

LAPORAN TUGAS AKHIR

**DESAIN RUMAH MODERN MINIMALIS
BERBASIS 3D SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh

Galent Risto Rimantoding

19262015

PROGRAM STUDI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MAKASSAR

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Rumah Modern Minimalis Berbasis 3D Sebagai Media Promosi
Penulis : Galent Risto Rimantoding
NIM : 19262015
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis

tanggal 28 Juli 2022

Disahkan Oleh
Ketua Pengaji

H. Suardi, S.Sos., M.Si.
NIP. 19620616 199002 1001

Anggota Pengaji I

Elok Faiqoh, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 19931222 201903 2 021

Anggota Pengaji II

Muhammad Mansyur, S.Kom., M.I.Kom
NIDN. 0917097905

Mengetahui

Koord. Prodi/ Ketua Jurusan

Fadly Shabir, S.Kom., MT
NIP. 19880325 202203 1 005

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Rumah Modern Minimalis Berbasis 3D Sebagai Media Promosi
Penulis : Galent Risto Rimantoding
NIM : 19262015
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis

Laporan Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Pembimbing I

Muhammad Mansyur, S.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0917097905

Pembimbing II

Junaedi, S.Pd., M.Si.

NIP. 198801212020121006

Mengetahui
Koordinator Program Studi Multimedia

Fadly Shabir, S.Kom., MT
NIDN. 0925038801

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Galent Risto Riman Toding
NIM : 19262015
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Desain Rumah Modern Minimalis Berbasis 3D Sebagai Media Promosi adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Makassar, 22-Juli-2022
yang menyatakan.



Galent Risto Riman Toding
19262015

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Galent Risto Riman Toding
NIM : 19262015
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmia saya yang berjudul Desain Rumah Modern Minimalis Berbasis 3D Sebagai Media Promosi.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Makassar, 22-Juli-2022

Yang menyatakan,



Galent Risto Riman Toding
19262015

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Desain Rumah Modern Minimalis Berbasis 3D Sebagai Media Promosi
Penulis : Galent Risto Rimantoding
Pembimbing I : Muhammad Mansyur, S.Kom., M.I.Kom
Pembimbing II : Junaedi, S.Pd., M.Si.

This Final Project has the title of 3D-Based Modern Minimalist Home Design as a Promotional Media. This Final Project was created with the aim of producing 3D animated videos that match the needs of the SketchUp application with the Enscape feature of the SketchUp application to produce realistic-looking 3D videos that can make it easier to do media promotions to housing companies or consumers. The category of this final project uses the method of observation, documentation by collecting image data, and interviews. The object of this final project is the form of house design, starting from the structure of the house to the size and area of the house. The results and conclusions of modern minimalist home designs can be a reference for middle animators as architectural designers in making a 3D-Based Modern Minimalist Home Design as a Promotional Media.

Keywords : Modern minimalist house design, SketchUp, Enscape media promotion, 3D animation video.

Karya Tugas Akhir ini mengangkat Judul Desain Rumah Modern Minimalis Berbasis 3D sebagai Media Promosi. Tugas Akhir ini dibuat dengan tujuan untuk menghasilkan video animasi 3D yang sesuai dengan kebutuhan aplikasi *SketchUp* dengan batuan fitur *Enscape* dari aplikasi *SketchUp* untuk menghasilkan video 3D yang tampak realita yang dapat memudahkan untuk melakukan media promosi ke perusahaan perumahan atau konsumen. Kategori karya tugas akhir ini menggunakan metode observasi, dokumentasi dengan menggumpulkan data-data gambar, dan wawancara. Objek dari penulisan tugas akhir ini adalah bentuk desain rumah mulai dari struktur bagian rumah sampai dengan ukuran dan luas rumah. Hasil dan kesimpulan desain rumah modern minimalis dapat menjadi acuan para animator madya sebagai desainer arsitektur dalam membuat sebuah Desain Rumah Modern Minimalis Berbasis 3D sebagai Media Promosi.

Kata Kunci : Desain rumah modern minimalis, *SketchUp*, *Enscape* media promosi, video animasi 3D.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.

Dalam pelaksanaan aktivitas penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari banyak kesulitan yang dihadapi dan adanya perhatian, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak hingga selesaiya laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. H. Suardi, S.Sos, M.Si, selaku Kapala Unit Pengelolah Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
4. Fadly Shabir, S.Kom., MT, selaku Koordinator Program Studi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.
5. Muhammad Mansyur, S.Kom., M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan pengarahan mengenai isi dari tugas akhir, serta sumber yang dapat di pertanggungjawabkan.
6. Junaedi, S.Pd., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah memberikan pengarahan mengenai penulisan tugas akhir.
7. Para dosen yang tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar yang telah melayani mahasiswa selama penulisan menempuh pendidikan di sini.
8. Andi Zulfikar A. SAMAD,S.Sos, selaku Pemilik Perusahaan PT BERSAMA BANGUN PROPERTI, yang telah memberi izin kepada penulis untuk bisa memakai tempat lokasi.

9. Teman-teman POLIMEDIA dan teman-teman di sekitar rumah, yang telah membantu secara tenaga dan motivasi.
10. Orang tua, yang telah memberikan doa dan dukungan selama melakukan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Makssar, 21 Juli 2022
Penulis,



Galent Risto Rimantoding
NIM 19262015

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Indetifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Penulis.....	5
2. Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Makassar.....	5
3. Masyarakat	5
BAB II TINJUAN PUSTAKA	6
A. Desain	6
B. Rumah.....	6
C. Modern.....	6
D. Rumah Minimalis	7
E. Multimedia.....	7
F. Animasi Tiga Dimensi (3D).....	8

G. Promosi	8
H. Tekstur	8
I. Sowfare Yang Digunakan Dalam Pebuatan Desain Rumah	8
1. <i>SkeecthUp</i>	8
2. <i>Enscape</i>	9
3. <i>Adobe Premiere Pro</i>	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	11
A. Data/Ojek Penulisan	11
1. Tempat Penulisan	11
2. Waktu Pelaksanaan.....	11
3. Sejarah Singkat.....	11
4. Struktur Konsep Denah Rumah.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
1. Metode Observasi	13
2. Metode Dokumentasi.....	13
3. Metode Wawancara	14
C. Ruang Lingkup.....	15
1. Peran Penulis	15
2. Kategori Karya	15
3. Ide Kreatif	15
D. Langkah Kerja	15
1. Praproduksi	15
2. Produksi	16
3. Pascaproduksi.....	17
BAB IV PEMBAHASAN	18
A. Konsep Desain	18
1. Perancangan	19
a. Pra Produksi.....	19
b. Produksi.....	25
1) Produksi Digitalisasi	25
2) Produksi Penambahan di Setiap Ruangan	29

3) Produksi Desain Warna di Setiap Ruangan.....	31
c. Pasca Produksi.....	35
1) <i>Editing</i>	35
2) Hasil	37
BAB V PENUTUP.....	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ukuran Ruangan.....	22
Tabel 2 Kolerasi Ruangan Yang Terhubung	24
Tabel 3 Teks Wawancara	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rumah Minimalis	7
Gambar 2 Aplikasi <i>SketchUp</i>	9
Gambar 3 Aplikasi <i>Enscape</i>	9
Gambar 4 Aplikasi <i>Adobe Premiere Pro</i>	10
Gambar 5 Tipe Standar Denah Tampak	12
Gambar 6 Tipe Standar Potongan	13
Gambar 7 Konsep Rumah Metode Dokumentasi	14
Gambar 8 Mengumpulkan Referensi Rumah	19
Gambar 9 Konsep Rumah Yang Akan di Bangun	20
Gambar 10 Awal Daftar Denah	20
Gambar 11 Hasil	21
Gambar 12 Tampilan <i>SkechUp</i>	21
Gambar 13 Ukuran Ruangan	22
Gambar 14 Jumlah Ruangan.....	23
Gambar 15 Luas Bangunan	23
Gambar 16 Ukuran Dinding	24
Gambar 17 Tahap Awal Pembuatan Dena	25
Gambar 18 Tahap Pembangunan Dinding	26
Gambar 19 Tahap Pembangunan Lantai	26
Gambar 20 Pembuatan Ruangan.....	27
Gambar 21 Pembuatan Tata Letak Pintu.....	27
Gambar 22 Pembuatan Desain Jendela	28
Gambar 23 Pembuatan Desain Atap	28
Gambar 24 Penambahan Pintu.....	29
Gambar 25 Penambahan Desain Perlengkapan Rumah	29
Gambar 26 Desain Ruang Makan	30
Gambar 27 Desain Ruang Tamu	30
Gambar 28 Desain Dapur	31
Gambar 29 Desain Kamar	31

Gambar 30 Penambahan Desain Warna Ruangan Makan.....	32
Gambar 31 Penambahan Desain Warna Ruangan Tamu	32
Gambar 32 Penambahan Desain Warna Toilet.....	33
Gambar 33 Penambahan Desain Warna Dapur	33
Gambar 34 Penambahan Desain Warna Kamar	34
Gambar 35 Tampilan Desain Warna Rumah Tampak Depan	34
Gambar 36 Tampilan Desain Warna Rumah Tampak Samping.....	35
Gamber 37 <i>Rendering</i> Menggunakan Aplikasi <i>Enscape</i>	36
Gamber 38 <i>Rendering</i> Menggunakan Aplikasi <i>Adobe Premiere Pro</i>	37
Gamber 39 Gambar File Video Mp4	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	41
Lampiran 2 Dokumentasi	42
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	43
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II	44
Lampiran 5 Teks Wawancara	45