh :

Nama : Surya Setya Pambudi

NIM :19010131

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Untuk Mengenal Sarang Madu, Manfaat dan Olahannya
Penulis : Surya Setya Pambudi
NIM : 19010131
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 21 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Mulyanuddin, S.Pd.,MM
NIP. 195912041981031001

Anggota 1



Sulistyono

Anggota 2



Yusuf Nurfachman, ST., M.MSI.
NIP. 197711132010121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano Tobing, Dipl.
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Untuk Mengenal Sarang Madu, Manfaat dan Olahannya
Penulis : Surya Setya Pambudi
NIM : 19010131
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi D3)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Kamis, 14 Juli 2022

Pembimbing I



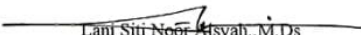
Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP 196611271994031001

Pembimbing II



Adi Iryanto
NIDN 0313068302

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Hasyah, M.Ds
NIP. 198501122019032016

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Surya Setya Pambudi
NIM : 19010131
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi D3)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019-2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Ilustrasi untuk Mengenal Sarang Madu, Manfaat dan Olahannya

.....
..... adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 juli 2022

Yang menvatakan.



Surya Setya Pambudi

NIM: 19010131

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Surya Setya Pambudi
NIM : 19010131
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi D3)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019 - 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Prancangan Buku Ilustrasi untuk Mengenal Sarang Madu, Manfaat dan Olahannya. beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 juli 2022

Yang menyatakan,



Surya Setya Pambudi
NIM: 19010131

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Untuk Mengenal Sarang Madu,
Manfaat dan Olahannya

Penulis : Surya Setya Pambudi

Pembimbing I : Drs. Hari Purnomo, M.sn

Pembimbing II : Adi Iryanto

Honeycomb is part of a beehive in the form of a cross section with hexagonal patterned cells (hexagonal). Many people use honeycomb as a food ingredient because of its sweet taste. Although it has a sweet taste, honeycomb tends to be safe for teeth and mouth. Therefore, the purpose of this illustrated book is to educate and invite parents who have children to know that honeycomb also has many benefits.

Keywords: Honeycomb, Illustration Book, Benefits, and Education

Sarang madu adalah bagian dari sarang lebah berbentuk penampang dengan sel berpola segi enam (hexagonal). Banyak orang yang memanfaatkan sarang madu sebagai bahan makanan karena rasanya yang manis. Meski memiliki rasa yang manis, *honeycomb* cenderung aman untuk gigi dan mulut. Maka dari itu, tujuan dibuatnya buku ilustrasi ini adalah untuk mengedukasi dan mengajak orang tua yang mempunyai anak untuk mengetahui bahwa sarang madu juga memiliki banyak manfaat

Kata kunci : Sarang Madu, Buku Ilustrasi, Manfaat, dan Edukasi

Kata Pengantar

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas izin, rahmat, dan karunia-Nya tanpa henti sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Video Motion Graphic Pentingnya Menjaga Pola Tidur Terhadap Kesehatan Remaja” dengan baik dan lancar. Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini tentu tidak lepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu medoakan dan memberi dukungan secara materi maupun moral serta Adik tercinta
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Deddy Stevano Tobing, Dipl, Ketua Jurusan Desain Grafis
5. Trifajar Yurmama S., S.Kom.,MT., Sekretaris Jurusan Desain Grafis
6. Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds, Kepala Prodi Desain Grafis.
7. Drs. Hari Purnomo, M.Sn, Dosen Pembimbing 1
8. Adi Iryanto, Dosen Pembimbing 2
9. Kepada Bapak Purwandi narasumber yang telah bersedia membantu penulis dalam penelitian.
10. Para dosen dan Staf Jurusan Desain Grafis serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di kampus ini.
11. Kepada Responden yang telah membantu menyelesaikan penelitian dengan mengisi survey.
12. Kepada teman-teman Degradia yang telah memberi dukungan dan bantuan selama mengerjakan Tugas Akhir ini terutama Ai, dan Opel
13. Penulis juga berterimakasih kepada teman-teman terdekat yang telah menemani senang dan sulit selama menyelesaikan Tugas Akhir seperti, Utuy, Wahuy, Kijar,

Aji, Fadhil, Ibob, Doyok, Bertus, Gebi dan juga Aul yang turut membantu dalam memberikan ide. Terimakasih telah bersedia untuk saya repotkan.

14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan baik dari isi maupun penulisan, serta penulis juga mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 16 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a series of connected, fluid strokes that form the rest of the name.

Surya Setya Pambudi

190103131

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	4
DAFTAR ISI	5
Kata Pengantar.....	7
BAB I.....	10
PENDAHULUAN	10
A. Latar Belakang.....	10
C. Batasan Masalah	11
BAB II	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Desain Grafis	13
B. Tipografi	13
C. Warna.....	14
D. Ilustrasi	14
E. Pengertian ilustrasi menurut para ahli:	15
F. Fungsi Ilustrasi.....	15
G. Peranan Ilustrasi.....	15
H. Layout.....	16
I. Prinsip Layout.....	16
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penelitian.....	18
B. Analisi khalayak sasaran.....	19
C. Teknik Pengumpulan Data.....	19
D. Ruang Lingkup	22
BAB IV	27
PEMBAHASAN.....	27
A. Jenis Rancangan.....	27
B. Perancangan Buku Ilustrasi	27
C. Perancangan Media Promosi	31
BAB V	36
PENUTUP	36

Daftar Gambar

Gambar 3. 1 Logo Madu Pramuka.....	17
Gambar 3. 2 Survey Kuisisioner	19
Gambar 3. 3 Survey Kuisisioner	20
Gambar 3. 4 Survey Kuisisioner	20
Gambar 3. 5 Survey Kuisisioner	21
Gambar 3. 6 Survey Kuisisioner	21
Gambar 3. 7 Mindmapping.....	22
Gambar 3. 8 Moodboard.....	23

Daftar Lampiran

Biodata Penulis.....	37
Hasil Wawancara.....	38
Dokumentasi Kegiatan Sidang TA.....	40

