

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *HANDBOOK*
PELESTARIAN BURUNG MERAK HIJAU JAWA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh:

ZAKI FALAHENA

18110137

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

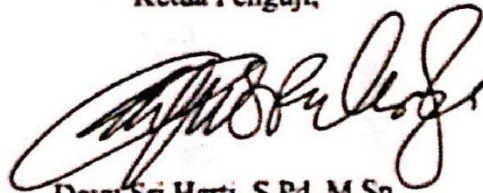
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Handbook Pelestarian Burung Merak Hijau Jawa
Penulis : Zaki Falahena
NIM : 18110137
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis

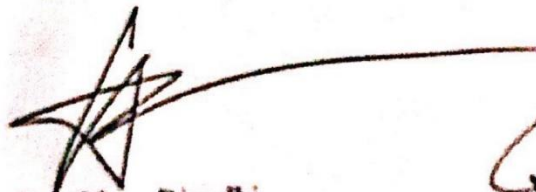
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 13 Oktober 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dayu Sri Herti, S.Pd, M.Sn
NIP.1976020120022122001

Anggota 1



Drs. Noor Riyadhi

Anggota 2



Yayah Nurudah, M.Pd
NIP.199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan



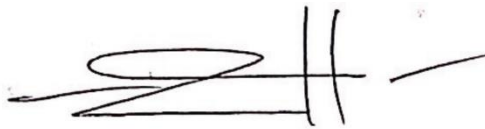
Dedy Stevano H Tolsing, Dip.Lng
198010112014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Handbook Pelestarian Burung Merak Jawa
Penulis : Zaki Falahena
NIM : 18110137
Program Studi : Desain (Konsentrasi: ...)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 29 september 2022

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M. Sn


NIP. 196611271994131001

Pembimbing II



Ogie Urvile, M.Si.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noof Aisyah, M Ds
NIP 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zaki Falahena

NIM : 18110137

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Perancangan Handbook Pelestarian Burung Merak Hijau Jawa" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 september 2022

Yang menyatakan,



Zaki Falahena

NIM. 18110137

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zaki Falahena
NIM : 18110137
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Perancangan Handbook Pelestarian Burung Merak Hijau Jawa" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 29 september 2022

Yang menyatakan,



Zaki Falahena

NIM. 18110137

ABSTRACT

A bird species is said to be endemic if it can only be found in a certain geographic area or location. Baluran National Park has 5 species of endemic birds, one of which is the Javan green peacock. One of the international conservation organizations, IUCN (International Union for the Conservation of Nature Resource) issued a status (EN; Endangered, Threatened) for green peacocks on the island of Java. According to the result of the population inventory of Baluran National Park, the population of the Java green peacock for the 2016-2019 period decreased by 313 in 1000 birds (RENTSRA, 2020). The decline in the Javan green peacock was strengthened by the data collection method by the author with observation to Baluran National Park that the Javan green peacock was almost extinct now. With this phenomenon, there are still many people who do not know about the importance of keeping Javan green peacocks in its is related to the lack of information dissemination regarding the threat status of the green peacock on the island of Java, especially around the Baluran Situbondo National Park. Therefore, a research was made on "designed by a layout dominated by photographs and the content that relates them, still the same as in the previous year, as for the cause of the decline in the green peacock population at this time due to the taking of eggs in the nest and the catching of green peacocks chicks. The beautiful potential of the green peacock results in the potential for the people to hunt and steal these rare animals because of their high economic value.

Keyword: Endemic Bird, Baluran National Park, Threat, Peacock Java Green, Handbook

ABSTRAK

Suatu jenis burung disebut endemik apabila jenis itu hanya bisa ditemukan atau terdapat pada suatu wilayah geografis atau lokasi tertentu saja. Taman Nasional Baluran mempunyai 5 jenis burung endemik salah satunya burung merak hijau jawa. Salah satu organisasi konservasi internasional, IUCN (*International Union for the Conservation of Nature Resources*) mengeluarkan status (EN; Genting, Terancam) untuk burung merak hijau di Pulau Jawa. Menurut hasil inventarisasi populasi Taman Nasional Baluran, populasi burung merak hijau jawa Periode 2016-2019 mengalami penurunan sebesar 331 ekor dalam 1000 ekor (RESNTRA.2020). Penurunan burung merak hijau jawa diperkuat dengan metode pengumpulan data oleh Penulis dengan observasi ke Taman Nasional Baluran bahwa populasi burung merak hijau jawa sampai sekarang. Dengan adanya fenomena ini masih banyak dari masyarakat belum mengetahui tentang pentingnya menjaga burung merak hijau jawa di habitat aslinya. Hal ini berkaitan dengan kurangnya persebaran informasi mengenai status keterancamannya burung merak hijau di Pulau Jawa khusus nya di sekitaran Taman Nasional Baluran Situbondo. Oleh karena itu, dibuatlah penelitian mengenai “Perancangan *Handbook* Pelestarian Burung Merak Hijau Jawa” nantinya *handbook* ini dirancang oleh *layout* yang didominasi oleh foto-foto beserta isi yang mengaitkannya. masih sama seperti di tahun sebelumnya, adapun penyebab dari merosotnya populasi merak hijau saat ini disebabkan adanya pengambilan telur di sarang, dan penangkapan anak burung merak hijau. Potensi indah yang dimiliki merak hijau mengakibatkan potensi masyarakat untuk memburu dan mencuri satwa langka tersebut karena bernilai ekonomis yang tinggi.

Keyword: Ekosistem, Konservasi, Ancaman, *Handbook*, Burung Merak Hijau Jawa

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Karya Tugas Akhir. Laporan Perancangan ini menjadi salah satu syarat kelulusan mahasiswa untuk menyelesaikan program D-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Judul dalam Perancangan Laporan Karya Tugas Akhir ini adalah Perancangan Handbook Pelestarian Burung Merak Hijau Jawa. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan memotivasi untuk menyelesaikan Laporan Perancangan Karya Tugas Akhir ini.

1. Tuhan yang Maha Esa selaku Kuasa alam yang mengatur ekologi bumi
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Drs. Benget Simamora, M.M. selaku Wakil Direktur 1 bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
4. Deddy Stevano selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
5. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds. selaku Koord. Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir
7. Ogie Urvile selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir
8. Muhammad Wahyudi, S.Hut selaku Koordinator Taman Nasional Baluran
9. Teman-teman kelas A
10. Dan kepada pihak-yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Perancangan Karya Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Demikian Laporan Perancangan Karya Tugas Akhir yang telah Penulis susun.

Jakarta, 4 Oktober 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned above the printed name.

Zaki Falahena

NIM.18110137

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Manfaat Pribadi	5
2. Manfaat Akademis	5
3. Manfaat Umum	5
G. Teknik Pengumpulan Data	5
1. Artikel dan Jurnal Ilmiah.....	5
2. Observasi.....	6
3. Wawancara.....	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Buku.....	9
1. Handbook	9
2. Definisi Anatomi Buku	11
3. Anatomi Buku	11
B. Taman Nasional Baluran	14
1. Sejarah Dan Status Kawasan	15
2. Iklim.....	17
3. Tanah & Geologi.....	18
4. Ekosistem	18
C. Merak Hijau Jawa	19
1. Secara Umum	19
2. Karakteristik.....	20
3. Status.....	21
4. Ancaman	22
5. Peraturan	22

D. Fotografi.....	23
1. Diafragma/Aperture	23
2. ISO	24
3. <i>Shutter Speed</i>	24
BAB III.....	27
KONSEP PERANCANGAN KARYA	27
A. Data/Objek Penelitian.....	27
1. Profile Klien	27
2. Profile Lembaga	27
3. Kegiatan Lembaga.....	28
4. Visi dan Misi Lembaga	29
5. Analisis Khalayak Sasaran	29
B. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Artikel dan Jurnal Ilmiah.....	30
2. Observasi.....	30
3. Wawancara.....	31
C. Ruang Lingkup	32
1. Peran Penulis.....	32
2. Kategori Karya	33
3. Ide Kreatif	33
D. Strategi Perancangan Karya	36
1. Strategi Perancangan Handbook.....	36
2. Strategi Pemilihan Fotografi.....	37
3. Strategi Pemilihan Font.....	39
4. Strategi Perancangan Warna.....	41
5. Strategi Media Promosi	41
D. Langkah Kerja.....	42
1. Praproduksi/Persiapan	42
2. Produksi/Eksekusi	44
3. Pascaproduksi/ <i>Finishing</i>	44
BAB IV.....	46
PEMBAHASAN	46
A. Jenis Rancangan	46
1. Praproduksi/Persiapan	46

2. Produksi/Eksekusi	56
3. Pasca Produksi	74
BAB V	75
PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Handbook.....	11
Gambar 2. Foto Wildlife.....	25
Gambar 3. Foto Landscape.....	25
Gambar 4. Logo Taman Nasional Baluran.....	26
Gambar 5. Fotografi Wildlife.....	38
Gambar 6. Fotografi Landscape.....	38
Gambar 7. Font The Wanters.....	39
Gambar 8. Font EB Garamond.....	39
Gambar 9. Warna Tone Eearth & Nature.....	40
Gambar 10. Rancangan Langkah Kerja.....	44
Gambar 11. Mind Mapping.....	46
Gambar 12. Colour Pallete.....	47
Gambar 13. Typography.....	47
Gambar 14. Graphic Element Treatment.....	47
Gambar 15. Photography & Typography Treatment.....	47
Gambar 16. Layout.....	48
Gambar 17. Foto Merak Hijau.....	49
Gambar 18. Foto Sketsa Cover.....	50
Gambar 19. Foto Sketsa Isi.....	50
Gambar 20. Foto Sketsa Poster.....	51
Gambar 21. Foto Sktesa Banner.....	51
Gambar 22. Foto X-Banner.....	52
Gambar 23. Sketsa Pin.....	52
Gambar 24. Sketsa Sticker.....	53
Gambar 25. Pembuatan Aset Super Graphic.....	55
Gambar 26. Pembuatan Aset Cropping Image & Tone.....	55
Gambar 27. Pembuatan Cover Buku.....	56

Gambar 28. Pembuatan Half Title.....	56
Gambar 29. Pembuatan Page Title.....	56
Gambar 30. Pembuatan Illustrator Page.....	57
Gambar 31. Pembuatan Copyright & Foreword Page.....	57
Gambar 32. Pembuatan Pendahuluan & Daftar Isi.....	58
Gambar 33. Text Matter Bab 1.....	59
Gambar 34. Text Matter Bab 2.....	61
Gambar 35. Text Matter Bab 3.....	62
Gambar 36. Daftar Pustaka.....	65
Gambar 37. Tentang Penulis.....	65
Gambar 38. Brosur Depan.....	66
Gambar 39. Brosur Belakang.....	67
Gambar 40. X-Banner.....	67
Gambar 41. Poster 1-2.....	68
Gambar 42. Poster 3-4.....	69
Gambar 43. Poster 5-6.....	69
Gambar 44. Poster 7-8.....	70
Gambar 45. Pin Merak Hijau.....	71
Gambar 46. Sticker Merak Hijau.....	72