LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU EDUKASI MENGENAI MATA UANG RUPIAH KUNO SEBAGAI SARANA PENGETAHUAN MASYARAKAT

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Ahli Madya

Disusun Oleh:

NAMA : FARHAN EFFENDI

NIM : 19010056

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Perancangan Buku Edukasi Mengenai Mata Uang Rupiah Kuno Sebagai Sarana Pengetahuan Masyarakat
Penulis	: Farhan Effendi
NIM	: 19010056
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Rabu tanggal 20 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,

Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198501122019032016

Anggota 1

Ogie Urvil, M. Si
NIP.

Anggota 2

Drs. Noor Riyadhi
NIP.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain

Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Perancangan Buku Edukasi Mengenai Mata Uang Rupiah Kuno Sebagai Sarana Pengetahuan Masyarakat
Penulis	: Farhan Effendi
NIM	: 19010056
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2022

Pembimbing 1	Pembimbing 2
Tri Fajar Yurmana S., S.Kom, M.T.	Drs. Noor Riyadhi
NIP. 198011122010122003	NIP.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis

Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.

NIP. 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Farhan Effendi
NIM	: 19010056
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku Edukasi Mengenai Mata Uang Rupiah Kuno Sebagai Sarana Pengetahuan Masyarakat adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022
Yang menyatakan,

Farhan Effendi
NIM: 19010056

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Farhan Effendi
NIM	: 19010056
Program Studi	: Desain Grafis
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** ***(Non-exclusive Royalty-Free Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Edukasi Mengenai Mata Uang Rupiah Kuno Sebagai Sarana Pengetahuan Masyarakat beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,

Farhan Effendi

NIM: 19010056

ABSTRAK

Uang sebagai alat pembayaran transaksi yang sah mengalami banyak perubahan seiring berkembangnya zaman, terutama pada desain uang tersebut. Perubahan desain sendiri dapat berupa gambar, tipografi, ilustrasi, warna, serta tekni cetaknya yang khas. Untuk perkembangan uangnya sendiri masih beberapa orang yang mengetahui akan perubahan tersebut, contohnya pengoleksi uang kuno. Pengetahuan tentang sejarah uang kuno pun masih kurang tersampaikan oleh masyarakat secara luas. Dalam tugas akhir ini, penulis merealisasikan edukasi pengetahuan tentang uang kuno di Indonesia dalam bentuk buku serta media ATL, BTL. Melalui tugas akhir ini, penulis mengajak masyarat akan peka terhadap uang kuno, karena uang kuno juga termasuk sejarah dan uang kuno kembali banyak dikenal oleh masyarakat.

Kata kunci: Edukasi, Uang Kuno, Masyarakat, Buku

Money as a legal means of payment for transactions has undergone many changes over time, especially in the design of the money. Changes in the design itself can be in the form of images, typography, illustrations, colors, and distinctive printing techniques. For the development of money itself, there are still some people who know about these changes, for example ancient money collectors. Knowledge about the history of ancient money is still not conveyed by the public at large. In this final project, the author realizes knowledge education about ancient money in Indonesia in the form of books and ATL, BTL media. Through this final project, the author invites the public to be sensitive to ancient money, because ancient money also includes history and ancient money is widely known by the public.

Keyword: Education, Ancient Money, Society, Books

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor yang telah membuat karya berupa buku edukasi mengenai mata uang rupiah kuno sebagai sarana pengetahuan masyarakat. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Perancangan Buku Edukasi Mengenai Mata Uang Rupiah Kuno Sebagai Sarana Pengetahuan Masyarakat". Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing, Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah, M. Ds, Koordinator Program Studi Desain Grafis
5. Drs. Noor Riyadhi, selaku Dosen Pembimbing II
6. Tri Fajar Yurmama selaku Dosen Pembimbing I.
7. Bapak Izbik, para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Pihak Museum Bank Indonesia, yang telah beresedia menjadi sumber informasi pada pembuatan tugas akhir ini
9. Keluarga yang telah membantu dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Seseorang yang selalu membantu dan menyemangati penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini.

11. Teman-teman penulis, khususnya anggota Posyandu Basgor & TKP
12. Seluruh teman-teman Desain Grafis angkatan 12

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis,

Farhan Effendi

NIM 19010056

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya tugas akhir yang sederhana ini dapat terselesaikan. Tidak lupa juga shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Terima kasih atas motivasi, dukungan, dan doa dari semua pihak yang telah ikut serta dalam penyelesaian tugas akhir ini. Maka dari itu saya persembahkan tugas akhir ini kepada keluarga saya tercinta, kedua orang tua saya yang teramat selalu memperjuangkan dan memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya, serta adik-adik saya yang telah memberikan kasih sayang, do'a, dukungan serta motivasi baik secara moril maupul materil untuk selalu terikat dengan hukum syara' dan menjadi orang yang bahagia di dunia maupun di akhirat. Tugas akhir ini sebagai tanda bahwa perjuangan orangtua saya tidak sia-sia.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR 2
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR 3
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR 4
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH 5
ABSTRAK 6
PRAKATA 7
LEMBAR PERSEMBAHAN 9
DAFTAR ISI 10
DAFTAR GAMBAR 12
DAFTAR LAMPIRAN 13
BAB I 14
PENDAHULUAN 14
A. Latar Belakang 14
B. Identifikasi Masalah 16
C. Batasan Masalah 16
D. Rumusan Masalah 16
E. Tujuan Penulisan 17
F. Manfaat Penulisan 17
BAB II 18
TINJAUAN PUSTAKA 18
A. Desain Komunikasi Visual 18
B. Buku 18
C. Anatomi Buku 19

D. Tipografi.....20
E. Mata Uang Kuno 20
F. Media Akhir.....21
G. Subjek Perancangan 22
BAB III 23
METODE PELAKSANAAN 23
A. Data/Objek Penelitian 23
B. Teknik Pengumpulan Data.....24
C. Ruang Lingkup.....30
D. Analisis SWOT 31
E. Strategi Perancangan Karya.....32
F. Langkah Kerja.....34
BAB IV 35
PEMBAHASAN.....35
A. Pra Produksi 35
B. Produksi 37
C. Pasca Produksi 39
BAB V 43
PENUTUP 43
A. Kesimpulan 43
B. Saran 43
DAFTAR PUSTAKA 45
LAMPIRAN 47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Museum Bank Indonesia 23
Gambar 2 Wawancara 25
Gambar 3 Daftar Nama Responden 26
Gambar 4 Diagram Rentang Usia Responden 26
Gambar 5 Diagram Domisili Responden 27
Gambar 6 Diagram Memiliki Uang Kuno 27
Gambar 7 Diagram Alasan Memiliki Uang Kuno 28
Gambar 8 Diagram Asal Mendapatkan Uang Kuno 28
Gambar 9 Diagram Seberapa Tertarik dengan Uang Kuno 29
Gambar 10 Diagram Pengetahuan Tentang Perkembangan Uang 29
Gambar 11 Diagram Antuasias Responden terhadap Karya 30
Gambar 12 Mind Mapping 35
Gambar 13 Mood Board 36
Gambar 14 Tahap Produksi Cover 38
Gambar 15 Tahap Produksi Halaman Buku 38
Gambar 16 Tahap Pasca Produksi Penggabungan Halaman Buku 39
Gambar 17 Poster 40
Gambar 18 Gantungan Kunci 40
Gambar 19 Totebag 41
Gambar 20 Sticker 41
Gambar 21 Pin 41
Gambar 22 X Banner 42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis 47
Lampiran 2 Lembar Pembimbingan TA 48
Lampiran 3 Dokumentasi Ujian Proposal TA.....52
Lampiran 4 Dokumentasi Sidang Proposal TA 53