

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* BERBASIS**  
***WEBSITE* “PIJAK KOPI”**

Diajukan sebagai salah satu  
persyaratan untuk memperoleh gelar  
Diploma III



Disusun oleh :

**AHMAD RIZKY RAMADHANI**

**19012007**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**KONSENTERASI MULTIMEDIA**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Company Profile* berbasis *website*

Penulis (Pijak Kopi)  
NIM : Ahmad Rizky Ramadhani  
Program Studi : 19012007  
Jurusan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 6 Oktober 2022

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



**Rudy Cahyadi, MT**

NIP 197303192008121003

Anggota 1



**Nofiandri Setyasmara, ST., M.T**  
NIP. 197811202005011005

Anggota 2



**Sanjaya Pinem, S.Kom., M.Sc.**  
NIP. 198902262020121007

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis



**Deddy Stevano H. Tobing, DIP ING**  
NIP. 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Company Profile* Berbasis *Website* (Pajak  
Kopi)  
Penulis : Ahmad Rizky Ramadhani  
NIM : 19012007  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 30 September 2022

Pembimbing I



**Hafid Setyo Hadi, MT.**  
NIP. 198305292014041001

Pembimbing II



**Dwi Mandasari Rahayu, MM**  
NIP. 198801052019032012

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Multimedia



**Herly Nurrahmi S.Si, M.Kom**  
NIP.1986020520190320009

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rizky Ramadhani  
NIM : 19012007  
Program Studi : Multimedia  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2019-2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Perancangan Company Profile Berbasis Website (Pijak Kopi)* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 September 2022

Yang menyatakan,

A rectangular stamp with a gold border, featuring a portrait of a man and the text 'SEPULUH RIBU RUPAH' and 'PETERAI'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp. The signature appears to be 'Ahmad Rizky Ramadhani'. The stamp also contains the alphanumeric code '4068AAJX' and '111699'.

Ahmad Rizky Ramadhani

NIM : 19012007

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rizky Ramadhani  
NIM : 19012007  
Program Studi : Multimedia  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2019-2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Perancangan Company Profile Berbasis Website (Pijak Kopi)*. beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 30 September 2022

Yang menyatakan,

A rectangular postage stamp with a yellowish background and a grid border. The stamp features the Garuda Pancasila emblem in the center. Text on the stamp includes 'SPULUH RIBU RUPIAH' on the left, 'METERAI TEMPEL' at the bottom, and the number '4068 AJX' at the bottom left. A black ink signature is written across the stamp.

Ahmad Rizky Ramadhani  
NIM: 19012007

## **ABSTRAK**

*Pijak Kopi is a coffe shop located in the Depok area, precisely on Jl. Raya Bogor, KM.35, No.58, RT001/020, Sukamaju, Cilodong. At first, Pijak Kopi only used Instagram as a medium for promotion, but the use of social media was still lacking because the shop owner wanted the identity of Pijak Kopi to be known more widely. To develop a wider reach, a company profile website was created to realize this desire. Data collection was carried out starting from searching for research object data, conducting interviews, to questionnaires. After the data is collected, the website production stage is carried out. After the production is complete, website is ready to use*

**Keywords:** *Pijak Kopi, Website, Coffe Shop, Company Profile*

Pijak Kopi adalah kedai kopi yang berlokasi di daerah Depok, tepatnya di Jl. Raya Bogor, KM.35, No.58, RT001/020, Sukamaju, Cilodong. Pijak Kopi pada awalnya hanya menggunakan Instagram sebagai media untuk promosi, tetapi penggunaan media sosial saja masih terasa kurang karena pemilik kedai ingin agar identitas dari Pijak Kopi dapat lebih dikenal secara lebih luas. Untuk mengembangkan jangkauan agar lebih luas, dibuat website company profile untuk mewujudkan keinginan tersebut. Pengumpulan data dilakukan mulai dari pencarian data objek penelitian, melakukan wawancara, hingga kuisisioner. Setelah data terkumpul lalu dilakukan tahap produksi website. Setelah produksi selesai, website siap digunakan.

**Kata Kunci :** Pijak Kopi, Website, Kedai Kopi, Company Profile

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi rahmat, kekuatan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang berada disisi penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, anugrah, dan hidayah-Nya sehingga penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
3. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, SE. MM selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
5. Bapak Deddy Stevano Haji Tobing selaku Ketua Jurusan Desain Grafis
6. Ibu Herly Nurrahmi S.Si, M.Kom selaku Koordinator Program Studi Multimedia .
7. Bapak Hafid Setyo Hadi, MT selaku Pembimbing I
8. Ibu Dwi Mandasari Rahayu, MM selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga pendidik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
10. Teman-teman seperjuangan di program studi Multimedia yang telah bersama dan mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
11. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan penulisan maupun karya tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 September 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ahmad Rizky Ramadhani', written over a horizontal line.

**Ahmad Rizky Ramadhani**

**NIM : 19012007**



## DAFTAR ISI

PERANCANGAN <i>COMPANY PROFILE</i> BERBASIS <i>WEBSITE</i> “PIJAK KOPI” i	
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. <i>Website</i> .....	6
B. Promosi.....	10
C. <i>Company Profile</i> .....	10
D. Unified Modelling Language (UML).....	10
1. <i>Activity Diagram</i> .....	11
2. <i>Use Case Diagram</i> .....	12
E. <i>Sitemap</i> .....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	14
A. Data/Objek Penulisan .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	15
C. Ruang Lingkup .....	15
D. Langkah Kerja .....	16

1. Pra Produksi .....	17
2. Produksi.....	28
3. Pasca Produksi.....	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Hasil Implementasi Sistem .....	34
B. Pengujian .....	39
BAB V PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran .....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46
LAMPIRAN.....	47

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampak depan kedai Pijak Kopi .....	14
Gambar 2 Diagram Langkah Kerja .....	17
Gambar 3 Sitemap website Pijak Kopi .....	19
Gambar 4 Use Case Diagram website Pijak Kopi .....	20
Gambar 5 Activity Diagram Tentang Kami .....	21
Gambar 6 Activity Diagram Gallery .....	22
Gambar 7 Activity Diagram Kontak .....	23
Gambar 8 Color Pallette website Pijak Kopi .....	24
Gambar 9 Wireframe Beranda .....	25
Gambar 10 Wireframe Tentang Kami .....	26
Gambar 11 Wireframe Penjelasan Tentang Kami .....	26
Gambar 12 Wireframe Gallery .....	27
Gambar 13 Wireframe Kontak .....	28
Gambar 14 Halaman Beranda website Pijak Kopi .....	34
Gambar 15 Halaman Tentang Kami Bagian Atas .....	35
Gambar 16 Halaman Tentang Kami Bagian Bawah .....	35
Gambar 17 Halaman Gallery .....	36
Gambar 18 Halaman Gallery Tim Kami .....	36
Gambar 19 Halaman Kontak .....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perbedaan Web Dinamis dan Web Statis.....	8
Tabel 2 Simbol Activity Diagram.....	11
Tabel 3 Simbol Use Case Diagram.....	12
Tabel 4 Simbol Sitemap.....	13
Tabel 5 Daftar Pertanyaan Uji Coba Pengguna Website.....	32
Tabel 6 Hasil Uji Fungsionalitas.....	40
Tabel 7 Hasil Uji Kompatibilitas.....	41
Tabel 8 Hasil Uji Pengguna.....	42
Tabel 9 Kriteria Kelayakan (Arikunto, 2009: 35).....	44