

LAPORAN TUGAS AKHIR
IDENTIFIKASI PERMASALAHAN PROSES *BAG MAKING* KEMASAN FLEKSIBEL *STANDING POUCH*
DI PT. INDOFOOD CBP SUKSES MAKMUR Tbk.

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

TOPAN HASBILAH ALHAY

NIM : 19001065

PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA KEMASAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Permasalahan Proses *Bag Making* Kemasan
Fleksibel *Standing Pouch* di PT Indofood CBP Sukses
Makmur Tbk.
Penulis : Topan Hasbilah Alhay
NIM : 19001065
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 27 Juni 2022

Disahkan oleh :

Ketua Penguji,



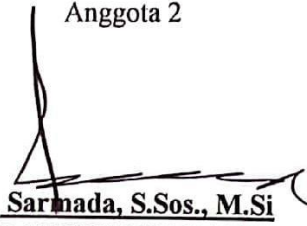
Mawan Nugraha, Ph.D
NIP 197202052005011002

Anggota 1




Dr. Handika Dany R, S.Si., M.Si
NIP 199410152019032015

Anggota 2



Sarmada, S.Sos., M.Si
NIP 195902151986011001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Rivono, S.T., M.Ak., Ph.D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Permasalahan Proses *Bag Making* Kemasan
Fleksibel *Standing Pouch* di PT Indofood CBP Sukses
Makmur Tbk.
Penulis : Topan Hasbilah Alhay
NIM : 19001065
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing 1



Arrahmah Aprilia, M.T.
NIP. 1985040120150402001

Pembimbing 2



Elviana, S. TP., M.Si
NIP. 198704242019032016

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Kemasan



Supardianingsih, S.Pd., M.Sc
NIP. 198809302019032018

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Topan Hasbilah Alhay
NIM : 19001065
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **“Identifikasi Permasalahan Proses *Bag Making* Kemasan Fleksibel *Standing Pouch* di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk.”** adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan di proses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Topan Hasbilah Alhay

NIM : 19001065

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Topan Hasbilah Alhay
NIM : 19001065
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Identifikasi Permasalahan Proses *Bag Making* Kemasan Fleksibel *Standing Pouch* di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk.”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Topan Hasbilah Alhay

NIM . 19001065

ABSTRAK

“Identifikasi Permasalahan Proses *Bag Making* Kemasan Fleksibel *Standing Pouch* Di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk. Divisi *Packaging*”

The process of making flexible packaging in the form of a pouch in the bag making process cannot be separated from problems that affect the results of the pouch so that it does not match the customer's wishes and can become waste. PT Indofood CBP Sukses Makmur Packaging Division is a factory engaged in the packaging sector which has big challenges because the waste generated is large and the products made are products that are not easily biodegradable. The dominant problems in the bag making process at PT Indofood CBP Sukses Makmur in the Packaging Division include pitch variations (inaccurate seals, frames, and punch sets), blisters, and spots so that action is taken to solve the causes of these problems using the affinity diagram method. For various pitch solutions, among others, careful WIP connections, shifting sensors and seals, personnel training, and strict WIP checks. Avoiding the problem of scuffing on the film can reduce the seal pressure of the zipper area lock and use equipment in good condition. The problem of inkjet emission hasll is to perform maintenance on the inkjet unit.

Keywords : *Flexible Packaging, Bag Making, Afinitity Diagram.*

Proses pembuatan kantong kemasan fleksibel berbentuk kantong/*pouch* pada proses *bag making* tidaklah lepas dari permasalahan yang mempengaruhi hasil *pouch* sehingga tidak sesuai keinginan *costumer* dan dapat menjadi sampah. PT Indofood CBP Sukses Makmur Divisi *Packaging* adalah pabrik yang bergerak di bidang *packaging* memiliki tantangan yang besar karena sampah yang dihasilkan termasuk besar dan produk yang dibuat adalah produk yang tidak mudah terurai di alam. Permasalahan yang dominan pada proses *bag making* di PT Indofood CBP Sukses Makmur Divisi *Packaging* antara lain *pitch* variasi (*seal, frame, dan punch set* tidak presisi), lecet, dan bintik sehingga dilakukan tindakan solusi terhadap penyebab dari permasalahan tersebut dengan metode diagram afinitas. Untuk solusi *pitch* varisai mantara lain menyambung WIP yang teliti, menggeser sensor dan *seal, training* personil, dan pengecekan WIP yang ketat. Menghindari masalah lecet pada *film* dapat melakukan pengurangan tekanan *seal* kunci area *zipper* dan menggunakan peralatan dengan kondisi yang baik. Masalah bintik hasll pancaran *inkjet* adalah melakukan perawatan terhadap unit *inkjet*.

Kata kunci : Kemasan Fleksibel, Pembuatan Kantong, Diagram Afinitas.

PRAKATA

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas

Akhir yang berjudul “Identifikasi permasalahan proses *bag making* kemasan fleksibel *standing pouch* di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk Div *Packaging*”. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah untuk memenuhi salah satu syarat bagi mahasiswa untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma III (D3)/Sarjana Terapan Program Studi Teknik Kemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Karika, S.E., M.M. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M. Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika.
4. Bapak Widi Suryanto, S.Pd, M.Pd Selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika.
5. Ibu Supardianningsih, S.Pd.,M.Sc. Selaku Ketua Prodi Teknik Kemasan.
6. Ibu Arrahmah Aprilia, M.T. Selaku Pembimbing Materi Tugas Akhir.
7. Ibu Eviana, S.TP., M.Si. Selaku Pembimbing Penulisan Tugas Akhir.
8. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Teknik Grafika dan Kemasan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Orang tua dan Saudara, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril dan materi kepada penulis.
10. Bapak Dani Hadibrata selaku pembimbing selama Praktik Industri.
11. Bapak Rifan Syairofi selaku supervisor cluster *bag making* yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

12. Seluruh operator cluster bag making yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat serta dukungan bagi penulis.
13. Bapak Rohman selaku mentor selama Praktik Industri.
14. Teman seperjuangan selama Praktik Industri.
15. Teman-teman Ojol Dosq yang selalu membantu dan memberi dukungan kepada penulis.
16. Teman-teman Crackdown yang selalu membantu dan memberi dukungan kepada penulis.
17. Teman-teman Teknik Kemasan 6A, yang telah berjuang bersama, berbagi pengalaman dan cerita serta memberikan kenangan yang bagi penulis.
18. Keluarga Besar Teknik Grafika Kemasan 48 angkatan 2019, yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karna itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menjadikan lebih baik lagi. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis,



Topan Hasbilah Alhay

NIM.19001065

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Karya ini saya persembahkan untuk orang tua, keluarga, teman, dan semua pihak yang telah bertanya “Kapan sidang?”, “Kapan wisuda?”, “Kapan nyusul?” dan lain sejenisnya. Kalian adalah alasan saya segera menyelesaikan karya ini.”

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
1. Bagi Penulis	5
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	6
3. Bagi industri	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kemasan Fleksibel	7
B. Bag making	7
1. Unit mesin <i>bag making</i>	8
C. Standing pouch	10
D. Fishbone Diagram	10

E. Diagram Afinitas.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Data/Objek Penulisan.....	11
B. Teknik Pengumpulan Data.....	12
C. Ruang Lingkup.....	13
1. Peran Penulis.....	13
2. Kategori Karya.....	13
3. Ide Kreatif.....	13
BAB IV PEMBAHASAN.....	15
A. Penyebab <i>Pitch</i> variasi proses bag making di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk.	16
B. Penyebab Lecet proses bag making di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk.	18
C. Penyebab Bintik proses bag making di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk.	19
D. Solusi mengatasi permasalahan proses bag making di PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk.	20
1. <i>Pitch</i> variasi (posisi <i>seal, frame, punch set</i> tidak presisi)	22
2. Lecet.....	23
3. Solusi bintik.....	24
BAB V PENUTUP.....	26
A. Kesimpulan	26
B. Saran	28
1. Bagi Perusahaan.....	28
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	28
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah masalah penurunan di waktu & mesin yang berbeda, sesuai observasi penulis pada Juni 2022.....	3
Tabel 2. Alur proses umum kemasan fleksibel.....	7

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Mesin <i>bag making</i>	8
Gambar 2. Gedung PT Indofood CBP Sukses Makmur Tbk. <i>Div Packaging</i>	11
Gambar 3. Alur proses langkah kerja <i>cluster bag making</i>	14
Gambar 4. Fishbone diagram penyebab permasalahan proses <i>bag making</i>	15
Gambar 5. Ilustrasi <i>Pitch</i>	16
Gambar 6. <i>Frame</i> geser.....	16
Gambar 7. Ilustrasi <i>seal, punch set</i> tidak presisi.....	17
Gambar 8. Lecet.....	18
Gambar 9. Bintik.....	19
Gambar 10. Diagram afinitas sebelum pemetaan solusi dari permasalahan.....	20
Gambar 11. Diagram afinitas sesudah pemetaan solusi dari Permasalahan <i>pitch</i> variasi.....	21
Gambar 12. Diagram afinitas sesudah pemetaan solusi dari Permasalahan lecet.....	21
Gambar 13. Diagram afinitas sesudah pemetaan solusi dari Permasalahan bintik.....	21
Gambar 14. Sedang memutar pemutar <i>frame</i>	22
Gambar 15. Sedang memutar pemutar sensor.....	22
Gambar 16. Sedang menggeser <i>seal bar</i>	23
Gambar 17. Sedang memutar baut gep <i>seal</i> kunci.....	23
Gambar 18. Teflon dengan kondisi bagus dan rusak.....	24
Gambar 19. Monitor <i>inkjet</i> bagian <i>maintenance</i>	24
Gambar 20. <i>Printhead inkjet</i> dan cairan <i>cleaning</i>	25
Gambar 21. Posis semula <i>Printhead inkjet</i> dan sedang memancar tinta.....	25