

**LAPORAN TUGAS AKHIR BUKAN SKRIPSI  
PROSES *STORYBOARD* DAN *3D MODELING* DALAM FILM  
PENDEK ANIMASI “*FLY*”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan**



**Disusun oleh:**

**GABRIEL RAMA SYAKA**

**NIM: 18720013**

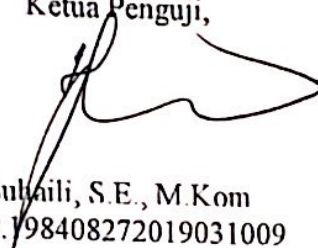
**PROGRAM STUDI D4 ANIMASI  
JURUSAN DESAIN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

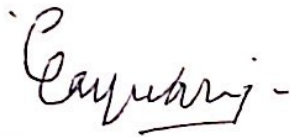
Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek Animasi "FLY"  
Penulis : Gabriel Rama Syaka  
NIM : 18720013  
Program Studi : D4 Animasi  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 13 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

  
Sulhaili, S.E., M.Kom  
NIP. 198408272019031009

Anggota 1



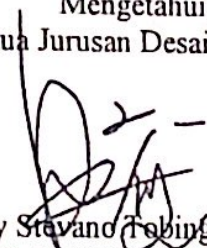
Bayu Saputra, S.T.

Anggota 2



Pingki Indrianti, S.Ds., M.Ds.  
NIP. 198603232015042003

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis,

  
Deddy Stavano Tobing, Dipl.-Ing,  
NIP. 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek Animasi "FLY"  
Penulis : Gabriel Rama Syaka  
NIM : 18720013  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 4 Juli 2022

Pembimbing 1



Yusuf Nurrachman, S.T.,M.M.S.I.  
197711132010121001

Pembimbing 2



Drs. Noor Riyadi

Mengetahui,  
Koordinator Prodi Animasi



Rina Watye, M.Ds.  
NIP. 198801172018032015

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gabriel Rama Syaka  
NIM : 18720013  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Film Pendek Animasi "FLY" adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juni 2022

Yang menyatakan,



Gabriel Rama Syaka

NIM: 18720013

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gabriel Rama Syaka  
NIM : 18720013  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan hak kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pembuatan Film Pendek Animasi "FLY" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juni 2022

Yang menyatakan,



Gabriel Rama Syaka  
NIM: 18720013

## PRAKATA

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir tepat pada waktunya. Dalam Karya Tulis Tugas Akhir ini, penulis menuangkan segala kegiatan dan aktivitas penulis selama mengerjakan karya Tugas Akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam memberikan arahan, bantuan dan bimbingannya selama menyusun laporan ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Keluarga penulis, khususnya ayah, ibu, dan saudara kandung penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
2. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipl.-Ing, selaku Kepala Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Rina Watye, M.Ds., selaku Koordinator Bidang Program Studi Animasi Jurusan Desain di Politeknik Negeri Media Kreatif
5. Yusuf Nurrachman, S.T.,M.M.S.I., selaku Pembimbing 1 Tugas Akhir yang dengan seluruh dedikasi kepada mahasiswa bimbingannya membantu memberikan saran serta alternatif penyelesaian masalah selama proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.
6. Drs. Noor Riyadhi, selaku Pembimbing 2 Tugas Akhir yang dengan penuh kesabaran dan ketekunan membimbing penulis menyelesaikan Karya Penulisan Tugas Akhir.
7. R.AE. Widiargo, M.Kom., selaku dosen 3D animasi yang telah mengajarkan memberikan banyak ilmu tentang animasi sehingga dapat menunjang proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.
8. Seluruh Dosen dan Tenaga Pengajar yang telah berdedikasi memberikan ilmu yang dapat menunjang proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek Animasi “FLY”  
Penulis : Gabriel Rama Syaka  
Pembimbing I : Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I.  
Pembimbing II : Drs. Noor Riyadhi

Making an Animated Short Film “Fly” is the title of an animated film about self-confidence to achieve a dream. Animated short films in this script the author produced as a final project work in the Animation Study Program. In relation to the process of making the film, in the final project report, the author describes the process of making the animated short film “Fly”. The literature review that the author uses is several stages contained in pre-production and production. In this final project, the author uses a descriptive method by describing the steps of making works, in making storyboards and 3D modeling. Based on the discussion, it can be concluded that the process of making animated short films is not easy. All activities carried out by the author require patience, perseverance, and thoroughness for every detail

**Keywords:** *Animation, Storyboard, 3D Modelling*

Pembuatan Film Pendek Animasi “Fly” adalah sebuah judul karya film animasi tentang rasa percaya diri untuk menggapai suatu impian. Film pendek animasi pada naskah ini penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Animasi. Berkaitan dengan proses pembuatan film tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses pembuatan film pendek animasi “Fly”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah beberapa tahapan yang terdapat pada pra produksi dan produksi. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, dalam membuat penggambaran cerita dan 3D modeling. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa proses pembuatan film pendek animasi tidaklah mudah. Seluruh kegiatan yang dilakukan penulis, memerlukan kesabaran, ketekunan, dan ketelitian untuk setiap detailnya.

**Keywords:** *Animasi, Penggambaran Cerita, Pemodelan 3D*

9. Seluruh Karyawan dan Staf Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan kenyamanan selama berada di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

10. Ratu Imelia Dissa dan Nadia Nurifda Arifin selaku rekan satu tim penulis yang senantiasa selalu bekerja sama dengan baik selama pembuatan karya Tugas Akhir.

11. Teman-teman Prodi Animasi Angkatan 11 yang selalu memberi dukungan dan saran.

Demikian, semoga laporan ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, 21 Juni 2022



Gabriel Rama Syaka

18720013



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>II</b>
<b>LEMBAR ORIGINALITAS.....</b>	<b>III</b>
<b>LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>IX</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan.....	2
F. Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
A. Animasi.....	4
B. 3D Modelling.....	12
<b>BAB III METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>15</b>
A. Pra Produksi.....	15
B. Produksi.....	15
C. Pasca Produksi.....	15
D. Skema Perancangan.....	16
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>34</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>35</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Solid Drawing</i> .....	6
Gambar 2.2 Contoh <i>Timing &amp; Spacing</i> .....	7
Gambar 2.3 Contoh <i>Squash &amp; Stretch</i> .....	7
Gambar 2.4 Contoh <i>Anticipation</i> .....	8
Gambar 2.5 Contoh <i>Slow in and Slow Out</i> .....	9
Gambar 2.6 Contoh <i>Arcs</i> .....	9
Gambar 2.7 Contoh <i>Secondary Action</i> .....	10
Gambar 2.8 Contoh <i>Follow Through and Overlapping</i> .....	10
Gambar 2.9 Contoh <i>Straight a head and Pose to Pose</i> .....	11
Gambar 2.10 Contoh <i>Staging</i> .....	11
Gambar 2.11 Contoh <i>Appeal</i> .....	12
Gambar 2.12 Contoh <i>Exaggeration</i> .....	12
Gambar 2.13 Contoh <i>Organic Modelling</i> .....	15
Gambar 2.14 Contoh <i>Hard Surface Modelling</i> .....	16
Gambar 3.15 Struktur Cerita.....	17
Gambar 3.16 Cuplikan Adegan 1.....	18
Gambar 3.17 Cuplikan Adegan 2.....	19
Gambar 3.18 Cuplikan Adegan 3.....	20
Gambar 3.19 Cuplikan Adegan 4.....	20
Gambar 3.20 <i>Design Character</i> Amang.....	21
Gambar 3.21 <i>Design Character</i> Tolip.....	21
Gambar 3.22 <i>Design Character</i> Bapak Tolip.....	22
Gambar 3.23 <i>Design Environment</i> Hutan.....	22
Gambar 3.24 <i>Desain Karakter</i> Pilot.....	23
Gambar 3.25 3D modeling karakter Pilot.....	24
Gambar 3.26 Format penyimpanan 3D Modelling.....	24
Gambar 3.27 Metode Perancangan.....	25

Gambar 4.28 <i>Long Shot</i> .....	26
Gambar 4.29 <i>Medium close up</i> .....	27
Gambar 4.30 <i>Bird View</i> .....	27
Gambar 4.31 <i>Close Up</i> .....	28
Gambar 4.32 <i>Medium Shot</i> .....	28
Gambar 4.33 <i>Medium Shot</i> .....	28
Gambar 4.34 Referensi Pilot.....	29
Gambar 4.35 3D model Pilot.....	29
Gambar 4.36 Refrensi Topi Pilot.....	30
Gambar 4.37 3D Model Topi Pilot.....	30
Gambar 4.38 Hasil <i>Texture</i> karakter pilot tampak samping.....	31
Gambar 4.39 Hasil <i>Texture</i> karakter pilot tampak depan.....	31
Gambar 4.40 Hasil <i>Texture</i> karakter pilot tampak <i>Close up</i> .....	32