

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NOVEL SIGALE- GALE SEBAGAI BAHAN
LITERASI DI SMA PARULIAN 1 MEDAN

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh :

ANGGRINI PALENTIN SIMAMORA

NIM : 19153002

PROGRAM STUDI KONSENTRASI PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN

PENULISAN NOVEL SI GALE-GALE SEBAGAI BAHAN LITERASI DI SMA PARULIAN 1 MEDAN

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan
Teknik Grafika, Konsentrasi Penerbitan
Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Fitri Evita, SE., S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310



(.....)

Penguji 1 : Nurianti Sitorus, SS.M.Hum
NIP. 19880222 201903 2 015



(.....)

Medan, 25 Juli 2022

Disahkan Oleh :

Koordinator Prodi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, SE., S.Pd., M.Sn
NIP. 0025078310

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan



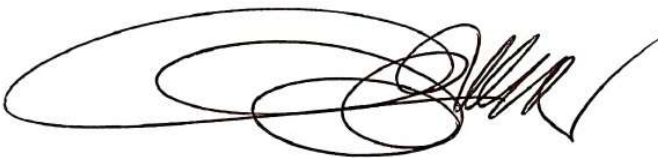
Komda Sahaja, S.Kom., M.Pd
NIP. 19771220 200604 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Novel Si Gale-gale Sebagai Bahan Literasi Di
SMA Parulian 1 Medan
Penulis : Anggrini Palentin Simamora
NIM : 19153002
Program Studi :Konsentrasi Penerbitan
Jurusan :Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 11 Juli 2022

Pembimbing I



Murtopo, SE., M.Si
NIP. 19720528 200604 1 001

Pembimbing II



Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 198506252019031007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.E., S.Pd., M. Sn
NIDN. 0025078310

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggrini Palentin Simamora
NIM : 19153002
Program Studi : Konsentrasi Penribitan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "Penulisan Novel Si Gale-gale Sebagai Bahan Literasi Di SMA Parulian 1 Medan" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Anggrini Palentin Simamora

NIM. 19153002

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggrini Palentin Simamora
NIM : 19153002
Program Studi : Konsentrasi Penerbitan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Penulisan Novel Si Gale-gale Sebagai Bahan Literasi Di SMA Parulian 1 Medan" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 11 Juni 2022

Yang menyatakan,



Anggrini Palentin Simamora
NIM. 19153002

ABSTRAK

Kearifan lokal merupakan salah satu kekayaan yang dimiliki Indonesia. Kearifan lokal dapat menuntun masyarakat dalam hal pencapaian kemajuan, keunggulan, serta keharmonisan sosial. Nilai kearifan lokal sangatlah penting untuk diajarkan kepada generasi muda, khususnya siswa SMA di Parulian 1 Medan. Penulis mengangkat judul “Penulisan Novel Si Gale-gale Sebagai Bahan Literasi di SMA Parulian 1 Medan”. Nilai kearifan lokal dapat diimplementasikan ke dalam bahan bacaan siswa di sekolah, salah satunya adalah teks cerita fiksi. Cerita fiksi dijadikan sebagai bahan bacaan untuk menanamkan nilai-nilai kepada siswa, khususnya nilai kearifan lokal. Novel yang penulis buat mengandung kearifan lokal, yang dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar teks cerita fiksi di sekolah.

Kata Kunci: Novel, Cerita Fiksi, Literasi

ABSTRACT

Local wisdom is one of Indonesia's wealth. Local wisdom can guide the community in terms of achieving progress, excellence, and social harmony. The value of local wisdom is very important to be taught to the younger generation, especially high school students in Parulian 1 Medan. The author raised the title "Writing the Novel Si Gale-gale as Literacy Material at SMA Parulian 1 Medan". The value of local wisdom can be implemented into student reading materials at school, one of which is the text of a fictional story. Fiction stories are used as reading material to instill values in students, especially the value of local wisdom. The novel that the author made contains local wisdom, which can be used as an alternative teaching material for fiction texts at school.

Keywords: Novel, Fiction Stories, Literacy

PRAKATA

Puji dan syukur penulis ucapkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Diploma III Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya Tugas Akhir ini belum mencapai hasil yang maksimal. Untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Tugas Akhir ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, maupun materi dalam kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:


1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
4. Fitri Evita, S.Pd, M.Sn, selaku koordinator Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Murtopo, SE., M.Si, selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan penyelesaian Tugas Akhir ini.

6. Suhendra, ST., M.Kom, selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan semangat dan saran kepada penulis dalam pelaksanaan bimbingan penyelesaian Tugas Akhir ini.
7. Segenap Dosen Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Medan, yang telah mendidik dan memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Narasumber yang telah membantu saya dalam mempermudah penulisan Tugas Akhir ini.
9. Kepada orangtua yang tak henti-hentinya memberikan dukungan baik materi maupun moral, saran, nasehat, dan doa yang senantiasa diberikan kepada penulis.
10. Serta seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata penulis sangat menerima kritikan dan saran yang membangun dari semua pembaca guna menjadi acuan bagi penulis di masa yang akan datang.

Medan, 11 Juli 2022

Penulis



Anggrini Palentin Simamora

NIM: 19153002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Penulisan	3
1.6 Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Literasi.....	5
2.2 Kearifan Lokal.....	5
2.3 Novel	6
2.3.1 Menentukan Sudut Pandang.....	7
2.3.2 Menentukan Watak	8
2.3.3 Proses Menulis Novel	8
2.4 Tahapan Menulis Novel	10
2.5 Mempublikasi Novel	11
2.6 Layout.....	11
2.7 Tipografi.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
3.1 Data Penulisan.....	14
3.1.1 Profil SMA Parulian 1 Medan	14
3.1.2 Tempat dan Waktu Penelitian	14
3.2 Teknik Pengumpulan Data	15
3.3 Ruang Lingkup	16
3.4 Langkah Kerja	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Konsep Karya	19
4.2 Target Pembaca	19
4.3 Analisis Kebutuhan	20
4.4 Tahap Penulisan Karya Novel.....	20
4.4.1 Menentukan Ide	20
4.4.2 Pembuatan Kerangka Tulisan	20

4.4.3 Jadwal Proses Pembuatan Karya	22
4.5 Aplikasi Pendukung	22
4.5.1 Penulisan Novel	24
4.5.2 Penentuan Teks Tipografi Novel	25
4.5.3 Layout/ Tata Letak	25
4.5.4 Warna	26
4.5.5 Ilustrasi Cover	27
4.5.6 Cover Untuk Hasil Karya Novel	28
4.6 Hasil Karya Novel Si Gale-gale	29
BAB V PENUTUP	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1 Variabel Penelitian di SMA Parulian 1 Medan.....	19
Tabel 4.1 Kerangka Karya	23
Tabel 4.2 Jadwal Pembuatan Karya	24

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Aplikasi Microsoft Word	23
Gambar 4.2 Aplikasi Adobe Photoshop.....	23
Gambar 4.3 Ukuran Kertas Saat Penulisan	24
Gambar 4.4 Jenis Font dan Tulisan.....	25
Gambar 4.5 Tampilan Novel Setelah Pengaturan Headline.....	26
Gambar 4.6 Sketsa Ilustrasi Digital Cover Depan	27
Gambar 4.7 Sketsa Ilustrasi Digital Cover Belakang.....	27

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini. (2016). *Desain Komunikasi Visual. Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula/* Editor. Bandung. Nuansa Cendikia.
- Cicuh Wiarsih. (2018). Proses Kreatif Dee Lestari Dalam Penulisan Novel Aroma Karsa. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10 (1): 1
- Gall E. Tompkins. (2017). Proses Kreatif Dee Lestari Dalam Penulisan Novel Aroma Karsa. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10 (1): 1
- Haba. (2018). Upaya Kearifan Lokal Dalam Menghadapi Tantangan Perubahan Kebudayaan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Udayana.
- Herry. (2014). Perancangan Buku Food Photography Kuliner Khas Bali Di Kota Denpasar. *Jurnal DKV Adiwarna*. Surabaya.
- Khusnul, K. (2016). *Unsur Budaya dan Kearifan Lokal Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono dan Skenario Pembelajarannya di Kleas XII SMA*. (Skripsi). Diakses dari <http://umpwr.ac.id:8080/handle123456789/1914.pdf>
- Masri, R. (2016). *101 Hari Menulis dan Menerbitkan Novel Manual Bagi Calon Novelis*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Merriam. (2016). Penerapan Literasi Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. Diakses dari <http://jurnaldikbud.kemdikbud.go.id>
- Sumayang, Kalangi. (2016). Pengaruh Layout Pengelolaan Sarana Prasarana Terhadap Objek Wisata Gunung Mahawu Di Kota Tomohon. *Jurnal EMBA*, 4(5): 326