

LAPORAN TUGAS AKHIR
TINJAUAN PROSES FINISHING POND PADA KEMASAN
CYCLOGNON MENGGUNAKAN MESIN POND 150X

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:
Haviz Ramadhan
NIM: 19000023

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Tinjauan Proses Finishing Pond Pada Kemasan Cyclognon Menggunakan mesin Pond 150X”
Nama : Haviz Ramadhan
NIM : 19000023
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 11 Juli 2022.

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji



Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si
NIP 195806011984031003

Anggota I



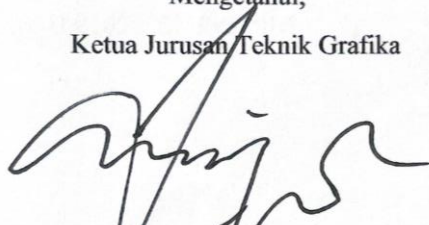
Meisi Riana, S.Kp.G., M.P.H
NIP 199105192019032021

Anggota II



Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.
NIP 199104182019031013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST, M. Ak., Ph. D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : “Tinjauan Proses Finishing Pond Pada Kemasan Cyclognon Menggunakan mesin Pond 150X”
Nama : Haviz Ramadhan
NIM : 19000023
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 15 Juli 2022.

Pembimbing I



Widi Sriyanto, S.Pd.,M.Pd.
NIP 199104182019031013

Pembimbing II



Citra Eka Lamda Nur, S.Sn.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmayati, S., S.pd., M.Si.
NIP.199112282019032023

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Haviz Ramadhan
NIM : 19000023
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

“Tinjauan Proses Finishing Pond Pada Kemasan Cyclognon Menggunakan mesin Pond 150X” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah stamp. The stamp is yellow and red, with the number '1000' and the text 'SERIBU RUPIAH' and 'REPUBLIC OF INDONESIA' visible. The signature is a stylized, cursive script.

Haviz Ramadhan
NIM. 19000023

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Haviz Ramadhan
NIM : 19000023
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Tinjauan Proses Finishing Pond Pada Kemasan Cyclognon Menggunakan mesin Pond 150X” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah stamp is shown with a black ink signature written over it. The stamp features the number '10000' and the text 'REPUBLIK INDONESIA' and '5A545A/X017204510'.

Haviz Ramadhan
NIM. 19000023

ABSTRAK

Packaging must give the best impression at first glance for consumers so that companies try to minimize defects in the packaging. Defects in packaging are caused by man, machine, method, and materials factors during the production process. Finishing is one of the packaging production processes. One of the finishing processes that has an important role in producing quality packaging is the pond process. Writing this final project aims to determine defects during the pond process and how to reduce packaging defects using 105X pond machine at PT. Gayas Serasi Indonesia. This writing uses a qualitative method by conducting observations and interviews directly with the operator. Problems that often occur are: dull blades, foam divider does not fit the folding area, paper delivery table does not match the initial design, and paper suction power is too tight. The types of defects that occur are; minor defects, major defects, and critical defects. Defects that often occur from these types of defects are major defects. Of these several constraints, the man factor is the most influential in the pond process. Therefore, it is necessary to understand the operator's understanding of the rules in carrying out the production process in order to minimize the same mistakes.

Keywords: Pond, Defect, Packaging, Finishing, Man

Kemasan harus memberikan kesan terbaik pada pandangan pertama bagi konsumen sehingga perusahaan berusaha meminimalisir *defect* pada kemasan. Cacat pada kemasan diakibatkan oleh faktor *man, machine, method, dan materials* ketika proses produksi. *Finishing* merupakan salah satu proses produksi kemasan. Salah satu proses finishing yang memiliki peran penting dalam menghasilkan kemasan yang berkualitas adalah proses pond. Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengetahui *defect* selama proses pond dan cara mengurangi *defect* kemasan menggunakan mesin pond 105X di PT. Gayas Serasi Indonesia. Penulisan ini menggunakan metode kualitatif dengan melakukan observasi dan wawancara secara langsung ke operator. Permasalahan yang sering terjadi yaitu: pisau tumpul, busa pembatas tidak sesuai dengan area lipat, meja penghantar kertas tidak sesuai dengan desain awal, dan daya hisap kertas terlalu kencang. Adapun jenis - jenis *defect* yang terjadi yaitu; *defect minor, defect mayor, dan defect critical*. *Defect* yang sering terjadi dari jenis jenis *defect* tersebut adalah defect mayor. Dari beberapa kendala tersebut, faktor *man* yang paling berpengaruh dalam proses pond. Oleh karena itu perlu pemahaman operator terhadap aturan dalam menjalankan proses produksi agar dapat meminimalisir kesalahan yang sama.

Kata kunci: Pond, Defect, Kemasan, Finishing, Man

PRAKATA

Assalamu' alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayah – Nya penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Tugas Akhir yang berjudul “Tinjauan Proses Finishing Pond Pada Kemasan Cyclognon Menggunakan mesin Pond 150X” dengan baik dan benar. terimakasih saya ucapkan kepada Orang Tua saya yang selalu mendoakan, memberikan segala perhatian dan perjuangannya, serta dukungan baik moril maupun materil yang tak terhingga kepada penulis hingga penulis ada pada tahap ini. Karya tulis Tugas Akhir ini dibuat adalah sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program pendidikan Diploma III Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Terselesaikannya Laporan Praktik Industri ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu penulis dalam pembuatan karya tulis Tugas Akhir ini. Dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung hingga penyusunan karya tulis Tugas Akhir ini selesai. Ucapan terima kasih ini saya tujukan kepada :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dwi Riyono, Ph.D selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Bapak Widi Sryanto, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika
5. Ibu Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif.

6. Widi Sriyanto,S.Pd.,M.Pd.selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir penulis yang telah membimbing penulis dari awal hingga akhir penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Citra Eka Lamda Nur,S.Sn. selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir penulis yang telah memberi arahan penulisan dari Tugas Akhir ini
8. Seluruh dosen Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif
9. Seluruh keluarga besar Teknik Grafika Kemasan, khususnya Teknik Grafika Kemasan angkatan 12

Penulis menyadari bahwa karya tulis Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karna itu penulis menerima kritik dan saran dari pembaca untuk menjadikan lebih baik lagi. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis sendiri. Terima kasih. Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Jakarta, 1 Juli 2022

Penulis



Haviz Ramadhan

NIM. 19000023

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	2
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	3
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	4
ABSTRAK	6
PRAKATA.....	7
DAFTAR ISI.....	9
BAB I.....	14
PENDAHULUAN	14
A. Latar Belakang	14
B. Identifikasi masalah	16
C. Batasan masalah	16
D. Rumusan masalah	16
E. Tujuan penulisan	17
F. Manfaat penulisan	17
1. Manfaat bagi panulis	17
2. Manfaat bagi polimedia.....	17
BAB II.....	18
TINJAUAN PUSTAKA	18
A. Finishing	18
1. Finishing pond.....	18
B. Kemasan	19
1. Pengertian kemasan.....	19
2. Klasifikai kemasan berdasarkan frekuensi pemakaian.....	19
C. Jenis bahan kemasan	21
1. Kemasan Kertas.....	21
2. Kemasan Plastik	22
3. Kemasan Gelas	23
4. Kemasan Kaleng.....	23
D. Pengertian bahan kemasan	24

1. Perlindungan.....	24
2. Promosi.....	24
E. Sifat-sifat bahan kemasan	24
1. Tidak ada toksin	24
2. Biaya rendah.....	24
3. Harus cocok dengan bahan yang di kemas.....	25
4. Kemudahan pembuangan kemasan bekas	25
5. Harus menjadi sanitasi dan syarat-syarat kemasan kesehatan.....	25
6. Kemudahan kemasan mengeluarkan produk.....	25
7. Ukuran,berat dan bentuk harus sesuai	26
8. Syarat-syarat khusus kemasan yang baik	26
BAB III	27
METODE PELAKSANAAN	27
A. Objek Penulisan	27
1. Sejarah Perusahaan.....	27
2. Objek penelitian	28
3. Bidang Usaha Dan Produk	28
B. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Pengamatan produksi	29
2. Observasi	29
3. Wawancara	29
C. Ruang Lingkup.....	29
1. Peran penulis	29
2. Kategori karya	30
3. Ide kreatif	30
D. Langkah kerja	30
1. Persiapan mesin pond.....	30
2. proses mesin pond	31
BAB IV	32
PEMBAHASAN	32
A. Mesin pond 150x dan Spesifikasi	32
B. Mesin pond.....	32

C. Proses mesin pond 150X	33
D. Masalah yang timbul pada Finishing Pond	34
E. Penyebab terjadinya defect.....	38
1. Defect minor	38
2. Defect mayor	39
3. Defect kritikal	39
F. Mengatasi kegagalan yang timbul pada proses finishing pond	39
BAB V.....	42
PENUTUP.....	42
A. Kesimpulan	42
B. Saran	43
Daftar Pustaka	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Produk Kemasan Kertas	22
Gambar 2 kemasan plastik	22
Gambar 3 Kemasan Gelas	23
Gambar 4 Kemasan Kaleng.....	23
Gambar 5 Logo Prusahaan	27
Gambar 6 Contoh Produk.....	28
Gambar 7 mesin pond 150X.....	32
Gambar 8 defect minor.....	36
Gambar 9 defect mayor	37
Gambar 10 defecct cristal.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata	45
Lampiran 2 Lembar pembimbing pertama.....	46
Lampiran 3 Lembar pembimbing dua.....	47
Lampiran 4 Berita acara	48
Lampiran 5 Metode Wawancara.....	49
Lampiran 6 Nilai	50
Lampiran 7 Dokumentasi Karya.....	51
Lampiran 8 Dokumentasi.....	52
Lampiran 9 Sertifikat	53