

**PROPOSAL TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN KAMPANYE MENGENAI BAHAYA SINAR  
ULTRAVIOLET UNTUK KELUFAH MELALUI MEDIA MOTION GRAPHIC**

Dibujukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli  
Madya



**Disusun Oleh:  
Fathan Rafily Hermain  
19010058**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN GRAFIS  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN KAMPANYE MENGENAI BAHAYA SINAR  
ULTRAVIOLET UNTUK KULIT MELALUI MEDIA MOTION GRAPHIC**



**Ditujukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli  
Madya**

**Disusun Oleh:  
Fathan Rafily Hermain  
19010058**

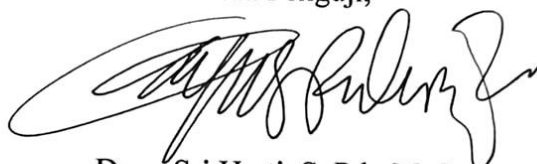
**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN DESAIN GRAFIS  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kampanye Mengenai Bahaya Sinar  
Ultraviolet Untuk Kulit Melalui  
Media Motion Graphic  
Penulis : Fathan Rafily Hermain  
NIM : 19010058  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

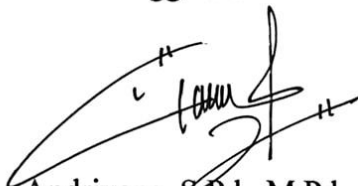
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu....., tanggal 5 Oktober 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Dayu Sri Herti, S. Pd., M. Sn  
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



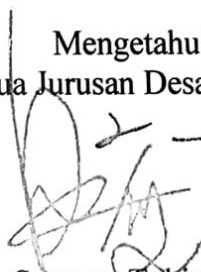
Andriyana, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199312162020121007

Anggota 2



Jati Raharjo, M.Sn  
NIP. 198807182015042002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano Tobing, Dipl, Ing.  
NIP. 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kampanye Mengenai Bahaya Sinar Ultraviolet Untuk Kulit  
Penulis : Fathan Rafily Hermain  
NIM : 19010058  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 30 September 2022

Pembimbing I



Jati Raharjo, M.Sn  
NIP 198807182015042002

Pembimbing II



Rasuardie, M.Sn  
NIDN. 037087505

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis

  
Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds  
NIP 198501122019032016

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathan Rafily Hermain  
NIM : 19010058  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2019-2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Kampanye Mengenai Bahaya Sinar Ultraviolet Untuk Kulit Melalui Media Motion Graphic adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 September 2022

Yang menvatakan.



Fathan Rafily Hermain

NIM: 19010058

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathan Rafily Hermain  
NIM : 19010058  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2019-2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Kampanye Mengenai Bahaya Sinar Ultraviolet Untuk Kulit Melalui Media Motion Graphic beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 September 2022

Yang menandatangani



Fathan Rafily Hermain

NIM: 19010058

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Kampanye Mengenai Bahaya Sinar Ultraviolet Untuk Kulit Melalui Media Motion Graphic  
Penulis : Fathan Rafily Hermain  
Pembimbing I : Jati Raharjo, M.Sn  
Pembimbing II : Rasuardie, M.Sn

Matahari adalah sumber kehidupan dikarenakan beberapa proses kehidupan memerlukan sinar matahari dalam tahapannya. Demikian pula pada proses yang terjadi pada kulit manusia, seperti pembentukan vitamin D. Tetapi walau matahari dapat memberikan vitamin D untuk kulit bukan berarti kita aman dari sengatan sinar matahari, matahari juga dapat berbahaya bagi kulit kita apabila kita terlalu lama berada di bawah sinar matahari apalagi ketika posisi matahari berada tepat di atas kepala kita.

Tujuan dari perancangan kampanye tentang Bahaya Sinar Ultraviolet Untuk Kulit ini merupakan solusi sekaligus upaya untuk menyadarkan masyarakat agar mereka lebih peduli dan menjaga kulit mereka dari sengatan atau bahaya sinar ultraviolet yang ada pada matahari.

Untuk metode yang digunakan adalah metode kualitatif dimana metode ini digunakan untuk pengumpulan data dengan observasi dan survey. Pembuatan karya ini dimulai dari ide kreatif, pembuatan aset, menganimasikan motion, merekam *voice over*, hingga ke pembuatan merchandise dan media pendukung yang akan mendukung karya tugas akhir ini menjadi lebih menarik.

Dengan media Motion Graphic serta media pendukungnya, diharapkan penyampaian kampanye yang bersifat edukasi dan informasi tentang pentingnya menjaga kulit dari paparan sinar ultraviolet matahari ini dapat tersampaikan dengan baik kepada masyarakat.

**Kata Kunci: Matahari, Ultraviolet, Kulit, Motion Graphic, Kampanye**

## **PRAKATA**

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan memberikan kekuatan, kesabaran, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal “Perancangan Kampanye Mengenai Bahaya Sinar Ultraviolet Untuk Kulit Melalui Media Motion Graphic” ini dengan baik. Proposal ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/ Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis menyadari bahwa proposal ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari beberapa pihak yang senantiasa memberikan dukungan dan masukan kepada penulis. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga yang senantiasa selalu mendoakan. memberikan semangat dan dukungan.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
5. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds., selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
6. Jati Raharjo, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis.
7. Rasuardie, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan karya dan dukungan kepada penulis.
8. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani Mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di Kampus.
9. Dr. Gia Pratama selaku Klien Penulis.
10. Andryani Dewi Sartika yang telah membantu penulis menyebarkan survey, mendukung dan memberi semangat kepada penulis.

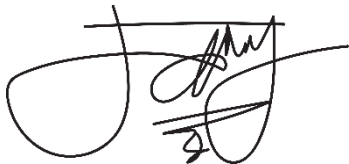


11. Teman teman penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah mendukung dan menyemangati penulis.

12. Responden yang telah membantu mengisi survey yang dilakukan penulis.

Penulis juga manusia yang tidak luput dari kesalahan, maka dari itu penulis menerima saran dan kritik senantiasa diharapkan demi kesempurnaan proposal penulis.

Jakarta, 30 September 2022  
Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Fathan Rafily Hermain', written in a cursive style with a large initial 'F'.

Fathan Rafily Hermain  
NIM. 19010058

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	1
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan.....	2
F. Manfaat Penulisan.....	2
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
A. Teori Umum.....	4
1. Desain Grafis.....	6
2. Kampanye .....	6
3. Ilustrasi.....	7
4. Warna .....	8
5. Tipografi.....	9
B. Teori Khusus .....	9
1. Motion Graphic .....	9
2. Prinsip Motion Graphic.....	10
3. Kulit .....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>15</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	15

1. Objek Karya .....	15
2. Spesifikasi Karya .....	15
3. Klien .....	15
B. Teknik Pengumpulan Data .....	15
1. Wawancara .....	15
2. Survey .....	16
3. Studi Pustaka .....	16
C. Ruang Lingkup .....	16
1. Peran Penulis .....	16
2. Kategori Karya .....	17
3. Ide Kreatif .....	17
D. Langkah Kerja .....	22
A. Pra-produksi/Persiapan .....	22
B. Produksi/Pelaksanaan .....	22
C. Pasca Produksi/Evaluasi .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
A. Pra-Produksi .....	23
1. Konsep Kreatif .....	23
2. Konsep Teknis .....	24
B. Produksi/Pelaksanaan .....	25
1. Naskah dan Storyboard .....	25
2. Pembuatan Aset Motion Graphic .....	35
C. Pasca Produksi/Evaluasi .....	38
1. Motion Graphic .....	39
2. Poster .....	40
3. X-Banner .....	41
4. Payung .....	42
5. Sticker .....	43
6. Gantungan Kunci .....	44
7. Tumbler .....	45
8. Topi .....	46

9. Kipas Tangan .....	47
10. Totebag.....	48
11. Pin .....	49
12. Baju Lengan Panjang .....	50
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>51</b>
A. Kesimpulan .....	51
B. Saran.....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jenis Sinar Matahari .....	5
Gambar 2 Helvetica Rounded .....	9
Gambar 3 Kulit tiktokers @sherlywinshyahronii terbakar matahari .....	13
Gambar 4 Cellos yang mengelupas kulit kepalanya .....	14
Gambar 5 Survey pekerjaan apa yang mengisi kuisisioner .....	16
Gambar 6 Mindmap .....	17
Gambar 7 Moodboard .....	18
Gambar 8 Alur teknis pembuatan karya TA .....	24
Gambar 9 Naskah Kampanye.....	26
Gambar 10 Naskah Kampanye.....	27
Gambar 11 Naskah Kampanye.....	28
Gambar 12 Storyboard .....	29
Gambar 13 Storyboard .....	30
Gambar 14 Storyboard .....	31
Gambar 15 Storyboard .....	32
Gambar 16 Storyboard .....	33
Gambar 17 Storyboard .....	34
Gambar 18 Storyboard .....	35
Gambar 19 Aset Video Motion Graphic .....	36
Gambar 20 Aset Video Motion Graphic .....	37
Gambar 21 Preview seluruh aset video .....	38
Gambar 22 Preview Video Motion Graphic .....	39
Gambar 23 Poster Kampanye.....	40
Gambar 24 Xbanner .....	41
Gambar 25 Merchandise payung.....	42
Gambar 26 Merchandise Stiker .....	43
Gambar 27 Merchandise gantungan kunci .....	44
Gambar 28 Merchandise Tumbler .....	45
Gambar 29 Merchandise Topi .....	46
Gambar 30 Merchandise Kipas.....	47

Gambar 31 Merchandise Totebag .....	48
Gambar 32 Merchandise PIN .....	49
Gambar 33 Merchandise Baju lengan panjang .....	50

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**LAMPIRAN WAWANCARA**

**LAMPIRAN SURVEY**

**LAMPIRAN BIODATA**

**KARTU BIMBINGAN PEMBIMBING 1**

**KARTU BIMBINGAN PEMBIMBING 2**

**FOTO DOKUMENTASI**