

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENYUNTINGAN NASKAH NOVEL “TITIK TERANG”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
PENI RIZKI UTAMI
NIM: 19030100**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Titik Terang"

Nama : Peni Rizki Utami

NIM : 19030100

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari ~~Jumat~~ tanggal 29 Juli 2022

Disahkan oleh:

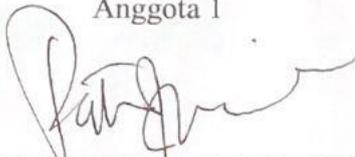
Ketua Penguji,



Suratni, SS., M.Hum.

NIP. 198310242009122002

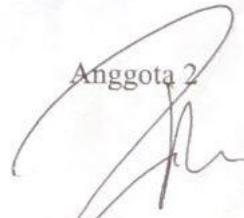
Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H.

NIP. 199109202020122015

Anggota 2

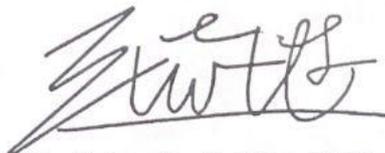


Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.

NIDN. 0023118411

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel "Titik Terang"
Nama : Peni Rizki Utami
NIM : 19030100
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 25 Juni 2022

Pembimbing I



Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.

NIP. 198612252014041002

Pembimbing II

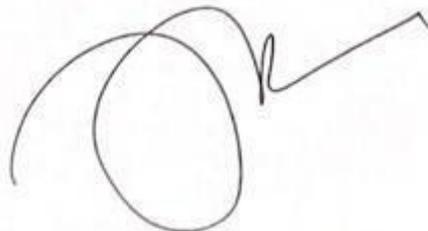


Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.

NIDN. 0023118411

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 0220276006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Peni Rizki Utami
NIM : 19030100
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul Penyuntingan Naskah Novel “Titik Terang” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksamaan dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, ~~25~~ 25 Juli 2022

Yang menyatakan



Peni Rizki Utami

NIM. 19030100

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Peni Rizki Utami
NIM : 19030100
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul Penyuntingan Naskah Novel "Lindap" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik negeri media kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan



Peni Rizki Utami

NIM. 19030100

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novel “Titik Terang”

Penulis : Peni Rizki Utami

Pembimbing 1 : Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.

Pembimbing 2 : Anggun Gunawan, S. Fil., M.A.

"Titik Terang" is a fiction novel with a romance genre produced by the author, edited as a final project product for the Publishing Study Program for the 2021/2022 academic year. In this final project report, the writer explains the process of editing fiction novel scripts and explains mechanical and substantive editing. Some of the literature reviews that the author uses are the Smart Book of Manuscript Editing by Pamusuk Eneste and Bambang Trim 200+ Manuscript Editing and Publishing Solutions. The author will use a descriptive method by describing the work steps carried out are pre-editing, editing, and post-editing. From this editing process, the author found 143 mechanical errors and 4 substantive errors.

Keywords: Editing, Descriptive, Novel

“Titik Terang” adalah naskah novel fiksi dengan genre *romance* yang dihasilkan oleh pengarang disunting sebagai produk tugas akhir Program Studi Penerbitan tahun akademik 2021/2022. Pada Laporan Tugas Akhir ini penulis menjelaskan proses penyuntingan naskah novel fiksi serta menjelaskan penyuntingan mekanis dan substantive. Beberapa tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah Buku Pintar Penyuntingan Naskah oleh Pamusuk Eneste dan Bambang Trim 200+ *Solusi Editing Naskah dan Penerbitan*. Penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah kerja yang dilakukan adalah pra penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Dari proses penyuntingan ini, penulis menemukan 143 kesalahan mekanis dan 4 kesalahan substantif.

Kata Kunci: Penyuntingan, Deskriptif, Novel,

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir untuk memenuhi salah satu syarat mahasiswa menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir, yaitu:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo., S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani. S.S., M.Pd Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I
7. Anggun Gunawan, S.Fil., M.A., selaku Dosen Pembimbing II
8. Orangtua yang selalu memberikan bantuan berupa moral, materil, dan do'a.
9. Mohammad Dhafa Adi Pratama, Fikri Islammudin Ar-Rasyid, Nabila Rheina Safira, Andini Poppy, Zachra Widyastuti selaku orang yang selalu memberikan dukungan serta mendengar keluh kesah penulis.
10. Rekan-rekan Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Akhir kata penulis memohon maaf jika dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini terdapat kesalahan, penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan dengan sebaik-baiknya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Peni Rizki Utami

NIM. 19030100

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Masalah.....	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Objek Karya Tugas Akhir	25
1. Sinopsis Karya	25
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	25
3. Organisasi Tim dan Kerja	26
B. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Studi Pustaka.....	26
2. Survei.....	27
C. Ruang Lingkup.....	27
1. Peran Penulis.....	27
2. Kategori Karya.....	27
3. Ide Kreatif	28
D. Langkah Kerja.....	28
1. Tahap Pra Penyuntingan	28

2. Tahap Penyuntingan	28
3. Tahap Pasca Penyuntingan	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
BAB V PENUTUP... ..	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.	20
Tabel 2 Formulir Kelengkapan Naskah Novel “Titik Terang”	28
Tabel 3 Penyuntingan Pemakaian Huruf Kapital Naskah Novel “Titik Terang”	28
Tabel 4 Penyuntingan Pemakaian Huruf Miring Naskah Novel “Titik Terang” ..	31
Tabel 5 Penyuntingan Penulisan Kata Naskah Novel “Titik Terang”	32
Tabel 6 Penyuntingan Pemakaian Tanda Baca Titik (.) Naskah Novel “Titik Terang”	33
Tabel 7 Penyuntingan Tanda Baca Koma (,) Naskah Novel “Titik Terang”	34
Tabel 8 Penyuntingan Tanda Baca Hubung (-) Naskah Novel “Titik Terang”	36
Tabel 9 Penyuntingan Tanda Baca Tanya (?) Naskah Novel “Titik Terang”	36
Tabel 10 Penyuntingan Kata Baku dan Non Baku Naskah Novel “Titik Terang	38
Tabel 11 Penyuntingan Bentuk Kata Mubazir Naskah Novel “Titik Terang”	39
Tabel 12 Penyuntingan Tata Kalimat Naskah Novel “Titik Terang”	40
Tabel 13 Format Kelengkapan Naskah Sesudah Disunting	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Manajemen Kerja	21
--------------------------------	----